

”ترکش مارا خدنگِ آخرین!“

محمد علی

ذاتی ڈائری کے چند ورق

حصہ دوم
از

عبد الماجد دریابادی

صاحبِ تفسیر القرآن، مؤلفِ حکیم الامت، مدیرِ صدقِ جدید (لکھنؤ)

..... ❦
بہتمام

مولوی مستور علی ندوی

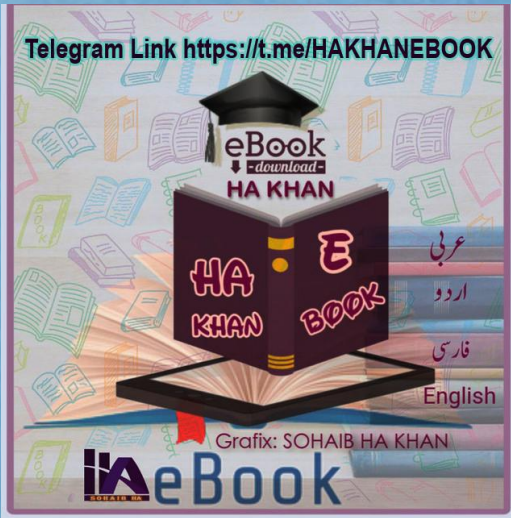
مطبوعہ معارف پریس، اعظم گڑھ

۱۳۶۶ھ
۱۹۵۶ء

(اقبال احمد تحریر نوید)

قیمت :- ۱۰ روپے

ذخیرہ کتب :- محمد احمد ترازوی



922.97
ع 32 م

س عنوان
س صفت

ذخیرہ کتب: محمد احمد ترازوی

Acc no : 19105

Telegram Link <https://t.me/HAKHANEBOOK>

eBook
↓ download ↓
HA KHAN

HA KHAN E BOOK

عربی
اردو
فارسی
English

Grafix: SOHAIB HA KHAN

HA eBook

ST 04
11

فہرست مضامین

محمد علی

حصہ دوم



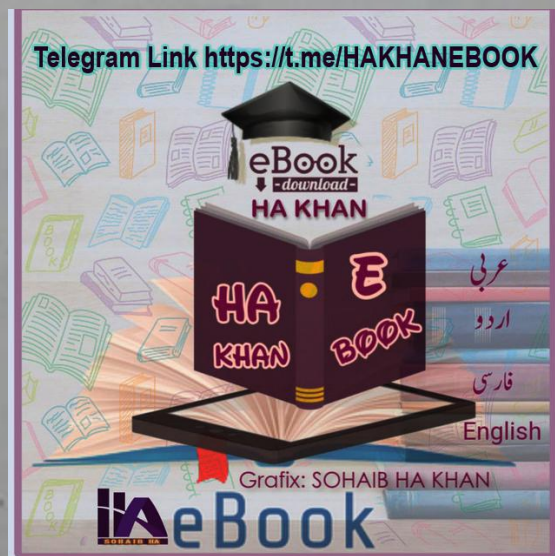
صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۳۲-۳۳	(۴۳) ۱۹۲۸ء (۵) (مکتوب مسافر یورپ)	۵-۱	(۶۸) ۱۹۲۶ء (۳) (بیباکی، شوخی، فراخ دلی)
۴۲-۴۳	(۴۴) ۱۹۲۸ء (۶) (سرپا۔ مشاہدات فرنگستان)	۱۱-۶	(۶۹) ۱۹۲۸ء (۱) (غیروں کی محفل میں تنگدستی)
۴۴-۴۵	(۴۵) ۱۹۲۸ء (۷) (دیار فرنگستان)	۱۵-۱۲	ضمیمہ
۸۱-۷۵	(۴۶) ۱۹۲۸ء (۸) (ایک بے نوشتہ کی بارات، مفنس کی قی)	۱۹-۱۶	(۷۰) ۱۹۲۸ء (۲) (اچھے پھر آئے در کعبہ اگر دانہ ہوا)
۹۲-۸۲	(۴۷) ۱۹۲۹ء (۱) (ہمدرد مرحوم۔ رزاق خردن معذاریاں)	۲۹-۲۰	(۷۱) ۱۹۲۸ء (۳) (رزقِ توبہ تو، نہ تو عاشقِ رست)
۱۰۱-۹۳	(۴۸) ۱۹۲۹ء (۲) (بیبار کا سفر یورپ)	۳۳-۲۴	(۷۳) ۱۹۲۸ء (۴) (صاحبزادی کی شادی)

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۵۰-۱۴۵	(۸۴) ۱۹۳۰ء (۵) (ایک گنا گہانی اور ہیو۔ بیمار مظلوم)		(۷۹) ۱۹۲۹ء (۳) (زخمی شیر بھرا ہوا)
۱۵۴-۱۵۱	(۸۵) ۱۹۳۰ء (۶) (مظلوم کی آہ - بیمار کی کراہ)	۱۰۶-۱۰۲	(۸۰) ۱۹۳۰ء (۱) (سبب شتم کی گرم بازاری - داماد کا انتخاب)
۱۶۴-۱۵۸	(۸۶) ۱۹۳۰ء (۷) (مرنے کیلئے - اللہ کے شیر کی آخری گرج)	۱۱۲-۱۰۷	(۸۱) ۱۹۳۰ء (۲) (شرح و ہم غم تراکتہ بنکتہ موبہ مو)
۱۶۳-۱۶۵	(۸۷) ۱۹۳۰ء (۸) (سفر کی کہانی مسافر کی زبانی)	۱۳۰-۱۱۳	(۸۲) ۱۹۳۰ء (۳) (یہ بندہ دو عالم سے خفا میر لیے ہے)
۱۶۶-۱۶۳	سات ہفتہ بعد کا خط	۱۳۷-۱۳۱	(۸۳) ۱۹۳۰ء (۴) (چھوٹی لڑکی کا عقد - عالم ناشوین آخری ملاقات)
۱۸۲-۱۶۷	(۸۸) ۱۹۳۱ء (ملت میتم ہو گئی)		
۱۸۷-۱۸۳	(۸۹) آسے ہلالِ خام ابرو سے تو آیا		

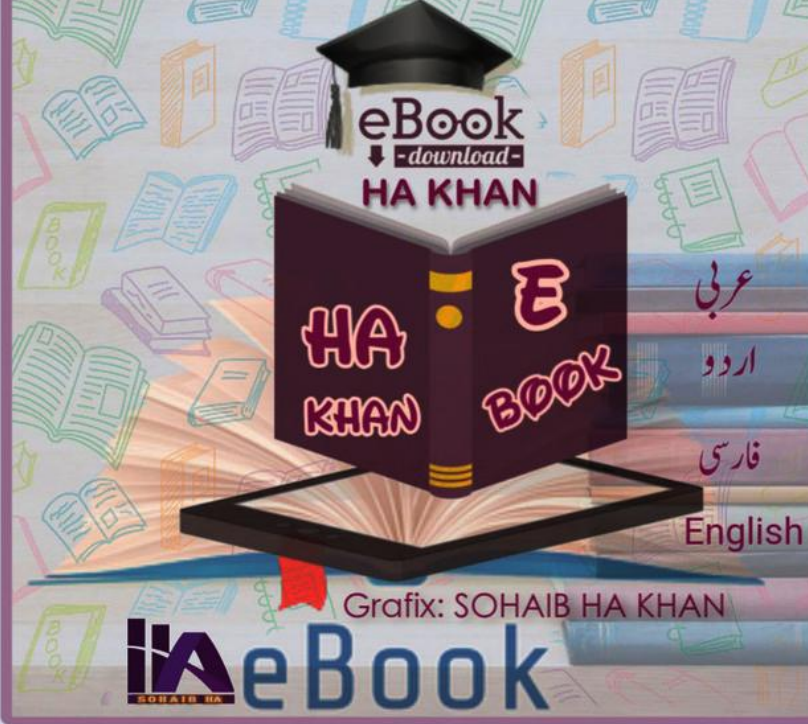
ضمیمہ

۲۰۲-۱۹۸	(۳) اسلام کا دیوانہ (مولانا گیلانی کی تقریر تقریر)	۱۹۵-۱۸۸	(۱) محمد علی (پچ ۱۶ جنوری ۱۹۳۱ء)
۲۱۰-۲۰۳	(۴) دیباچہ سیرت محمد علی (۱۹۳۳ء)	۱۹۷-۱۹۶	(۲) محمد علی کا مقام (پچ ۲۳ جنوری ۱۹۳۱ء)

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۸۶-۲۸۴	(۱۱) محمد علی : بانی جامعہ (جوہر کے جوہلی نمبر کے لیے) (صدقہ، فروری ۱۳۳۵ء)	۲۲۸-۲۱۱	(۵) جوہر اور انکی شاعری (دیباچہ کلام جوہر - ۲۶ ستمبر ۱۳۳۵ء)
۲۹۹-۲۸۷	(۱۲) محمد علی کی یاد (تبصرہ مضامین محمد علی) (صدقہ یکم مئی ۱۳۳۹ء)	۲۲۵-۲۲۹	(۶) محمد علی بفسر، مبلغ، مناظر (صدقہ یکم جولائی ۱۳۳۵ء)
۳۰۵-۳۰۰	(۱۳) زندگی کی آخری شب (دکتاب مولانا شوکت علی) (صدقہ یکم مئی ۱۳۳۹ء)	۲۶۰-۲۴۶	(۷) محمد علی جوہر کے نقطہ نظر سے (صدقہ ۱۱ جولائی ۱۳۳۶ء)
۳۰۷-۳۰۶	(۱۴) آخری لمحے اور وصیتیں (حافظ ہدایت حسین صاحب پریسٹر) (کانپور)	۲۶۴-۲۶۱	(۸) محمد علی اور تحریک ہجرت (صدقہ یکم ستمبر ۱۳۳۶ء)
		۲۷۵-۲۶۵	(۹) محمد علی : "کیا خوب آدمی تھا" (نشریہ مارچ ۱۳۳۵ء)
		۲۸۳-۲۷۶	(۱۰) محمد علی کے خطوط (نشریہ دسمبر ۱۳۳۵ء)



Telegram Link <https://t.me/HAKHANEBOOK>



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

باب (۶۸)

۱۹۲۶ء (۳)

میا کی، شوخی، فراخ دلی

اسی سن ۲۶ء کا جون یا جولائی ہے۔ اور محمد علی لکھنؤ آئے ہوئے ہیں۔ شہر کے ایک معزز گھرانے میں تقریب ہے۔ مولوی عبد الغنی پنشنرڈ سٹرکٹ وشن منج ہیں تو پنجابی، مگر لکھنؤ ہو چکے ہیں۔ اُن ہی کی تیسری لڑکی کی شادی، مشہور اسلامی شہری خواجہ کمال الدین احمدی لاہوری (دو کنگ) مشن والے) کے لڑکے کے ساتھ ہے۔ اور بارات لاہور سے آئی ہوئی ہے۔ محمد علی کے تعلقات دہن کے گھرانے سے بڑے پرانے اور گہرے ہیں۔ بڑی لڑکی کے شوہر حسن محمد حیات ہیں۔ محمد علی کے رفیق قدیم ادران کے سن ۲۶ء والے یورپی وفد خلافت کے سکریٹری۔ محمد علی اسی خصوصیت سے وہاں وقت سے بہت پہلے پہنچ گئے ہیں، اور حیات صاحب کے بچوں اور بچیوں سے کھیل رہے ہیں۔ ایک بار پھر یاد کر لیجئے کہ مولانا بچوں کے ساتھ کھیلنے کے حریص تھے۔ بعد مغرب بزم عقد آراستہ ہوئی۔ عین اس زمانہ میں مصر کی ایک بڑی "روشن خیال" خاتون ہندوستان آئی ہوئی تھیں اور اس وقت لکھنؤ کے اونچے حلقوں میں شمع بزم بنی ہوئی تھیں، کیسے ممکن تھا کہ یہ

لے اودھ چیف کورٹ کے چیف منج اور الہ آباد ہائی کورٹ کے جج جسٹس غلام حسن بٹ کے ماموں اور خسر اور اب مرحوم (۱۹۵۱ء)

جلسہ ان سے محروم رہتا۔ اودھ چیف کورٹ کے ایک مشہور جج (غالباً اس وقت چیف جسٹس) معزز تھے۔ ان ہی کے پہلو میں اپنے برہنہ باز دُودوں اور گوری پنڈلیوں کے ساتھ بیٹھی ہوتی۔ خواجہ ضا
ایجاب و قبول سے قبل تقریر کے لیے کھڑے ہوئے، اور سورہ نسا کی جو آیتیں نکاح کے خطبہ مسنون
کا جزو ہیں، انھیں پڑھ کر ان کی تفسیر بیان کرنے لگے۔ فرنگی تہذیب کی بے اعتدالیوں اور بیحیائیوں
کا ذکر یوں بھی لانا ضروری تھا۔ اور پھر اب تو سامنے فرنگیت کا ایک محکم نمونہ ہی موجود تھا، تقریر کا رخ
ابھی یورپی مشاہدات کی طرت مڑا ہی تھا کہ ان چیف جسٹس صاحب نے اپنے عمدہ و مرتبہ کی بڑائی سے
فائدہ اٹھا کر اور عام آداب محفل کو ٹھکرا کر، مقرر سے ارشاد فرمایا "بس ان حملوں کو ختم کیجئے۔ یورپ کی
زندگی کا تجربہ رکھنے والے دوسرے بھی ہیں" — خواجہ صاحب ایک مشہور مقرر، مبلغ و مناظر
ہی نہ تھے۔ اس محفل میں تو سمدھی کی اور نوشہ کے باپ کی حیثیت سے بھی ہر لحاظ اور احترام کے مستحق
تھے۔ کوئی دوسرا انھیں یون ٹوکنے کی جرأت کرتا، تو شاید اس کا منہ نوچ لیا جاتا۔ اور عجب نہیں جو صاحب
اسے اپنی ذاتی توہین سمجھ کر ایسے مہمان کو محفل ہی میں موجود رہنے کی تکلیف نہ دیتے۔ لیکن یہاں معاملہ
اودھ کے سب سے بڑے عدالتی حاکم تھا۔ حاضر الوقت و کیلوں، ہیرسٹروں، ڈپٹیوں، منصفوں، ہرنجوں
میں سے کسی کی مجال تھی جو "ہوں" بھی کر سکے!

جسٹس موصوف کے فقرہ کی گونج ابھی فضا میں ختم ہوئی تھی کہ بجلی کی سی تیزی سے ایک آواز
بلند ہوئی: "اور آپ کے ان یورپی تجربوں میں شریک رہنے والا اور ان کا گواہ کوئی اور بھی ہے۔"
آواز صدر محفل سے نہیں، دور سے ایک گوشہ سے آئی تھی، ماسیکرڈن گرونین ادھر مگنیں، صد
آنکھیں اُدھر اٹھ گئیں، کہ ایسا بیباک اور سرسبز ہو کون سکتا ہے! — دیکھنے والوں نے
دیکھا، تویہ لقمہ دینے والا، داڑھی رکھائے ہوئے اور کھداری عبا پہنے ہوئے، اکسفورڈ کا گریجویٹ

محمد علی تھا! محمد علی، نوشتہ کا تخت اور صدر مجلس کے صوفے اور کوچ چھوڑ عام حاضرین میں ملے جلے کھڑے ہوئے تھے، اور وہیں سے یہ فقرہ بول اٹھے تھے ————— جانے والوں پر روشن تھا کہ اس وقت کے جس صاحب سلسلہ ۱۹۱۳ء میں لکھنؤ کے ایک ایڈوکیٹ اور آل انڈیا مسلم لیگ کے سکریٹری تھے۔ اور اسی سکریٹری کی حیثیت سے ان ہی محمد علی ایڈیٹر کامریڈ کی رفاقت میں یہ سلسلہ ہنگامہ مسجد کا منہور دفعہ لندن روانہ ہو گئے تھے، اور وہاں ان کی زندگی کا کوئی سا بھی گوشہ محمد علی سے مخفی نہیں رہا تھا، تبلیغ بہت بلین اور مننی خیر تھی۔ لیکن بحر اس کے کہ اس تبلیغ گھونٹ کو خاموشی سے اتار لیا جائے، کوئی اور چارہ ہی کیا تھا؟

محمد علی کے لیے خلوت و جلوت یکساں تھی۔ اور جہاں تک مذہب و اخلاق کی نصرت و حمایت کا تعلق تھا، وہ ان کے لیے ہر جگہ ہر وقت شمشیر برہنہ ہی تھے۔

یہی محفل عقدہ جی ہوئی ہے۔ مخصوص معرزین صدر میں صوفیوں اور کوچوں پر بیٹھے ہوئے ہیں باقی ادھر ادھر ٹھٹھٹ لگائے کھڑے ہوئے ہیں۔ ان ہی میں علی گڑھ کے اولڈ بوائے ایک ڈپٹی صاحب بھی ہیں۔ جو غالباً اس وقت لکھنؤ ہی میں مجسٹریٹ ہیں۔ خواجہ صاحب کی تقریر ہو رہی ہے، اور لوگ سننے میں منہمک ہیں۔ اتنے میں ایک صاحب دبے پاؤں ان مجسٹریٹ صاحب تک ان کی پشت کی طرف سے پہنچے ہیں، اور سر پر ایک چپت جہادیتے ہیں! ڈپٹی صاحب، شہر کے حاکم اور پھر اتفاق سے خان صاحب بھی۔ قدرۃً دنگ اور حیران، غصہ سے بھرے ہوئے منہ پھیر کر دیکھنے لگے کہ بھری محفل میں ایسی حرکت ناشایستہ کر کون سکتا ہے ————— دیکھتے کیا ہیں کہ یہ حضرت پیشوا اے ملک و قوم، صدر کانگریس، صدر خلافت مولانا محمد علی ہیں!

لے اسی مسجد کا ہکا سا ذکر جلد اول باب ۴ پر ۱۱ میں آچکا ہے۔ نیز ملاحظہ ہو آگے کا باب ۳، - قریب وسط۔

محمد علی کے زمانہ میں یہ صاحب بھی علی گڑھ میں تھے، گو ان سے جوئیر۔ وہی بے تکلفی، چٹانگت محمد علی کی طرف سے آج تک قائم تھی۔ حالانکہ اب ساہما سال سے ان سے کسی قسم کا تعلق نہ تھا، بلکہ اس وقت تو محمد علی بہر حال سرکار بمبھٹانیہ کے مجرم ہی تھے، اور وہ ڈپٹی صاحب حاکم شہر! —
تصنع و تکلف محمد علی جانتے ہی نہ تھے جس کسی سے ان سے راہ و رسم زندگی کے کسی دور میں بھی ہو گیا۔ بس وہ اپنی طرف سے اسے آخر دم تک نباہنے کو تیار۔ اور اس میں نہ وہ اپنے مرتبہ کو نکھیں نہ اس کے مرتبہ کو۔ ہاں بجز اس صورت کے کہ وہ کوئی دینی، ملی، قومی جرم کر کے انہیں ناخوش کر دے۔ بس پھر تو وہ اس کی شکل تک سے بیزار ہو جاتے، اور اس سے بات تک کرنے کے روادار نہ رہتے۔

محمد علی کے لیے کوئی سال اب صد مہموں اور سخت صد مہموں سے خالی نہیں جاتا تھا۔ ناموس رسوا پے بعض گندہ دہنوں کی طرف سے حملہ ہوتے رہتے تھے، ان کا اثر قلب پر ان سے بڑھ کر لینے والا اور کون تھا۔ پھر اپنی ہی قوم کی طرف سے شدید مخالفت اور مسلسل بغاوت۔ اس پرسترا اور وزافروں ہندو مسلم مناقشات اور اندرون ملک قومی انتشار۔ گاندھی جی اور علی برادران کی کوششیں برابر نام کام ہوتی جا رہی تھیں۔ ایک رخنہ کو بن کرتے تھے، تو چار رخنے دوسرے پیدا ہو جاتے تھے۔ اور سال کے خاتمہ پر وہی کے مشہور و معروف طبیب اعظم اور خادم خلق حکیم محمد اجل خان کی یک بیک موت نے تو محمد علی کا دل ہی بالکل بھجا دیا، حکیم صاحب نے عمر کل ۶۰، ۶۲ سال کی پانی، اور موت اتفاق سے خاص محمد علی کے وطن رامپور ہی میں ہوئی۔ گو وہ وطن ایسا تھا کہ اس سے حکم ہر ہائینس نواب حامد علی خاں، والی رامپور اب علی برادران مدت سے جلا وطن تھے، اور سخت سے سخت خانگی ضرورت کے وقت بھی اس سرزمین پر قدم نہیں رکھ سکتے تھے۔

یہ سب سیاسی اور ذاتی فکریں اور پریشانیاں تو تھیں ہی، گھلا دینے والا ایک برا غم یہ تھا کہ

ان کا نقیب و ترجمان ہمدرد مالی اعتبار سے برابر کرتا جا رہا تھا، اور اسی نسبت سے محمد علی کی مالی حالت بھی روز بروز زبوں سے زبوں تر ہوتی جا رہی تھی۔ وہ بلی ہر دفعہ جا کر یہی تاسف انگیز منظر دیکھنا پڑتا تھا کہ خرچ سب وہی، وہی حوصلہ مندیاں، وہی مہمان داریاں، اور آمدنی جو کل تھی، آج اتنی بھی نہیں۔ عادت موٹر پر سوار ہونے کی تھی۔ وہ اب کہاں نصیب۔ نماز جمعہ کے لیے التزام جامع مسجد کی کیے ہوئے تھے، وہاں کے لیے ٹانگہ ہی سے کام لیتے تھے، اور کبھی جب ٹانگہ کا بھی کرایہ جیب میں نہ ہوا، تو پیدل ہی چل کھڑے ہوتے۔ ایک روز شام کو ڈاکٹر انصاری کے ہاں جانا تھا، پیدل ہی گئے، پیدل ہی آئے۔ راستہ میں کہیں میری زبان سے نکل گیا کہ "کیا عرض کروں، میں تو دہلی بار بار آنے کے لیے تیار رہتا ہوں، آپ کو کبھی دوبارہ حکم دینے کی ضرورت ہی نہ پڑتی۔ اگر ریلوے کمپنی کہیں اپنی معتقد ہوتی، تو یہ مسئلہ بھی حل تھا۔" معاً ان کا ذہن دوسری طرف منتقل ہو گیا، بولے کہ "دفتر ہمدرد بڑی خوشی سے مصارف آمد و رفت پیش کر دیا کریگا۔" اب مجھے اپنی غلطی کا احساس ہوا، فوراً بات بدلی۔ یہاں لکھنے سے مقصود صرف یہ دکھانا ہے کہ محمد علی منطقی میں بھی ہمت وہی رکھتے تھے۔ خود اچھا کھانا یقیناً چاہتے تھے، لیکن اس سے بھی مقدم دوسروں کو کھلانا رکھتے۔

لے اور ستم یہ کہ جامع مسجد کی سڑھیوں پر فقیروں اور فقیرنیوں کا غول جمع رہتا، انھیں دینے کے لیے جیب میں دو روپیہ کی ریز گاری ضرور رکھتے۔

باب (۶۹)

۱۹۳۸ء (۱)

(غیروں کی محفل میں تنگدستی)

۱۹۳۸ء کا آخر تھا کہ لکھنؤ میں سکھوں کے ہاں کوئی بڑی تقریب ہوئی جس میں شرکت کیے اس وقت کے بڑے بڑے سکھ لیڈر لکھنؤ آئے۔ ایک دن اعلان ہوا کہ شام کو چراغ جلے، گنگا پرشاد میموریل ہال میں پبلک جلسہ میں سردار منگل سنگھ اور بابا کھڑک سنگھ تقریر کریں گے۔ منگل سنگھ اس وقت کانگریس میں بہت پیش پیش تھے، غالباً درکنگ کمیٹی کے ممبر بھی۔ بابا کھڑک سنگھ کا اثر و اقتدار کانگریسی حلقہ کے علاوہ بھی بہت تھا، اور اس وقت چوٹی کے سکھ لیڈر شاید یہی کہے جاسکتے تھے، تعلق سے مولانا بھی اسی دن لکھنؤ آ گئے۔ اور وہ کانگریس کے تازہ سابق صدر تھے۔ کیسے ممکن تھا کہ جلسہ میں مدعو نہ کیے جاتے۔ جلسہ ایک مسلمان (اس وقت کے نیک نام اور بعد کے بدنام) مقامی لیڈر چودھری خلیق الزمان کی صدارت میں شروع ہوا۔ ۱۹۳۸ء و ۱۹۳۹ء کے دورِ خراب سے قبل خالص سکھوں کے جلسہ بھی مسلمان کی صدارت میں ہو سکتے تھے، اور چودھری صاحب اس وقت ہندو مسلمان دونوں کے لیڈر تھے۔ اور ڈائیس پر مولانا بھی دونوں سکھ لیڈروں کے ساتھ جلوہ افروز تھے۔ پہلے سردار منگل سنگھ بولے۔ اور وقت کی سیاست کی ترجمانی کرتے رہے۔ اور پھر بابا کھڑک سنگھ کھڑے ہوئے۔ چہرہ پر درد ویشانہ اشرافیت کی جھلک۔ تقریر شروع کی تو سیاست

سے کہیں زیادہ مذہب اور روحانیت کے رنگ میں ڈوبی ہوئی، کہیں شیخ سعدی کے اشعار، اور کہیں دوسرے مسلمان صوفیوں کے حوالہ، ان کی تقریر جاری تھی کہ صدر جلسہ کو کہیں اور جانے کی ضرورت پیش آگئی۔ میری طرف اشارہ کیا، اور ڈائیں پر بلایا۔ میں سمجھا کہ کوئی ضروری بات کہنا ہوگی۔ پہنچا، تو جھٹ اپنی کرسی خالی کر کے مجھے بٹھادیا، اور کان میں چپکے سے یہ کہتے ہوئے چل کھڑے ہوئے کہ ”میری جگہ تم ہی اب صدارت کر لو، مجھے جانا ہے۔“ انکار و گفتگو کا کوئی موقع ہی نہ تھا۔ اب یہ خاک کا تھا اور کرسی صدارت۔ کھڑک سنگھ کا درویشانہ وعظ کچھ دیر بعد ختم ہوا۔ اور مولانا کی باری آئی۔

محمد علی کی تقریر مذہب اور سیاست کا ”امیزہ“ تو ہمیشہ ہی ہوتی تھی، اور پھر آج تو جلسہ کہنا چاہیے کہ غیر مسلموں ہی کا تھا۔ آج سے بڑھ کر تبلیغ کا موقع اور کب ملتا۔ پوری تقریر اب کہاں یا ایک زرا سا سکر اما فظ میں رہ گیا۔ خرمین کا اندازہ ان ہی چند دانوں سے کیجئے:

”میرا مذہب عدل کا مذہب ہے۔ میں تو اپنے مذہب کے لحاظ سے کسی پر ظلم زیادتی دیکھ ہی نہیں سکتا۔ مسلمان کے ساتھ مسلمان کے خلوص کے معنی ہی یہ ہیں کہ ہم ایک دوسرے کو نا انصافی سے روکیں، عدل و خوش خلقی کی تلقین و تبلیغ کرتے رہیں *”my country, right or wrong”* (حق ہو یا ناحق، بہر حال ہمیں تو اپنے وطن کا ساتھ دینا ہی ہے اور جس کسی کا بھی اصول ہو، مسلمان کا یہ مسلک نہیں ہو سکتا۔ ہمارے رسولؐ نے ایک بار فرمایا

انصر اخالق ظالموا و مظلوما

اپنے بھائی کی مدد کر، وہ ظالم ہو یا مظلوم ہو،

صحابہؓ نے عرض کیا، کہ حضرت مظلوم بھائی کی مدد تو سمجھ میں آگئی، وہ تو بیشک ہمارا فرض ہے لیکن ظالم مسلمان کی مدد سمجھ میں نہ آئی، وہ اگر ظالم ہے تو کیا اس کے ظلم پر ہم اعانت کریں؟ ارشاد ہوا کہ ظلم پر اعانت ہرگز نہیں، ظالم بھائی کی مدد یہی ہے کہ اسے ظلم سے روکو، باز رکھو۔ یہی اس کی تھنا

سچی دوستی اور یہی اس کی حقیقی خیر خواہی ہے۔ تو حضرات میرا کام تو اللہ کی سر زمین کو عدل سے بھر دینا ہے
میرا مذہب ساری دنیا کے لیے رحمت ہے۔ مسلمان تو دنیا میں اللہ کا خلیفہ بنا کر بھیجا ہی اس لیے
گیا ہے کہ وہ عدل کی حکومت پھیلائے۔

یہ تقریر کانگریس کے سابق صدر کی تھی! ————— ۱۰، ۸ سال قبل عین نظر بندی کے
زمانہ میں، ریل پر دوران سفر میں محمد علی نے اپنے اس نیاز مند سے جوش و خروش کے عجیب کہتا تھا کہ
اب دھن ہے تو اس کی کہ نظر بندی سے چھوڑوں، تو یورپ پہنچوں اور وہاں گلی گلی اسلام کی
تبلیغ کرتا پھروں! ————— دیوانہ اپنی وہی صداب لگانا پھر رہا تھا!

۲۸ء کی پہلی سہ ماہی تھی کہ سرکار برطانیہ نے ہندوستان کی آئینی آزادیوں کی تحقیق
اور ہندوستانیوں میں خود مختاری کی جانچ کے لیے ایک کمیشن سر جان سائمن کی صدارت میں
بڑی دھوم دھام سے ہندوستان بھیجا۔ یہاں مخالفت بھی اس کی اسی زور شور سے ہوئی۔ اور شہر
شہر سائمن گو بیک (سائمن واپس جاؤ) کے کرخت نعرے سیاہ جھنڈیوں کے جلوس کے ساتھ
لگنے لگے لیکن مسلمانوں کی ایک خاصی بڑی جماعت، برادرانِ وطن کی تنگ نظری سے تنگ
آکر، اس کمیشن کے ساتھ اتحاد کو تیار ہو گئی۔ لکھنؤ میں ایک پبلک جلسہ ایک سہ پہر کو امین الدین
بارک مین کمیشن کی مخالفت و مقاطعہ کے لیے منعقد ہوا۔ اتفاق سے محمد علی بھی لکھنؤ میں موجود تھے،
اور مولانا ابوالکلام اور حسرت موہانی بھی۔ جلسہ میں ان تینوں کا موجود ہونا لازمی۔ خبر یہ گرم تھی کہ
مسلمانوں کا ایک بڑا جتھا، شہر کے ایک ذی اثر عوامی لیڈر (مولوی حکیم وزیر حسن مرحوم) کی قیادت
لے ملاحظہ ہو جلد اول، باب ۱۱۔ پیر (۱) صفحہ ایک زبردست و پر جوش عوامی لیڈر تھے۔ پاکستان
بنے ہی کراچی منتقل ہو گئے۔ اور چند ہی ماہ بعد وہیں انتقال فرمایا۔

میں آئے گا، اور جلسہ میں آکر بولنے والوں کا ناطہ بند کرے گا۔ اور مشہور یہ تھا کہ حسرت موہانی بھی اسی گروہ کے پشت پناہ ہیں۔ فضا ہو بھی ایسی چکی تھی کہ ہندوؤں کے مسلسل متعصبانہ طرز عمل کے باعث مسلم عوام کے دل ان سے ہٹ چکے تھے۔ اور اب وہ کسی جدوجہد میں بھی ان سے اشتراک نہیں چاہتے تھے۔ خیر وہ لوگ آئے۔ اور اب منظر قابل دید تھا اس جتھے کے منہ لگنا اپنی عزت و وقار بلکہ اپنی جسم و جان سب کو خطرہ میں ڈالنے کے مراد تھی۔ اس لیے اب کسی بڑی سی بڑی شہرت رکھنے والے مسلم لیڈر میں تقریر کرنے کی ہمت کہاں تھی۔ یہ ہمت صرف محمد علی نے کی۔ کھڑے ہوئے اور کچھ دیر بولنے کے بعد سوال حسرت موہانی سے کیا۔

”حسرت صاحب، آپ کمیشن کے ساتھ موافقت کے حق میں ہیں یا مخالفت کے؟“

”جی میں نہ موافق ہوں نہ مخالفت“

”اچھا، تو یہ کیسے، کہ آپ نے ”کوآپریشن“ کرنا چاہتے ہیں نہ مان کوآپریشن“ بلکہ صرف آپریشن چاہتے ہیں۔“

جلسہ اس پر خوب ہنسا، اور خوب کھلکھلا کر ہنسا۔ اس کے بعد مولانا، مخالفین کے لیڈر حکیم صاحب کے مخاطب ہوئے، اور ذیل کے فقرے کہنے لگے:-

”حکیم صاحب۔ آپ میری تقریر سن چکے، اب بھی آپ ان لوگوں کے رویہ کو پسند کرتے ہیں جو آپ کے ساتھ آئے ہیں! اگر نہیں، تو ابھی اور یہیں ان لوگوں کے سامنے امر بالمعروف کیجئے۔“

حکیم صاحب بیچارہ کو اب تقریر کرتے ہی بنی کمیشن کی موافقت میں نہیں، مخالفت میں! مخالفین کی کثرت و شوکت سے محمد علی مرعوب و متاثر ہونا جانتے ہی نہ تھے۔ کہا کرتے تھے کہ ”تبلیغ کا حق تو اب جہل کے سامنے تقریر کرنے سے ادا ہوتا ہے، اب بکھرے صدف کو کوئی کیا تبلیغ کرے گا۔“

محمد علی کی مالی اور خانگی پریشانیاں اب حد کمال کو پہنچ رہی تھیں۔ قرضہ سے لدے ہوئے تھے۔ ہمدرد سے زیر باری اور بڑھتی ہی جا رہی تھی۔ مخلصوں اور نیاز مندوں کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ آخر اس کا انجام کیا ہونا ہے۔ مارچ و اپریل میں سیم نیاز نامے میں نے ان ہی مسائل سے متعلق لکھے۔ ایک خط میں یہ لکھا کہ دل کو ڈھارس دیے رہیے۔ اپنی طرف سے تقویٰ الہی پر قائم رہیے۔ کشائش رزق کی، بالکل غیر متوقع سمتوں سے، بشارت بلکہ وعدہ تک موجود ہے۔ وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ۔ ایک خط میں یہ لکھا کہ شوقینی کے ساتھ تو نہیں، البتہ بالکل سادہ اور کفایت شعارانہ زندگی کھدر *scale* کے مطابق، یعنی ساری زندگی کو کھدری لباس کے پیمانہ پر لا کر یہ بتائیے کہ گزر بسر کتنے ماہوار میں ہو سکے گی، تاکہ ہم نیاز مند کچھ اس کی فکر کر کے دیکھیں۔ ایک خط میں یہ لکھا کہ سہارن پور اگر بند ہی کر دینے کا تہیہ آپ فرما چکے ہیں، تو پھر اور کیا کرتے رہنے کا ارادہ ہے؟ محفل انگریزی و لاپتی پرچوں میں اگر مہینہ میں آپ چند ہی مصنایں لکھ دیا کریں، تو بہ آسانی معقول معاوضہ حاصل ہو سکتا ہے۔ آخر سینٹ ہنال سنگھ وغیرہ کا یہی ذریعہ معاش ہے۔ ایک خط میں یہ بھی عرض کر دیا کہ خود آپ کی مالی حالت تو ظاہر ہی ہے، شوکت حساب کا خدا معلوم کیا حال ہے، عجب نہیں جو آپ سے تو بہتر سی ہو۔ وقس علیٰ ہذا

شروع اپریل کی کوئی تاریخ تھی، اور ڈاکٹر سید محمودؒ سابق سکریٹری مرکزی خلافت کمیٹی جو جواب بھی علی برادران کے خاص مخلصوں میں تھے، بھی کسی تقریب لکھنؤ آئے ہوئے۔ محل سرائے فرنگی محل میں ہم دونوں قطب میاں صاحب کے ہاں یکجا ہوئے۔ اور ہم تینوں کی زبان پر بیک وقت یہی مسئلہ محمد علی کی معاشیات کا آیا۔ تینوں یکساں مخلص اور اس وقت تک محمد علی کی محبت و عقیدت میں غرق۔ قطب میاں کے لیے یاد کر لیجئے کہ علی برادران کے شیخ و مرشد مولانا عبد الباقی

لے اپنے زمانہ کے ایک مشہور انگریزی مضمون نگار کا نام، ہندوستانی میسائی تھے ۲۰ موجودہ وزیر صوبہ بہار (جنوری ۱۹۵۲ء)

زرنگی محلی کے یہ بھتیجے اور داماد اور جانشین تھے، مولانا کے عا جزا وہ جمال میاں صاحب (جو گئے چلکر
 ایم، ال، اے، اور مالک و ایڈیٹر ہمد م ہوئے) اس وقت تک بہت چھوٹے تھے، اور اس لیے
 اس وقت مولانا جانشین اور خلیفہ قطب میاں صاحب ہی بلا شرکت غیرے تھے۔ دیر کی
 رد و قدح کے بعد آخر یہ طے پایا کہ محمد علی کے خوش حال مداحوں اور معتقدوں میں سے ۱۲، ۱۰ ایسے
 لوگ انتخاب کر لیے جائیں، جو ہر حال میں نذرانہ پیش کرتے رہنا اپنا فریضہ اخلاص سمجھیں، اور سیاست
 کے آثار چڑھاؤ سے غیر متاثر رہ کر اپنا تعلق محمد علی کی ذات سے وابستہ رکھیں، اور نذرانہ فی کس کم از کم
 عیشے ماہوار تجویز ہوا۔ گویا اس طرح کاغذ پر ملاحظہ فرمایا نذرانہ ماہوار کی آمدنی کا انتظام کر لیا گیا۔
 اور تلاش واقیعت کی دنیا میں ان دس بارہ ناموں کی شروع ہوئی۔ قطب میاں اور ڈاکٹر محمود
 یہ دونوں تو خود تھے ہی، باقی ۱۳ نام اور خیال میں رکھ لیے گئے، عبد المجید خواجہ، تصدق احمد خاں شروانی
 نواب محمد اسماعیل خاں، شاہ مصطفیٰ احمد رودلوی، سیٹھ عبد اللہ ہارون، وغیرہم۔ کہ ان میں سے کٹ چھٹ کر
 ۱۲، ۱۰ نام تو بہر حال یقینی نکل آئیں گے۔ ڈاکٹر محمود صاحب کو اخلاص خصوصی شوکت علی کی ذات سے
 تھا، انھوں نے زور دیا کہ ان کی معاش کا بھی انتظام ضروری ہے۔ رقم کی میزان اس لیے دو گنی کرنی
 پڑی۔ خطوط زیادہ تر اس خاکسار ہی نے لکھے۔ کراچی کے حاجی سیٹھ عبد اللہ ہارون کا جواب بڑی
 مستعدی سے اور ہمت افزا آیا۔ حسن اتفاق سے ایک اس طرح کے خط کا مسودہ اتنے دنوں کے
 بعد میں ان سطر دں کی تحریر کے وقت اپنے کاغذات میں محفوظ نکل آیا۔ باب کے آخر میں یہ طور
 ضمیمہ کے ملاحظہ فرمائیے۔ خط کے مکتوب الیہ کا نام اب پوری طرح ذہن میں نہیں۔ عجب نہیں
 جو قاسم حسن بدایونی مرحوم ہوں۔ جو یوپی میں ڈپٹی کلکٹر تھے، اور علی برادران ہی کے محبت کے جرم
 میں سرکاری ملازمت سے علیحدہ کر دیے گئے تھے۔ حیدر آباد چلے گئے تھے اور وہاں کسی عہدہ
 پر مامور تھے۔ سیٹھ صاحب مرحوم کا جواب بھی محفوظ رہ گیا۔ ضمیمہ میں وہ بھی ملاحظہ ہو۔

ضمیمہ باب (۱۰)

(۱)

دفتر صدر اودھ خلافت کیٹی

۱۵ اپریل ۱۹۲۸ء

دریا باد۔ بارہ بنگی

مخدوم و مکرم السلام علیکم ورحمۃ اللہ۔

آپ غالباً مجھ سے واقف ہی نہ ہونگے۔ لیکن آپ سے مجھے مولانا محمد علی نے ناواقف نہیں رکھا ہے۔ آپ کے ان کے جو گہرے مخلصانہ تعلقات ہیں، ان ہی نے اس نیا نامہ کی تحریر کی مجھے جرات دلائی ہے۔

مولانا کی مالی حالت جس قدر زبون و اتر ہو رہی ہے۔ اس کا حال آپ کو شاید مجھ سے بھی زیادہ معلوم ہو۔ سوال یہ ہے کہ آخر اس کا علاج کیا ہے؟ اگر حیدر آباد، یا بھوپال، یا کم از کم محمود آباد ہی کسی معقول و وظیفہ کی توقع ہوتی، تو پھر کوئی وقت ہی نہ تھی۔ لیکن مسلمان قوم کی قسمت ایسی کہاں اب اگر کچھ کرنا ہے تو ہم ہی غریبوں اور تہی دستوں کو کرنا ہے۔ اور اس میں بھی ہر شخص کو نہیں، بلکہ پورا اعتماد اور کامل خلوص رکھنے والے معدودے چند ہی افراد کو شریک کرنا ہے۔

مالوی جی کو سنا ہے کہ ان کی قوم ۵ ہزار ماہوار پیش کر کے ہر طرف سے بے فکر کیے ہوئے ہو۔ اتنی بڑی رقم تو ہمارے لیے خواب و خیال ہے۔ ہم اگر ۶، ۵ سو ماہوار کا بھی انتظام کر لے جائیں تو بڑی بات ہے۔ تجویز یہ ہے کہ ۶۰۰ سو ماہوار کا انتظام ہم چند نیا زمند آپس میں کر لیں، اور ایک سال

کی رقم ڈاکٹر انصاری صاحب یا دہلی کے کسی اور ستر شخص کے پاس جمع کرا دیں۔

کراچی کے حاجی سیٹھ عبد اللہ ہارون صاحب نے سوا ہوا رکھنے کا غلطیہ منظور کر لیا ہے۔ ڈاکٹر سید محمود (بیر ستر
چچرا) اور قطب میاں صاحب (فرنگی محل) اپنی اپنی حیثیت پوری شرکت کریں گے۔ دونوں صاحب
بخوشی وعدہ فرما چکے ہیں۔ میرٹھ کے نواب محمد اسماعیل خاں صاحب کو آج ہی خط لکھ رہا ہوں۔ عبد المجید
اور صدق احمد خان شروانی سے اسی سہفتہ انشاء اللہ آباد میں مل کر زبانہ کھنا ہے۔ میری ذاتی رائے
تو صرف مولانا محمد علی صاحب کے لیے اس انتظام کی تھی۔ لیکن ڈاکٹر محمود صاحب کا اصرار ہے کہ
”بڑے بھائی“ کو بھی ضرور شامل رکھا جائے، اور اس لیے رقم دینی رکھنی پڑی۔

ضرورت و اہمیت پر آپ کو کچھ لکھنا میرے لیے قطعی غیر ضروری ہے۔ آپ بطور خود جو کچھ بھی شرکت
فرما سکتے ہوں، اس کے علاوہ حیدر آباد کے کسی اور صاحب کو بھی اگر شریک کر سکتے ہوں تو براہ کرم
ضرور اس سے بھی مطلع فرمائیں۔ آپ کے جواب کا انتظار ڈاک کی واپسی سے رہے گا۔ خدا کرے
یہ نیا نامہ آپ کو ٹھیک پہنچ جائے۔ اس لیے کہ آپ کے صحیح پتہ کا بھی مجھے علم نہیں۔ والسلام

عبد الماجد

(۲)

جواب مکتوب از حاجی عبد اللہ ہارون صاحب

بہ ملاحظہ اقدس مولانا عبد الماجد صاحب

نیمپر دڈا کراچی

۱۲ اپریل ۱۹۲۸ء

دریاد

محترمی، السلام علیکم

گرامی نامہ مورخہ ۱۲ اپریل موصول ہو کر کاشف حالات ہوا۔

لے یہ دونوں صاحب اس وقت آباد کے نامور بیر ستر تھے۔

میں نے مبلغ ایک ہزار روپیہ جو مولانا محمد علی صاحب کی خدمت میں بھیجا تھا۔ افسوس ہے کہ انھوں نے اس کا اعلان اخبار میں بھی کر دیا۔ میں نے ہمدرد کا وہ پرچہ بھی تک نہیں دیکھا ہے۔ آپ کے خط سے یہ معلوم ہوا۔ بہر حال مجھے اس قسم کا اعلان بہت ناپسند ہے۔ میرے جو تعلقات علی برادران سے ہیں، وہ اس طرح کے نہیں کہ اخبارات میں اس حقیر رقم کا اعلان کیا جاتا۔

آپ نے جو تجویز پیش فرمائی ہے وہ بہت مناسب ہے۔ علی برادران کے دوست و احباب کا حلقہ اس قدر وسیع ہے کہ ہر ایک کچھ تھوڑی سی رقم بھی ان کے ذاتی اخراجات کے لیے مستقل طور پر مقرر کرنے پر آمادہ ہو جائے تو ان کو نہایت آسانی سے ذاتی اخراجات کی طرف سے بے فکری رہ سکتی ہے۔

علی برادران نے جس ایشیاء اور قربانیوں کے ساتھ مسلمانوں اور اسلام کی خدمت کی ہے وہ کسی تشریح کی محتاج نہیں۔ وہ اگرچہ اپنے مقاصد اور امیدوں میں کامیاب نہیں ہوئے۔ تاہم ان کی حق گوئی، اور اسلام پرستی ایک تاریخی حقیقت ہے۔ اور مستقبل میں ان کی مساعی کو ضرور سراہا جائے گا۔

میں دو سال تک مبلغ ایک سو روپیہ یا ہزار دینے کا وعدہ کرتا ہوں۔ رہا خزانچی ہونا تو بہتر ہو کہ آپ وہی میں کسی کو مقرر فرما دیں۔ میں دور دراز جگہ پر رہتا ہوں، اور اس کے علاوہ مجھ پر اس قسم کی اور بہت سی ذمہ داریاں ہیں۔

ہمدرد کے متعلق میں نے وہی میں مولانا سے باتیں کی تھیں۔ موجودہ فضا میں ہمدرد کا چلنا و شوار ہے۔ ہندوؤں کے طرز عمل نے مسلمانوں کو اس طرف سے بہت بدگمان کر دیا ہے۔

لے ابتدائی تجویز سیٹھ صاحب کے خزانچی بنائے جانے کی تھی مگر مولانا اب تک ہندوؤں کی طرف سے مایوس نہیں ہوئے تھے، اور ہمدرد بابر ہندو مسلم اتحاد کی پالیسی کی علمبرداری کر رہا تھا۔ مسلمانوں کی عام پسند اس سلسلے سے اکتا چکی تھی۔

اور وہ موجودہ حالت میں ہمدرد کی پوری قدر و قیمت نہیں کر سکتے۔ میرے خیال میں مولانا یا تو ہمدرد کو بند کر دیں اور اپنے خیالات دوسرے اخبارات میں شائع کرتے رہیں۔ یا ہمدرد کو ہفتہ وار کر دیں، اور اس میں اپنے مضامین لکھا کریں۔ اس طرح سے ان کے خیالات کی اشاعت ہوتی رہے گی۔ اگر فضا بدلی اور حالات موافق نظر آئے، تو اس کو پھر ترقی دی جاسکتی ہے،

مولانا کی صحت پر ہمدرد کے خسارہ کی وجہ سے برا اثر پڑ رہا ہے اور ایک آدمی اتنے افکار برداشت نہیں کر سکتا۔

مولانا جیسے قوی کام کرنے والے آدمی کو جسے دن رات کا نفر سنون اور جلسوں سے فرصت نہ ملتی ہو، روزانہ اخبار کا بوجھ اپنے سر پر لینا ہی نہیں چاہیے تھا، اور نہ وہ تجارتی اصولوں پر اخبار کو چلا سکے ہیں۔ اپنے خیالات کی اشاعت ضروری سمجھتے ہیں، تو ہفتہ وار اخبار سے یہ غرض پوری ہو سکتی ہے۔

مولانا کے ذاتی اخراجات کا اہتمام نہایت آسانی سے ہو سکتا ہے۔ آپ نے اس کام کو شروع کیا ہے، خدا اسے پورا کرے۔

والسلام

نیا زمنہ

عاجی عبد اللہ ہارون

لے یہ فقرہ اندازہ و تقریب سے لکھ دیا گیا، اصل خط کا کاغذ بہت بوسیدہ ہو گیا ہے، اور یہاں کے کئی لفظ اڑ گئے ہیں،

باب (۵)

۱۹۲۸ء (۲)

”اٹھے پھر آئے در کعبہ اگر روانہ ہوا“

ضمیمہ نو در میان میں شامل ہو گیا تھا، اب اصل سرگزشت پھر ملاحظہ ہو، اور پہلے میرے عزیزوں کا جواب مولانا کے قلم سے:

ہمدرد، کوچہ چیلان، دہلی

۲۳ اپریل ۱۹۲۸ء

برادر محترم و مکرم۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ مدتوں سے آپ کے مجرت نامے سینے کی جیب میں دل کے قریب ہی ڈالے ہوئے پھرتا ہوں، تاکہ ذرا وقت ملے اور جواب تحریر کروں۔ مگر اب تک موقع نہ مل سکا جس طرح رام پور گیا جس طرح خلافت توقع واپس آیا اور جس طرح دو والیان ریاست کے درمیان کم از کم عارضی طور پر ناچاقی کا سبب بنا۔ اس کی داستان طولانی ہے۔ اگر گھر میں طبیعت درست ہو گئی اور آپ ایک ہی دو دن کے لیے آسکیں تو تشریف لائیں اور اس داستان کو سنیں اور وہ من یتق اللہ یجعل لہ مخرجاً ویرزقہ من حیث یشاء کی تفسیر و تعبیر بھی ملاحظہ فرمائیں جن باتوں کا جواب آپ مانگتے ہیں وہ بھی آپ کے تشریف لانے پر ہی

لے یعنی نواب صاحب رام پور اور ہمارا راجہ الور سے مکتوب ایسے کے گھر میں اس وقت در زیادہ

عیل تمہیں اور لکھنؤ میں زیر علاج۔

دیا جاسکتا ہے، میں نے براہِ دم ظفر الملک صاحب سے عرض کر دیا تھا کہ میرے ذاتی مصارف
 اس سے زیادہ نہ ہوں گے جو حیل خانہ میں تھے۔ جس طرح وہاں گذرتا تھا یہاں بھی گذر کر دینگا۔
 اور میری بیوی بیچاری مجھ سے کم کھاتی ہے، اس لیے اس کے واسطے بھی یہی سکیل کافی
 ہوگی۔ لیکن میں اس سکیل پر اسی وقت رہنا شروع کروں گا جب ہمدرد کو بند کر دوں گا۔ میری
 صحت میرے بال بچوں کی صحت بالکل خراب ہے۔ میں اب مالی تفکرات سے بالکل بچنا چاہتا ہوں۔
 تاکہ کچھ عرصہ تک آرام کر سکوں۔ گوشہ نشینی کو حرام سمجھتا ہوں، مگر اب قدمے اور قلمے مدد کرنے
 کے لیے سامان فراہم نہیں جس قدر ہو سکے گا۔ سچے ہی مدد کروں گا۔ درمے مدد کرنے کے
 قابل پہلے بھی نہ تھا، جس قدر تھا کرتا تھا جبکہ اب بھی رہونگا کروں گا۔ میں اس فکر میں ہوں کہ
 کیا کام کر کے ڈیڑھ دو سو روپیہ ماہوار تین گھنٹے محنت کر کے معاوضہ کے طور پر کماسوں "ہمدرد"
 کی ایڈٹری اب نہ کروں گا۔ میں مضمون لکھ کر ہی اگر روٹی کماتا یعنی اس کی تجارت کرتا تو انگریز
 اخبارات کم نہیں ہیں مگر مجھے ایڈٹری کرنا نہیں ہے۔ تبلیغ مد نظر تھی۔ مگر لوگ بظاہر سننا نہیں چاہتے
 چند دنوں کے لیے انہیں ان کے حال پر چھوڑ دینا چاہیے۔ جب انہیں تجربہ سے معلوم ہوگا کہ جس
 طرح ہمارے علی گڑھ چھوڑ دینے سے ان کو فائدہ نہیں پہنچا، اسی طرح ہمدرد کے بند ہو جانے سے
 بھی کوئی خاص فائدہ مرتب نہ ہوگا۔ تب وہ شاید پھر ہماری طرٹ متوجہ ہوں۔ میں ملت اسلامیہ
 کا بیحد مشکور ہوں۔ اب تک کمریٹ و ہمدرد پریس کے ڈیپنرز کا روپیہ سوئے ایک دو کے کسی نے
 نہیں مانگا۔ حالانکہ میں ان کے نزدیک ایک چوتھے درجہ کے ڈیپنر کی تخواہ کا بھی مستحق ہوں۔ اللہ اللہ خیر صلا رحمہ
 دوسرے سوال کا جواب یہ ہے کہ شوکت صاحب کی مالی حالت بھی وہی ہے لیکن ان
 ہمدرد کی طرح خلافت اپنے صرت سے شائع نہیں کرنا پڑتا۔ دوسرے ان کی بیوی نہیں
 لے جھنوں نے محمد علی کی اس روح کو نہ جانا، انہوں نے محمد علی کو کچھ بھی نہ پہچانا۔

ایک لڑکی کے پورے مصارف ادا کرنے پڑتے ہیں (گو شادی اس کی بھی ہو گئی ہے) اور ایک لڑکے کے لئے زیادہ خود تنخواہ پانا ہے۔ دوسری لڑکی کی شادی عثمان سے ہو گئی ہے۔ البتہ کچھ رقم ماہوار اسے بھی ادا کرنی پڑتی ہے۔ وہ خود کھد ریکیل پر رہتے ہیں۔ ان کی زندگی کا بیمہ غالباً دس ہزار روپیہ کا ہوا تھا۔ وہ رقم غالباً بھی ملی ہے۔ رام پور میں ان کی ایک بھلیہ ہے جس کے باغ کی کوئی چار سو روپے سالانہ کی آمدنی ہو جاتی ہے، میرا کوئی گھر نہیں کسی باغ کی آمدنی ہے میری حالت اگر سہ رو سے اب کچھ نلے تو ان سے کسی قدر خراب تر ہے درہ یقیناً اس میں بھی وہ بڑا بھائی "ہی تھے۔ میں قرض لے رہا تھا اور کھا رہا تھا۔ وہ اس "فاقہ مستی" سے بچے ہوئے تھے، آپ کے لڑکے کی ولادت سے جس قدر جی خوش ہوا تھا، اسی قدر اس امانت کے چھین جانے سے صدمہ ہوا اور آپ سے کہیں زیادہ بہن سے ہمدردی ہے۔ میری بیوی بچے سب اس غم میں شریک ہیں بہن تک اس پیغام کو پہنچا دیجئے۔ میرے کوئی لڑکا نہیں ہوا۔ مگر کوئی لڑکی بھی مری نہیں الا ماشاء اللہ۔ صرف آمنہ نے داغ جدائی دیا۔ البتہ زہرا کا دوسرا لڑکا جو نہایت ہی خوش اور ہنس مکھ تھا، ماہ کی عمر میں رخصت ہو گیا۔ اس کا اسی طرح صدمہ ہوا جس طرح خود اپنے لڑکے کے اس عمر میں گذر جانے کا ہوتا ہے۔ پھر بھی سمجھتا ہوں کہ خداوند کریم نے مجھ پر بہت رحم فرمایا۔

حمید کا نکاح شروع جنوری میں ہو رہا تھا، مگر کچھ تو حکیم صاحب رحمہ اللہ کی وفات حسرت آیا

۱۔ عابد علی خان مولانا شوکت علی کے سب سے چھوٹے صاحبزادہ۔ انجیر کی تعلیم پائی۔ اب شاید کسی کارخانہ میں ہیں لکھ زادہ علی مولانا شوکت کے بڑے صاحبزادہ اور مولانا محمد علی کے داماد یعنی میں زمانہ ملاقات اور خلافت پر میں کو اتک ہی چلا رہا ہوں (۱۹۵۲ء)

۲۔ علی برادران کے بھائی عثمان علی خان کے شروع رمضان ۱۳۳۵ء (اپریل ۱۹۱۷ء) میں اس بچہ کی ولادت لکھنؤ میں ہوئی تھی۔ اور آخر رمضان میں وہیں جا رہا تھا یعنی بچہ کی ماں مولانا بجائے بھابی کے آئے۔ منہ ہی کا رشتہ لیتے ہیں۔ لڑکا سسل کئی لڑکیوں کے بعد ہوا تھا، اس لیے اس کے مرنے کا صدمہ بھی ماں کو بہت زائد ہوا تھا ۱۹۱۷ء کے حالات میں یہ ذکر آچکا ہے کہ مولانا کی سب سے بڑی صاحبزادی سے عارف نام اس کا ذکر بھی کیا جا چکا ہے ۱۹۱۷ء میں مولانا کی تیسری صاحبزادی نے یعنی حکیم محل علی خان مرحوم دستوفی و سیر ۱۳۳۵ء

کچھ ماجہ کی پریشانیوں نے دیر لگائی۔ اب دو تین دن میں ہو ہی رہا تھا کہ ایسے شخص کی طرف سے ایسا ہوا کہ نومبر میں کرو۔ میں خود شریک ہونا چاہتا ہوں۔ بار بار کہا کہ اس کی ماں سخت پریشان ہوگی اور حقیقت یہ ہے کہ جو کچھ سامان کیا ہے خود اس کی ماں نے اپنی ۲۰ روپے ماہوار کی آمدنی سے کیا ہے۔ جو ۲۱ برس سے جمع ہو رہی تھی۔ اب تک صرف چھ سال کام آئی تھی یا اب کام آئی ہے اور وہ ڈرتی ہیں کہ کہیں خانگی مصارف میں ان کی یہ قلیل پونجی بھی نہ اٹھ جائے لیکن برابر اصرار ہے۔ شوکت صاحب کے آنے پر اس کا فیصلہ ہو گا اور اس سے ایک اہم تر فیصلہ بھی جس کے لیے میں چاہتا ہوں کہ آپ بھی تشریف لائیں۔ عجب شش و پنج میں گرفتار ہوں۔ اچھا اب رخصت ہوتا ہوں۔

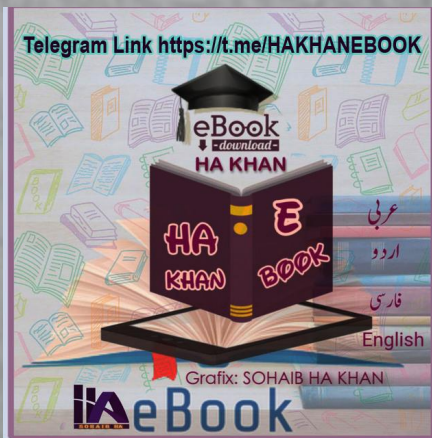
وفاگو اور آپ سے کہیں زیادہ محتاج و دعا

محمد علی

قطب میاں صاحب اور ظفر الملک صاحب کو بھی خط سنا دیجئے گا۔ قطب میاں کے

عنایت نامے کا جواب جلد دوں گا

سے یعنی ماجہ علی خاں رام پوری مولانا کے ہونے والے داماد تھے مولانا دیا بٹیس میں عزت علی تھے۔ اتفاق کی بات کہ ہمارا ماجہ الوردہ علی میں ایک ایٹ ہوم میں مولانا سے مل کر ان پر خاص طور پر مہربان ہو گئے تھے۔ اور اپنے صرف پر علاج کے لیے مولانا کو یورپ بھیجنے پر اسرار کر رہے تھے۔ مولانا اس امداد کو قبول کرنے میں بہت پس و پیش کر رہے تھے۔ آخر میں فیصلہ ڈاکٹر انصاری اور مولانا شوکت علی کے مشورہ پر اٹھ رہا تھا۔



باب (۶۱)

۱۹۲۸ء (۳)

”رزق تو بروتو عاشق ترست۔“ صاحبزادی کی شادی

ہمارا جہالور اس وقت ایک عجیب و غریب انسان تھے، بڑے قابل، فاضل، اپنے ہندو
علوم کے علاوہ اردو، فارسی میں بھی برق، اور انگریزی میں بڑے خوش تقریر۔ مسلمانوں کی تہذیب
و تمدن سے بڑی دلچسپی اور محبت رکھنے والے۔ ساتھ ہی ان کے ذاتی چال چلن سے متعلق بھی حیرت
انگیز روایتیں مشہور تھیں۔ خیر ان تھنوں کی صحت و عدم صحت سے پہلے کو کیا غرض، اور اس ڈاڑھی
کو تو کوئی دور کا بھی واسطہ نہیں۔ دسمبر ۱۹۲۵ء میں علی گڑھ کالج کی جو بی کے موقع پر آئے، تو ایک
بڑی گراں قدر رقم خاص عربی تعلیم کے لیے دے گئے۔ مارچ ۱۹۲۸ء کا ذکر ہے کہ دہلی میں کوئی
بڑا ایٹ ہوم تھا، جس میں اتفاق سے ہمارا جہال نظر مولانا پر پڑ گئی۔ ملتے ہی مہربان ہو گئے۔ اور
بڑے اصرار سے اپنے ہاں بلایا۔ اتفاق دیکھئے کہ ان سے اور نواب صاحب رام پور سے بھائی چاڑ
اور بقول شخصہ دانت کاٹی روٹی تھی۔ ہمارا جہال نے یہ جوسا کہ مولانا کو رام پور جانے کی اجازت
نہیں، تو سر ہو گئے کہ میرے ساتھ چلیے، دیکھو آپ کو کون رام پور جانے اور رہنے نہیں دیتا ہے۔
نواب سے تو میں بات کہتے وہ حکم منسوخ کرادوں گا، میرے لنگوٹے یا رہیں۔ ہمارا جہال نے کچھ ایسی
زبردستی کی کہ مولانا کو ان کے ساتھ جاتے ہی بن پڑی۔ وہاں پہنچ، ہمارا جہال نے اپنی طرف سے

اپنا وعدہ پورا کیا۔ نواب سے بہت کچھ کہہ سن ڈالا۔ لیکن تقدیر کا نوشتہ کون مٹا سکتا ہے۔ کچھ ایسے
 الجھاوے پڑ گئے کہ نواب نے ان کی بات بالکل رد کر دی، اور دونوں رئیسوں کے درمیان خودی
 رنجش و ملال کی نوبت آ گئی۔ ہمارا جہ واپس ہوئے تو اس کہیں اب انہیں مولانا کے ساتھ اور
 خصوصیت بڑھ گئی۔ مولانا کو انھوں نے بہ اصرار الود بلایا۔ اور وہاں ان سے بڑی پر لطف ملاقاتیں
 رہیں۔ ہمارا جہ اپنا تخلص وحشی کرتے تھے، اپنی ایک کتاب مولانا کی نذر کی، اور اس پر اپنے قلم
 سے یہ دلچسپ فقرہ لکھا۔ *To my Maulana from his Wahshi*
 (وحشی کا نذرانہ اپنے مولانا کی خدمت میں)۔ یہ حضرت بھی جواب میں کب جو کئے والے تھے۔
 جیب میں ہاتھ ڈالا تو اور کچھ تو نکلا نہیں، جامہ ملیہ کی انگریزی اسیکم اپنی ہی مرتب کی ہوئی
 موجود تھی، چٹ اسی کو نکال کر پیش کر دیا۔ اس چٹ پٹے فقرہ کے ساتھ:-

From a bogus Maulana to a real Maharaja
 (ایک بنے ہوئے مولانا کا نذرانہ، ایک اصلی مہاراجہ کی خدمت میں)

مولانا کی صحت خراب مدت سے چلی آرہی تھی، اب خراب تر ہو گئی تھی۔ اصل مرض ذیابیطس
 کا تھا۔ شکر پیشاب سے بہ کثرت خارج ہو رہی تھی۔ اور اب البیومن وغیرہ بھی خارج ہونے لگے تھے۔
 راتوں کی نیند گویا اڑ گئی تھی۔ ہر وقت تلووں کی سوزش بیتاب رکھتی تھی۔ پرہیز کے معاملہ میں مولانا
 طبعا ہی کچھ محتاط واقع ہوئے تھے، پھر کثرت کار اور ہجوم افکار، جو ذیابیطس میں تو زہر ہی ہیں۔
 ۲۸ سال میں اصل عمر ۵۰ سے زائد نہ تھی لیکن چہرہ و بشرہ سے ۱۰، ۱۲ سال زائد کے معلوم ہونے
 لگے تھے۔ حالت خطرناک ہوتی جا رہی تھی۔ ہمارا جہ الود کی نظر اس پہلو پر خاص طور پر گئی۔ وہ
 خود بھی ڈاکٹری کے بعض شعبوں سے واقف تھے، اور ذیابیطس کے مریضوں کا علاج تدریجی

اور سلسل فاقوں کے ذریعہ سے کرنے کا فن یورپ سے سیکھ کر آئے تھے۔ وہ اب مولانا کے سر پر
 "کہ جس طرح بھی ممکن ہو، یہاں کے کام کا جھوڑ یورپ روانہ ہو جائیے۔ میں اپنے استادوں کے
 نام تعارف نامے لکھ دوں گا، وہ اور زیادہ توجہ سے آپ کا علاج کریں گے۔ آپ کی زندگی ملک
 کا بڑا قیمتی سرمایہ ہے۔ اس کی حفاظت میں مدد دینا آپ کی ذات کی امداد کرنا نہیں، عین ملک
 کی خدمت میں حصہ لینا ہے۔ آمد و رفت، قیام، علاج کے سارے مصارف میرے فہم۔ آپ
 وعدہ کیجئے کہ جلد سے جلد آپ روانہ ہو جائیں گے" ————— مولانا کے لیے وعدہ کر لینا اس
 بے شکش میں پڑے۔ ایک طرف ہمارا جہ کا اخلاص بالکل صریح اور نمایاں تھا، اور علاج
 کی واقعی شدید اور فوری ضرورت۔ لیکن دوسری طرف ایک رئیس و والی ملک سے ہزار ہا
 کی امداد قبول کرنے کا طبیعت پر بار۔ آخر میں یہ وعدہ کیا کہ شوکت صاحب اور ڈاکٹر انصاری
 سے مشورہ کر لوں، جب کوئی قطعی جواب دے سکوں گا۔ اس پر بڑی مشکل سے چند روز کی مہلت
 ملی۔ مولانا دہلی آئے۔ دونوں صاحبوں سے مشورہ کیا، اور دونوں نے اپنی منظوری دیدی۔
 یہ سارے واقعات وسط اپریل میں پیش آئے۔

ادھر مولانا کی تیسری صاحبزادی حمیدہ بانو کے عقد کا وقت بھی ملتا چلا جا رہا تھا۔ دامادی
 کے لیے رام پور ہی کے ایک عزیز ماجد علی خاں طے ہو گئے تھے، جو الکتراک انجینئرنگ کے کام سے
 واقف تھے، اور اپنا بھلی کا کاروبار شاید رام پور اور کلکتہ میں رکھتے تھے۔ مولانا کے سفر یورپ پر
 روانہ ہونے سے قبل عقد سے فراغت ہو جانا ضروری تھی۔

بہرہ رو کا مسئلہ بجائے خود اہم و مقدم تھا۔ مولانا تو اسے بند کر دینے کی ٹھان چکے تھے۔
 اور ارادہ یہی تھا کہ جانے سے قبل اس کا کاروبار بالکل سمیٹ لیں۔ اس نیاز مند کو یہ کسی طرح
 گوارا نہ ہوا۔ اپنے رفیق قدیم مولوی خضر الملک علوی (مستتم پچ) سے مشورہ کیا۔ انھوں نے

کہا کہ ہمدرد کی مالی و انتظامی نگرانی کے لیے تیار ہوں۔ ہر مہینہ دو ایک بار دہلی جا کر دیکھ بھال کر لیا کروں گا، خرچ میں اچھی خاصی کفایت کی گنجائش ہے، اور منقول انتظام کے بعد پرچہ پر خسارہ آنے کی کوئی وجہ نہیں۔ ایڈیٹوریل کی ذمہ داری تم لے لو، اور انتظامی صیف میرے اوپر چھوڑ دو۔ بڑی تقویت ان کی اس گفتگو سے حاصل ہو گئی، اور دل میں ٹھن گئی کہ جو کچھ بھی ہو، انشاء اللہ ہمدرد کو بند نہیں ہونے دیا جائے گا۔ خط کے ذریعہ سے اجمالاً تو مولانا کو یہ اطلاعیں دے ہی دی تھیں، لیکن اصل ضرورت زبانی گفتگو کی تھی، اور پھر صاحبزادی کے عقد میں شرکت کے لیے تو دہلی یوں بھی جانا تھا۔

اپریل کی ۳۰ ریمسٹی کی پہلی تھی کہ ذیل کا مکرمت نامہ صادر ہوا:

- ۲۹ اپریل ۱۹۲۸ء - دہلی۔

برادر محترم۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔

حسدہ کی شادی ۶ ریمسٹی کو رکھی گئی ہے۔ مگر ابھی آخری اور قطعی طور پر تاریخ اس وقت مقرر ہوگی جب منظم صاحب کے پاس سے آج کے ارجنٹ تار کا جواب آجائے گا کہ انھیں اس تاریخ کے لیے رخصت مل جائے گی۔

خضر الملک صاحب کا محبت نامہ شوکت صاحب کے واسطے سے جو میری اہلیہ کے نام آیا تھا ابھی دیکھنے میں آیا۔ مجھے افسوس ہے کہ مجھے ہمدرد بند کر دینے کے سوا چارہ کار نظر نہیں آتا، بہر حال میں تو چند ماہ کے لیے تمام کام بند کر کے اپنا علاج کرانے انگلستان جاؤں گا۔ غیب سے مدد مل گئی ہو

لے منظم علی خان مرحوم (آکسن) بیرسٹریٹ لا۔ لڑکی کے حقیقی ماموں۔ اس وقت ریاست اندور میں ہائی کورٹ کے جج یا چیف جج تھے۔

اور مشورہ کرنے کے بعد امداد قبول کر لی گئی ہے۔ سوائے علاج کے اور کوئی غرض اس سفر کی نہیں ہے۔ اور فاقہ کرا کے علاج کیا جائے گا۔ کوئی اور کام کروں گا بھی نہیں۔

براہ کرم مشورہ کے لیے فوراً تشریف لے آئے اور حمیدہ کے نکاح میں بھی شریک ہو جائے۔ سوائے قطب میاں صاحب اور احباب فرنگی محل کے اور آپ کے اور ظفر الملک صاحب کے کسی کو نہیں بلارہا ہوں۔

ہن کی طبیعت کیسی ہے۔ میری بہن اور بچیاں سب صحت کامل کے لیے دعا گو ہیں۔ اور خیریت معلوم ہونے کے لیے سخت منتظر ہیں۔ براہ کرم فوراً چلے آئے تاکہ آخری فیصلہ دیتے دن میں کر دیا جائے اور اخبار کو بند کر دیا جائے۔

میں انشاء اللہ ۱۱ فروری ۱۸۸۱ء میں ہندوستان سے روانہ ہو جاؤں گا۔ کیا لکھوں دل کی کیا کیفیت ہو۔

آپ کا بھائی محمد علی۔

جانے پر تیار تھا ہی کہ ۲۲ مئی (چار شنبہ) کو تار بھی اس مضمون کا پہنچا کہ "دہلی جمعہ کی صبح (دہر) تک ضرور پہنچ جائے۔ اخبار کی بابت آخری فیصلہ بہت ضروری ہے۔"

اب کی ظفر الملک صاحب کے ساتھ حجم کرو دو چار دن رہنا ہوا۔ محمد علی کے ہاں کی ذاتی تقریب میں پہلی بار شرکت کا اتفاق ہوا۔ محمد علی، میاں بیوی دونوں بڑے دل والے۔ بڑے حوصلہ والے تھے، خوب جی کھول کر خرچ کرنا، پورے ارمان اور حوصلہ نکالنا چاہتے تھے۔ اور کھانا کھلانے کے تو بادشاہ تھے۔ لیکن حالات اس کی اجازت نہاں دے رہے تھے۔ بہر حال تقریب ایک

لے میری بیوی مراد ہیں۔ تازہ زچگی کے بعد زیادہ علیل ہو گئی تھیں۔ محمد علی فرط اخلاص سے ان سے بہن ہی کا رشتہ لیتے تھے۔

بڑی حد تک سادہ ہی انجام پائی گو سادگی کی ابھی اور گنجائش اچھی خاصی باقی تھی۔ باہر کے مہمانوں میں کچھ زیادہ لوگ نہ تھے۔ فرنگی محل پارتی (فرنگی محل محمد علی کے ریشہ و مرشد ہی کا گھر نہ تھا، اس سارے گھرانے سے ان کے بالکل عزیزانہ تعلقات بھی قائم تھے) کے علاوہ، محمد علی کے خاص خاص عزیز تھے، اور باہر کے دوستوں میں شاید صرف نواب محمد اسماعیل خاں، جو اس وقت تو صرف میرٹھ کے رئیس اور بیرسٹر تھے (مسلم لیگی لیڈر اور علی گڑھ کے وائس چانسلر وغیرہ بعد کو ہوئے)۔ اور محمد علی کے بہت قدیم اور بے تکلف ملنے والوں میں تھے۔ رئیسانہ زندگی کے عادی تھے، محمد علی کے ہاں انھیں رہنے سہنے کی تکلیف ہوئی۔ لیکن ہنسی خوشی برداشت کرتے رہے۔

مولانا کے سب سے بڑے بھائی (مولانا شوکت علی سے بھی بڑے) ذوالفقار علی خاں صاحب بنی، اے گوہر قادیانی (احمدی) ہو گئے تھے۔ اور قادیان ہی میں خلیفہ قادیان کے ہاں کسی اونچی خدمت پر تھے۔ ان سے بھی ملاقات اب کی ہوئی۔ محمد علی کے عاشقوں میں تھے شوکت صاحب سے زرا ان بن رہتی تھی، باتوں باتوں میں جھڑپ ہو جاتی تھی۔ بعض قادیانیوں کے مجھے بہت تلخ تجربے ہوئے ہیں، بات بات پر کچھ جھڑپ پر آمادہ، اور اشتعال انگیز بحثیں چھیڑ چھیڑ کر بنگالے والے۔

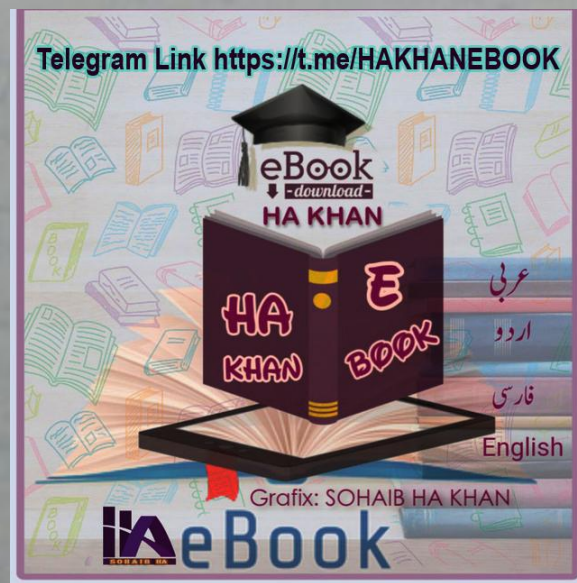
یہ ذوالفقار علی خاں صاحب اس کے بالکل برعکس بن گئے، اور (ایک دوسرے قادیانی اکبر آبادی جنگ حیدر آبادی ہی کی طرح) خوش مزاج، ہنسنے والے، منکسر ومتواضع اور بڑے پختہ و سیدار، غیرت اسلام کے پتلے۔

مولانا محمد ودی، جو اس وقت تک صرف مولوی ابو الہی علی تھے اور جمعیتہ کے ایڈیٹر ان سے بھی پہلی علیک سلیک اسی موقع پر ہوئی۔ وضع قطع انگریزی خواتین سے ملتی ہوئی۔ چہرہ صفا چٹ، لیکن اسلامی عنوانات پر اس وقت بھی خوب لکھتے تھے، اور دین کی حمایت و نصرت پر ہر وقت قلم آمادہ۔

دعوتیں اور کھانے بہت اعلیٰ پیمانہ پر تو نہیں، لیکن کچھ ایسے ہلکے پھلکے بھی ملتے تھے۔ مہربان نہیں

۲۶

کے ہزار کا بندھا۔ نکاح غالباً قطب میان صاحب نے پڑھایا، یا شاید مفتی کفایت اللہ صاحب نے
 یہ خوب یاد نہیں۔ ایک دن بغیر اجازت و اطلاع جامعہ ملیہ ظفر الملک صاحب کے ساتھ چلا گیا،
 اور وہاں اتنی دیر ہو گئی کہ کھانا بھی وہیں کھا لینا پڑا۔ یہاں جب دسترخوان بچھنے کا وقت آیا،
 تو مولانا کو سخت فکر پیدا ہوئی، اور انتظار میں بڑی دیر تک کھانا ملتوی رکھا۔ بیشک یہ ہم لوگوں
 کی بالکل سبجا حرکت تھی، مولانا کو بلا وجہ فکر و تشویش میں ڈالنے کا خیال آج تک جب آ جاتا ہے
 دل ندامت سے لبریز ہو جاتا ہے۔ ————— میزبانی کر کر کے، دوسروں کو کھلا پلا کر اتنا
 خوش ہونے والا میزبان کمتر ہی دیکھنے میں آیا ہے۔



باب (۷۲)

۱۹۲۸ء (۴)

(بیمار کا سفر یورپ)

مولانا کے معاشی مسئلہ کے حل کی جو اسکیم ہم نیاز مندوں نے مل کر بنائی تھی، اس پر تفصیل سے گفتگو کا اب موقع ملا۔ اس درمیان میں نواب محمد اسماعیل خاں نے خط کے ذریعہ سے ٹوکا بھی تھا کہ ”آپ لوگ یہ خیالی پلاؤ پکار رہے ہیں۔ پہلے خود مولانا کی رضامندی تو حاصل کیجئے۔ مجھے ہرگز یقین نہیں کہ ان کی خود داری اس صورت کو گوارا کرے گی۔“ اس پر دل نے اٹے نواب صاحب کی رائے کی تضحیک کی تھی، اور کہا تھا کہ ”یہ نواب صاحب بھی خوب چیز ہیں۔ اختیار اور پسند کا اب سوال ہی کب ہے۔ اب صورت اضطرار کی سی پیدا ہو گئی ہے۔ مولانا اسے بھی نہ گوارا کرینگے تو آخر کریں گے کیا۔ دوسری صورت کوئی ہے بھی تو نہیں۔ اور یہاں تو مخلصوں اور نیاز مندوں کی طرف سے بطیب خاطر نذرانہ پیش ہو رہا ہے۔ اس میں تاثر و تردد کی بات ہی کیا ہو سکتی ہے۔“

بہر حال مولانا سے اب اس موضوع پر گفتگو ضرورت ہوئی، اور پہلے ہی منت پر نظر آگیا کہ رائے نواب صاحب ہی کی ٹھیک تھی۔ اور ہم تینوں نیاز مندوں بلکہ مولانا شوکت علی تک کے انداز سے تمام تر غلط ابولے۔ اور ہمت، صبر، استقلال کی پوری قوت کے ساتھ بولے کہ ”ہرگز نہیں۔ ایسا کوئی بھی انتظام نہیں قبول کر سکتا ہوں، جب تک اپنی قوت باوجود

کما سکتا ہوں، کماؤں گا۔ قوم میری خدمات اگر نہیں چاہتی تو ہٹا جاتا ہوں۔ پہلک زندگی سے ریٹائر ہو کر بس کوئی ٹیوشن کر کے کسی رئیس زادہ کو دو تین گھنٹہ پڑھا کر ڈیڑھ سو ماہوار میں اپنی گزیر کر لوں گا۔ مضمون فروشی کر کے روٹی کمانا دوسروں کو مبارک رہے۔ میں ان کی تقلید نہیں کر سکتا۔ اخبار نویسی میرا پیشہ نہیں، میں تو اسے صرف ذریعہ تبلیغ سمجھ کر کرتا رہا۔ آپ لوگ قطعی اور ہرگز اس قسم کے انتظام کے پھر میں نہ پڑیں۔“

اللہ اللہ! قرض داری اور ذبیہ باری کے اس ہجوم میں بھی یہ ظرافت اور یہ ضبط۔ بس محمد علی ہی کا کام تھا، ہم لوگ تو اس کا خیال بھی نہیں کر سکتے تھے۔ ڈاکٹر محمود کے تعلقات ہند ولیڈروں سے بھی بڑے گہرے تھے۔ انھوں نے ایک بڑے نامور اور مقبول ہند ولیڈر کے لیے تفصیل سے بتایا تھا کہ انھیں فلاں ہند دریا ست سے آتا ملتا ہے، در فلاں سے آتا۔ اور نہ وہ خود اور نہ ان کی قوم اسے ذرا بھی خود داری کے منافی سمجھتی ہے۔ اور تو اور، خود مولانا شوکت علی تک اس اسکیم کو اپنے اور محمد علی دونوں کے لیے منظور کر چکے تھے! شوکت علی بھی اپنی جگہ ایک بڑے آدمی تھے، لیکن محمد علی کے خلاف کو کہاں پہنچتے تھے، محمد علی تو جزیہ کی کچھ اور تھے۔ ع

بسیار خوباں دیدہ ام لیکن تو جزیہ دیگری!

بڑی رو و قدح ہمدرد کے جاری رکھنے اور بند کرنے پر رہی۔ مولانا بند کر دینے پر بالکل تلی ہوئے تھے، اور دلائل کا وزن ان ہی کے ساتھ تھا۔ ادھر سے یہ نیاز مند اور مولوی ظفر الملک جاری رکھنے پڑے ہوئے تھے، اور اس پارٹی کی کمک پر شوکت علی صاحب سے اپنے بھرم تن و توش کے تھے۔ آخر فیصلہ یہ ہوا کہ مولانا خود تو اس کی ادارت سے ہٹ جائیں اور انتظامی

مالی ذمہ داریوں سے بھی سبکدوش ہو جائیں لیکن روزنامہ بدستور جاری رہے، ایڈیٹریل پالیسی کی نگرانی اس خاکسار کے سپرد، اور انتظامی پہلو مولوی ظفر الملک کے ذمہ۔ اور اس جدید اسکیم کا نفاذ ۲۰ مئی سے ہو جائے۔ تاکہ مولانا اپنی روانگی سے دو چار روز قبل پرچہ کا بنیادنگ و خنگ بھی دیکھ لیں۔ ان کا جہاز بمبئی سے ۲۰ جون کو چھوٹنے والا تھا، اور وہ ایک ہفتہ قبل دہلی سے براہِ حتمیر روانہ ہو جانے کو تھے۔ ۲۰ مئی کے آنے میں دیر کیا لگتی۔ اس پرچہ میں جو الوداع

مولانا نے اپنے نام اور اپنے قلم سے لکھی، بڑی پر اثر تھی، ابتدائی حصہ درج ذیل ہے :-

”حقیقتہً ایک اخبار اسی وقت چل سکتا ہے جب کہ عوام کو اس کی ضرورت محسوس ہو اور وہ کافی تعداد میں اسے خریدیں۔ آج عوام کو ہمدرد کی ضرورت نہیں معلوم ہوتی، اس لیے میں اسے بند کرتا ہوں اور ایک بار پھر غالب کے اس شعر کو دہراتا ہوں :-

غالب خستہ کے بغیر کون سے کام بند ہیں

دو دیئے زار زار کیا کیجئے ہائے ہائے کیوں

عوام کی آج پھر یقیناً وہی حالت ہے کہ

جاتا ہوں تھوڑی دیر ہر اک تیز رو کیساتھ

پہچانتا نہیں ہوں ابھی راہ پر کو میں

اس لیے بہتر ہے کہ انھیں دو ایک سال کے لیے ان کے حال پر چھوڑا جائے اور خداوندِ کریم سے دعا کی جائے کہ وہ انھیں رامبر کی پہچان عطا فرمائے، اور پیشتر اس کے کہ ہر ایک تیز رو کے ساتھ تھوڑی دیر تک بھاگتے بھاگتے وہ بالکل خستہ اور چور ہو جائیں انھیں منزل مقصود کا پتہ لگ جائے، اور اس کی طرف بڑھنے کے لیے آمادہ ہو جائیں۔ میں پہلے ہی ”درے“ ان کی کیا دکر سکتا تھا، اپنی استطاعت کے مطابق کچھ چندہ کسی فنڈ میں دے دیا اور بس۔ ”قلے“

اور قلمے "البیتہ میں نے مجنوں کی طرح ان کی امداد کی، اور قرض میں بری طرح گرفتار ہو گیا۔
 اور صحت کو بھی خیر باد کہہ چکا۔ ذیابیطس کے مرض کے باعث پہلے شکر ہی آیا کرتی تھی، مگر اس سال
 چربی (البیومن) بھی آرہی تھی۔ اور ایسیٹون (زہر) بھی آرہا ہے۔ اور اعصابی سوزش نے رات کی
 نیند اور دن کا آرام حرام کر دیا ہے۔ اب ہمدرد کو بھی بند کرتا ہوں۔ اور باہر کی طلب پر کہیں جا
 نہ سکوں گا۔ قلمے اور قلمے جو ملک و قوم کی خدمت کرتا تھا، مجبور ہوں کہ اسے بند کر دوں۔ البتہ
 جو کچھ ہو سکے گا کروں گا۔ اپنی اور اپنے متعلقین کی معاش کے لیے ہر روز دو تین گھنٹہ یا ہر ہفتہ دو تین
 روز کسی کی خدمت کر کے جو کچھ بہ طور اکل حلال کے مل سکے گا، اس کے کمانے کی کوشش کروں گا۔
 اور باقی وقت میں خود پڑھوں گا اور اپنی بیویوں کو بھی کچھ پڑھاؤں گا۔ اور مسجد جامع میں یا کسی تفریح
 کی جگہ پر اس بھائی کی خدمت کے لیے حاضر ہوں گا جو مفاد عام کے کسی کام کے متعلق میری رائے
 دریافت کرنا پسند فرمائیں گے۔ کانگریس میں، خلافت میں، جمعیتہ علماء وغیرہ میں اس طرح براہ شریک
 ہونے کی کوشش کروں گا جس طرح ایک مفلس و نادار ہندوستانی اور مسلمان شریک ہو سکتا ہے۔
 یہ گوشہ نشینی نہیں ہے بلکہ مکہ سے ہجرت ہے۔ خدا کرے جلد فتح مکہ نصیب ہو۔ جو بھائی مجھے اور میرے
 اہل و عیال کو اکل حلال کی کوئی صورت بتا سکیں، ان کا نہایت ممنون ہوں گا۔ لیکن اپنی ذاتی
 ضروریات کے لیے کسی سے کوئی مدد نہیں قبول کر سکتا۔ سال گزشتہ بھی جب اس قسم کی مدد کے لیے
 چند بھائیوں نے امداد کی ظاہر فرمائی تھی، میں نے دل سے ان کا شکریہ ادا کرتے ہوئے اس سے مستفیض
 ہونے سے بہ مجبوری انکار کر دیا تھا۔ اور اسی پر آج بھی قائم ہوں۔"

اللہ اللہ! یہ مسلمان ہندو کا لیڈر اور وقت کا سب سے بڑا لیڈر، یوں پبلک زندگی سے ہٹنے
 پر مجبور ہو رہا ہے! آئندہ نسلیں یقیناً اس واقعہ پر حیرت کریں گی۔ اور اس کے اسباب ان کی سمجھ میں
 اسی طرح نہ آئیں گے جس طرح آج ہماری سمجھ میں یہ نہیں آتا کہ تیرہ سو سال قبل سیدنا حسین کو

ہاں عہدِ عظمت و جلالت قد میدانِ کربلا میں تنہا اور بے یار و مددگار کیسے چھوڑ دیا گیا تھا! —
 ذمہ داری سے خود مولانا کی ذات بھی بری نہیں کہی جاسکتی لیکن بڑا دخل اس ملت کے بے حی اور
 بد ذوقی ہی کو تھا۔ اور فیصلی بحث کی اس ڈائری کے ہلکے پھلکے نقوش و تاثرات میں گنجائش نہیں۔

مئی کی ۲۱ ہے، ۱۰ اور ۱۲ دن کے لیے وطن جا کر میں پھر واپس آ گیا ہوں۔ اور آج کا ہمدرد
 میری نگرانی میں نکلا ہے۔ یہ پہلا موقع ہے کہ ایک روزنامہ بالکل اپنے چارج میں پارہا ہوں۔
 محض ایڈیٹری اور شے ہے، اور مولانا کی چائینسی کرتا کچھ اور۔ سوال محض سلیقہ تحریر و حسن انشاء کا
 نہ تھا، بلکہ اس بڑھ کر صحیح بصیرت اور صحیح فہمی رہنمائی کا تھا۔ اور مولانا کے ہی وہ جو ہر تھے جن میں
 اس خاکسار کو ان سے کوئی نسبت نہ تھی۔ اس لیے طبی طور پر جہاں فخر و مسرت محسوس ہو رہی ہو
 وہاں دل دھڑکتا بھی جاتا ہے۔ اور بڑی بات یہ ہے کہ مولانا ابھی یہیں موجود ہیں، آج کا پرچہ میرے
 سامنے ان کی نظر سے گزرے گا۔ دیکھیے اس میں کیا کیا خامیاں نکلتی ہیں اور کیسی کیسی ڈانٹ سننا پڑتی ہو۔
 رات کا وقت ہے، اور مولانا مردانہ مکان کے صحن میں سہری پر آرام کے لیے آگئے ہیں غضب
 یہ ہے کہ ہاتھ میں تازہ ہمدرد لیے ہوئے ہیں۔ (ہمدرد صبح کو نہیں، شام کو نکلتا تھا) اب یہ بستر پر
 لیٹ کر میرے سامنے ہی پرچہ پڑھیں گے۔ اسی وقت ان کا ہمدرد پڑھنے کا معمول تھا۔ میرا پلنگ
 بھی قریب ہی ہے۔ کاش اس وقت میں موجود نہ ہوتا! فوری خفگی سے تونچ جاتا، مولانا نے میرا ایڈیٹریل
 ہی پڑھنا شروع کر دیا۔ عنوان ہے "شیر کی گرج" اور یہ ڈی ملی (لندن) کے ایک افتتاحیہ کے
 جواب میں لکھا گیا ہے۔ (شیر سے مراد شیر برطانیہ تھی)۔ خدا خیر کرے۔ چپکے چپکے دعائیں مانگا جاتا ہو
 — خیر اللہ نے خیریت رکھی اور میں ڈانٹ پھسکار سے بچ گیا۔

زندگی میں سب سے زیادہ عقیدت اور عقلی محبت ان دو آدمیوں سے ہوئی۔ ایک حضرت

علامہ تھانوی اور دوسرے مولانا محمد علی۔ اور یہ بات گو عجیب معلوم ہو لیکن ہے واقعہ کہ ڈر بھی سب سے زیادہ ان ہی دونوں کا غالب رہا۔ سچ یا صدق کبھی ان صاحبوں کے نام (اور محمد علی کے تو بابا) کے تقاضے کے باوجود جاری نہیں کیا۔ اور نہ کبھی اپنی کوئی اور تحریر ان صاحبوں کی خدمت میں از خود پیش کرنے کی جرأت کرتا تھا۔ وہ خود سے پڑھ لیں، یا کوئی خاص ضرورت ہی ان کے سامنے پیش کر دینے کی ہوتی، تو اور بات ہے ورنہ خود سے ان کے سامنے لانے کی ہمت ہی نہیں ہوتی تھی۔ ————— محبت کی دنیا کے بھی عجائب کا روبرو ہیں!

لرز رہا ہوں میں جس سے اسی پر ناز بھی ہے!

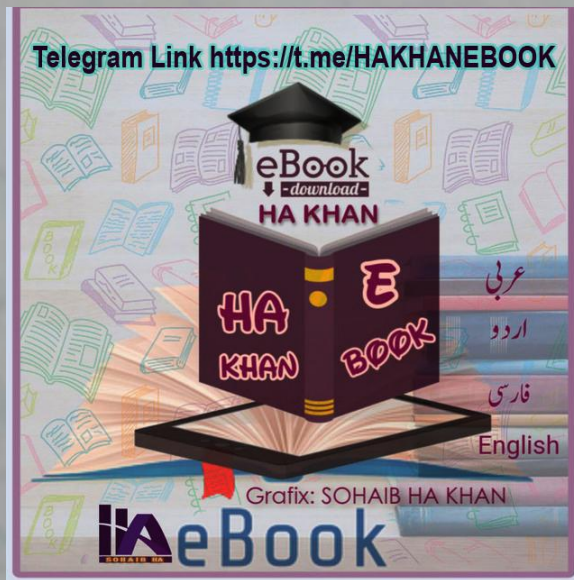
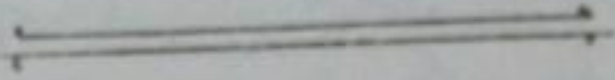
یہ ۶۵ء دن کی مدت کہنا چاہیے کہ مولانا کی ہمہ وقتی رفاقت میں گزری۔ وہ جہاں جہاں بھی گئے "تابع مہمل" کی حیثیت سے ساتھ ساتھ رہا۔ بحری سیاحت کی مشہور عالم کمپنی "ٹامس گک" کا دہلی والا آفس پہلی بار دیکھا۔ اور وہاں جا کر آنکھیں کھل گئیں۔ چمن کشن و غیرہ کے ذندروں میں بھی پاسپورٹ کے سلسلہ میں دو ایک بار جانا ہوا۔ اور نماز جمعہ کے لیے تو جامع مسجد کی حاضری مولانا کے مستقل پروگرام میں داخل تھی۔ ————— جہاں بھرے ہوئے ہیں، سب کو جامع مسجد تک لے جانے کے لیے کئی کئی تانگے آرہے ہیں۔ پھر وہاں پہنچ کر مولانا کا ایک ایک مسلمان سے ملنا، سیر عصیوں پر بیٹھے ہوئے محتاجوں اور گداگروں کو ریزگاری اور پیسوں سے نوازنا، یہ سب ان کے معمولات کا جزو تھا۔

۲۵ مئی کا دن گزار کر شب کی ٹرین سے مولانا بمبئی روانہ ہوئے۔ سیدھے نہیں، بلکہ بی. بی. سی، آئی ریلوے سے اجمیر آجو، احمد آباد ہوتے ہوئے، حضرات صوفیہ سے عموماً اور خواجہ اجیری سے خاص تعلق قلب رکھتے تھے۔ البتہ اس عقیدت کو درگاہوں کی مروجہ بدعات اور خرافات سے

کوئی تعلق: تھار شک کے ساتھ خواجہ ابھیری کے جذبہ تبلیغ اسلام کا ذکر کیا کرتے تھے اور فرماتے تھے کہ ان مزارات پر جا کر میں مراقبہ ان بزرگوں کی خدمات دینی اور جوش ایمانی ہی کا کرتا رہتا ہوں۔ انیشن میں حرب معمول ساتھ آیا۔ وہ جہیں ساتھ پہنچنے کے نواب نصیر حسن خان خیال کا ہو گیا۔ بیسی سے جہاز پر سوار ہوتے وقت ہرجون کو حرب ذیل تار رواد کیا:

”اشراف کو اور ظفر الملک کو اپنے فضل میں رکھے۔ یہ دعا جہاز پر سوار ہوتے وقت کر رہا ہوں۔“

اور پھر ہرجون کو جہاز (مقدونیہ ٹائے) سے ذیل کا مفصل مکتوب روانہ فرمایا۔
خط لکھتے کم تھے، مگر جب لکھنے کا موقع پاتے، تو بس لکھتے ہی چلے جاتے۔



باب (۷۳)

۱۹۲۸ء (۵)

(مکتوب مسافر یورپ)

۶رجون شمسہ - جہاز مقدونیہ

پیارے ماجد میاں و ظفر الملک صاحب۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ ۲۵ کو آپ سے لوگوں سے رخصت ہو کر ۲۶ مئی کی صبح کو اجمیر شریف پہنچا۔ تاکہ جہانی علاج سے پیشتر کچھ روحانی علاج بھی کر سکوں۔ نہ معلوم ظفر الملک صاحب کی "وہابیت" زیارت قبور کو کہاں تک روحانی علاج سمجھے اور کہاں تک خود اسے مرض تصور کرے۔ حقیقتاً جو کچھ ان مزارات کے گرد و پیش دیکھنے میں آتا ہے وہ مجھے جیسے بدعتی "کو اس قدر صدمہ پہنچاتا ہے کہ غرض نہیں کیا جاسکتا۔ تاہم ان عام بدعات میں جو وہاں کی جاتی ہیں اور نہایت بدتمیزی سے کی جاتی ہیں۔ میں جب کبھی اجمیر شریف آتا ہوں اور میری نظر اس مزار شریف پر پڑتی ہے تو میرا خیال اس زمانہ کی طرف جاتا ہے جب سارے ہندوستان میں مشکل ہی سے کوئی مسلمان نظر آتا ہو گا۔ مشکل ہی سے کسی جگہ کوئی شخص ایک ان دیکھے خدا کو سجدہ کرتا ہوا دکھائی دیتا ہو گا۔ اور اذان کی آواز تو یقیناً کہیں ہی نہ آتی ہوگی اور پھر یہ خیال کرتا ہوں کہ ایک ایسے زمانہ میں ایک سبھکار رہنے والا سرکارِ مدینہ کے حکم سے لے حاجی ظفر الملک علوی کا کوری (ایڈیٹر اہنامۃ الناظر) تھے جو حنفی ہی لیکن اپنے تشدد و تعصب کے لیے بدنام تھے۔

غریب نوازی کو اپنا شعار بنا کر سلطان الہند بننے کے لیے ایک ایسے ملک میں آتا ہے، اور کسی گوشہ کو اپنے لیے تلاش نہیں کرتا، بلکہ راجپوتانہ کے وسط میں ہندوستان کے سب سے بڑے راجہ کی راجدانی میں داخل ہوتا ہے اور ایک پہاڑ کی چوٹی پر بیٹھ کر اپنی پاک و صاف زندگی کے خدیجے اسلام کا اعلان کرتا ہے اور جس وقت ساری جنگی اور مادی قوتیں اسلام کے خلاف ہوتی ہیں اعلیٰ حکمت الہی کرتا ہے اور ہزاروں لاکھوں کو مشرت باسلام کرتا ہے۔ آج کل جب کہ ہزاروں لاکھوں نام کے مسلمان ہر وقت غیر مسلم اکثریت کا رونا دیا کرتے ہیں۔ اس مزار پر جا کر اگر ہم اسی بن کا آموختہ پھیریں کہ لَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ فِي مَوَاجِدِ كُنُيْتُمْ رُيُومِ حُنَيْنٍ إِذْ أُنْجِبَتْكُمْ كَثْرَتُكُمْ وَلَا تُقِنُّ عَنْكُمْ شَيْئًا وَصَافَتْ عَلَيْكُمْ أَسْرًا مِّنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ ثُمَّ وَلَّيْتُمُ مُدْبِرِينَ تَوَجَّهْتُمْ مِّنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ يَوْمَ ذِي قُرْبَىٰ فَاسْتَأْذَنُوا فَآذَنُوا يَوْمَئِذٍ فَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا فَاحْشَىٰ۔

یقین ہے کہ ہم پر بھی آج سیکڑے نازل ہونے لگے اور ہماری مدد کے لیے جنودِ آسمانی ترسوا ترسائیں۔ جاتے ہی درگاہ شریف پر حاضر ہوا۔ پھر مولانا عین الدین صاحب کے بھائی حکیم نظام الدین صاحب کے ہاں جا کر فروکش ہوا۔ اپنے اکسڑوں کے رفیق صاحبزادہ عبد الوہاب خاں سے جا کر ملا۔ اور شرب کو پھر درگاہ شریف جانے کے بعد رخصت ہوا۔

میرے جن نے گھر مفرمانے مجھے علاج کے لیے اس بار ولایت بھیجا ہے، ان سے دوسرے دن آج جا کر ملا۔ ۲۸ کو ان سے بھی رخصت ہوا اور اس بار بھی انھوں نے شکریہ کے الفاظ کو زبان پر آنے سے روک دیا۔ اس لیے اس صحبت کو دو عا پر ختم کیا اور باویدہ تر روانہ ہوا۔ ۲۸ کی شب کو اچھا بلو بنچا۔ انسویا بہن اپنے بھائی اسبال سارا بھائی اور ان کے بال بچوں کے ہمراہ ولایت گئی ہوئی ہیں۔ اور شکر لال بینکر علیل تھے لیکن انھوں نے انسویا بہن کی موٹر روانہ کر دی تھی۔

یعنی وہی ہمارا راجہ الود ہے یہ سب اس زمانہ کی مشہور کانگریسی شخصیات تھیں۔ اور جس لال بجات تو عمارت کانگریس کے خزانچی رہے۔ آگے چل کر لفظ باطلے گا۔ اس سے مراد گاندھی جی کی اہلیہ ہیں،

اور آشرم سے ایک مدد اسی نوجوان مجھے لینے آگئے تھے۔ اسی وقت ساہمئی گیا اور غسل کر کے سونے
 لیا مگر گن لال بھائی کی جوان موت اور ان کی پیاری بیٹی رادھا کے رنج و غم نے منہ کو بھگا دیا۔
 تاہم صبح کو خاصی نیند آگئی۔ نماز فجر کے بعد پہلے رادھا اور اس کی والدہ کے پاس گیا۔ پھر باا اور
 نماں تاجی سے ملا۔ اپنے ولایت جانے کا سارا قصہ سنایا اور ان کو اپنا ہم خیال پایا۔ دوپہر کو جہنا لال جی
 بڈا کی فرود گاہ پر آرام کیا اور شام کو کھانا کھا کر شندیل لال جیکر کے ساتھ ان کی اور انسوہیا بہن کی
 قیام گاہ پر گیا۔ نماز مغرب پڑھ کر اسٹیشن کو روانہ ہوا۔ تاکہ گجرات میل ہی میں روانہ ہو جاؤں اور نماز
 عید الاضحیٰ سے پہلے ہی بمبئی پہنچ جاؤں۔ بمبئی میں عیدین کی نمازین سورج نکلنے ہی ہو جایا کرتی ہیں
 اس لیے ریل ہی میں غسل کر کے اور کپڑے بدل کر اور سامان اسٹیشن ہی پر چھوڑ کر شوکت صاحب
 اور مولانا عرفان وغیرہ کے ساتھ ہی دفتر خلافت کے پاس والی چھوٹی مسجد کا رخ کیا۔ جہاں نماز
 اچھی طرح مل گئی۔ مگر اس قدر مختصر جماعت میں یقیناً وہ غرض پوری نہیں ہوئی جو مساجد جامعہ میں
 بھی پیش پوری ہوتی ہے اور جس کو پورا کرنے کے لیے شہر کے باہر عید گاہ بنائی جاتی ہے۔ اس عید
 کی نمازین اصفہانی صاحب نے الہ مکبر الصوت لگانے سے احتراز کیا اور میرے نزدیک سخت
 غلطی کی اور کٹ ملاؤں سے ڈر گئے۔ میں ان کا استفتاء ہی پڑھ کر بھانپ گیا تھا کہ ان بزرگ پر
 ملاؤں کا خوف غالب ہے۔ جو جماعت گریو فون کو باجا کہتی ہے اور اس میں قرآن کریم کی قرات
 سننے کو اہل و لعب سمجھتی ہے، اس سے لاؤڈ اسپیکر کے لیے فتویٰ طلب کرنا ہی حماقت ہے عید کا
 دن اور دوسرا دن حاجی اسماعیل صاحب خلافت کے سچے اور پکے دوست کے ہاں دعوتوں
 میں گذرا۔ یا مسز نائیڈو کے ہاں کی دعوت میں۔ یکم جون کو کچھ کھدرا اور ان کی جہاں کٹرکٹ
 کے کارخانے میں جا کر بنوائیں۔ ٹکٹ اسر سی ہی کو لے لیا تھا۔ ۲ کو سب سامان بٹوا۔ اور
 باندھا اور کمپنی کے سپرد کیا۔ اور پھر کچھ آم لے کر اور کچھ ہار بھول بٹور کر بندر گاہ پر گیا۔ کمپنی کی

نوازش سے چھ ٹکٹ جہاز پر جا کر رخصت کرنے کے لیے دوستوں کے واسطے مفت مل گئے تھے۔ حالانکہ
 فی ٹکٹ تین روپیہ قیمت دینا پڑتی ہے۔ بندر پر ڈاکٹر کو منہض دکھائی۔ انھوں نے پوچھا اچھے ہو۔
 میں نے کہا اچھا ہوتا تو ولایت ہی کیوں جاتا، بارہ دہلی لے گیا ہوتا۔ مگر ان کا اطمینان کر دیا کہ میرا
 مرض متعدی نہیں ہے اور اب تو میری سیارست بھی متعدی نہیں ہے۔ نہ بخار میرا مذہب بھی
 متعدی۔ ایک پولیس کے انگریز افسر صاحب نے طارق تک سے ٹکٹ مانگا۔ اور شوکت صاحب
 غصہ کے مارے اسی وقت اپنے ٹکٹ کو پھینک کر واپس جا رہے تھے، مگر ڈاکٹر نے طارق صاحب
 کو بھی اسی ٹکٹ میں شامل ہونے اور جہاز پر جانے کی اجازت دیدی۔ روانگی کا وقت سنا ہے
 کہ ایک بجے ہوتا ہے۔ اس سے پہلے سب رخصت کرنے والے رخصت کر دیے گئے۔ مگر ڈاکٹر
 ڈیڑھ بجے تک بار کی جاتی رہی اور ڈیڑھ بجے ہم ہندوستان کے ساحل سے رخصت ہوئے۔

کیا کہوں کن افکار اور کن خیالات کا اس وقت دل اور دماغ میں ہجوم تھا۔ پہلا سفر
 ۱۸۹۵ء کا کن سنگوں اور کن امیدوں کے ساتھ شروع ہوا تھا۔ ایک غریب بھائی کی بے نظیر
 حیرت انگیز سمیت کی بدولت یہاں ایک اکسفرڈ جانے کا انتظام ہوا تھا۔ پیسہ عنفا کا حکم رکھتا تھا
 سول سروس میں کامیابی کی آرزو تھی۔ دوسرا سفر ۱۹۰۲ء میں ہوا تھا۔ جب کہ سول سروس میں
 ناکام ہو چکا تھا۔ شوکت صاحب بھی ناکامی کی خبر "پانیر" میں پڑھ کر زرد پڑ گئے تھے۔ مگر ایک
 بڑھیا نے دیکھتے ہی تار لیا تھا کہ کیا ہوا اور پوچھا تھا کہ کیا محمد علی کی امتحان میں ناکامی ہی پر اسقدر

لے بارہ دہلی گجرات کا وہ مقام ہے، جہاں اس وقت ستیاگرہ اور ترک موالات کی عملی تحریک زور شور سے جاری تھی۔
 اور سارے ہندوستان کی نگاہیں اسی طرف لگی ہوئی تھیں۔ ذرا بعد علی خان کا بچہ، مولانا کا فراموش اور مولانا
 شوکت علی کا پوتا سہ مولانا کی والدہ ماجدہ مراد ہیں، جو ۱۹۰۲ء میں "بڑھیا" کہی جانے کے قابل
 ہرگز نہیں تھیں۔

مایوس ہوتے ہو۔ اگر اس نے چوری کی ہوتی یا مرتد ہو گیا ہوتا تب تمہاری کیا حالت ہوتی۔ محمد علی کو
 لکھو کہ میرا سے دیکھنے کو بھی چاہتا ہے اور اس کی منگیتر بھی ساڑھے تین برس سے بیٹھی ہے۔ اب اسے
 بلا لے اور اس کی شادی کر دو۔ میں بلایا گیا تھا۔ شادی بھی ہوئی تھی۔ رام پور میں محکمہ تعلیم کا افسر بھی
 مقرر ہو چکا تھا اور اب سرٹ آفسر ڈبی اے کا امتحان دینے جا رہا تھا۔ رام پور میں جو واقعات
 گزر چکے تھے، وہ بے حد پریشان کن۔ اور بالآخر میرے استعفیٰ کا پیش خیمہ تھے۔ میں نہیں کہہ سکتا تھا،
 کہ کیا حشر ہو گا۔ جو حشر ہوا وہ آپ کو معلوم ہے۔ تیسرا سفر سید وزیر حسن صاحب کی مدیت میں
 ۱۹۱۲ء میں چھپ چھپا کر ہوا تھا کہ کہیں میرے کرم فراسٹن صاحب جن سے دو ہفتے پیشتر
 ہم سدھار رہے تھے، سنتے ہی میری گرفتاری کا وارنٹ نکال دیں۔ ایم علی "اور ڈبلیو حسن"
 کے نام سے دہلی سے ٹکٹ خریدے گئے تھے۔ سورج نکلنے کے پیشتر شوکت صاحب کے ساتھ
 دہلی کے اسٹیشن سے عید الفطر کے دوسرے ہی دن اس طرح روانہ ہوا تھا کہ گویا شوکت صاحب
 کو صرف پہنچانے آیا ہوں۔ گھر میں نہ بچیوں کو خبر تھی نہ نوکروں کو اور سامان بھی یہ کہہ کر بند ہوا یا
 تھا کہ شیلے جا رہا ہوں، وہاں سر دی پڑتی ہے گرم کپڑے زیادہ رکھنا۔ کان پور کی مسجد شہید
 ہو چکی تھی۔ سو سے زیادہ مسلمان جن میں بچے بھی تھے اور بڑے بھی اس وقت قید تھے۔ ایڈریانو
 کے فاتح ترکوں سے ایکوئٹھ صاحب اور سراڈورڈ گریسمنٹی کے ساتھ مطالبہ فرما رہے تھے
 "گمرڈ" کے ایڈیٹر نے پریس ایکٹ کے خلاف ایک بے نظیر فیصلہ سر لارنس جنکسن کالکتہ ہائی کورٹ
 کے چیف جسٹس اور دوسرے سینئر ججوں کا حاصل کر لیا تھا۔ گو "مقدونیہ آؤ اور ہماری مدد کر" والا
 پمفلٹ جس میں بلقانی حلیفوں کے مظالم کی داستان غم نصاریٰ ہی کو سنائی گئی تھی، پھر بھی پس

لہ کان پور کے انندام مسجد کے سلسلہ میں۔ سید وزیر حسن اسوقت آل انڈیا مسلم لیگ کے سکریٹری تھے

لہ یعنی سر جسٹس لنگرٹ گورنر صوبہ متحدہ۔

نہل سکا تھا۔ انگلستان کی برل حکومت کے پاس جا کر منت سماجت کرنا تھی۔ اس کا بھی جو
حشر ہوا وہ آپ کو معلوم ہے۔

چوتھا سفر ۱۹۳۰ء میں کیا گیا اور ایک آخری کوشش اس کی کی گئی تھی کہ خلافت عظمیٰ کو برقرار
رکھا جائے۔ ترکی سلطنت کی قوت اور اس کے اقتدار کی حفاظت کی جائے اور ترکوں کو اس
غلامی سے محفوظ و مصون رکھا جائے جس میں ہم خود ڈیڑھ پونے دو برس سے گرفتار تھے۔ اور اس
قبضہ کو قسطنطنیہ پر سے اٹھوا دیا جائے جو تقریباً ۴۰ برس سے مصر پر چلا آ رہا تھا۔ گذشتہ تجربوں کی
بتا پر جانتے تھے کہ کیا حشر ہو گا مگر عجب رہے نہ دل میں ہوس آؤ یہ بھی کر دیں۔ کے خیال سے
احرام سفر باندھا گیا تھا، آپ کو یہ بھی معلوم ہے کہ اس کا بھی کیا حشر ہوا۔

اس سفر کے بعد توبہ کر لی تھی کہ اب آستان ہوسی نہ کریں گے۔ اگر پھر جائیں گے تو اسی لیے کہ
انگلستان اور ہندوستان کے درمیان معاہدہ پر دستخط کریں۔ افسوس وہ معاہدہ آج بھی دور
نظر آتا ہے، مگر الحمد للہ کہ توبہ آج بھی نہیں ٹوٹی۔ سر ڈینس برے فارن سکرٹری صاحب کو
پاسپورٹ کے لیے شلہ میلینون کیا تو ان کے سوال کا جواب میں صاف کہہ دیا کہ اب نہ مجھے
برطانیہ کی کسی سیاسی جماعت پر اعتماد ہے نہ یورپ کی کسی حکومت پر کہ کسی سیاسی کام کی غرض
سے یورپ کو جاؤں اور آج مشروائٹن پر لیگل سکرٹری صاحب کے جواز پر ملاقات ہوئی تو انکی
غلط فہمی کو بھی دور کر دیا کہ میں ٹیلر کمپنی کے سلسلہ میں انگلستان جا رہا ہوں بلکہ محض اپنی صحت
کی اصلاح کے لیے بھیجا گیا ہوں۔ اور اس پر ہنسی آتی ہے کہ ایک فاقہ کش ملک سے ایک
مستول ملک کی طرف ایک فاقہ مست بہ صرف کثیر اس لیے سفر کر رہا ہے کہ وہاں جا کر فاقہ
کر کے اپنا علاج کرے۔

ہندوستانی عورتیں اس جہاز پر بھی ہندوستانی لباس میں سفر کر رہی ہیں۔ مگر سوائے

مسز بسنٹ کے اخبار نیواڈیا کے اڈاپوریل اسٹانٹ کے ایک رکن کے جو اچکن اور اڈاپا جا
 پہنے ہوئے ہیں، مردوں میں صرف میں ہی ایشیائی لباس میں بلوس ہوں۔ ۳ جون کا دن اچھا
 گذرا مگر ۳، ۴ اور ۵ کو ہوا تیز رہی اور تیز تر ہوتی گئی۔ یہ موسمی ہول ہے جس کا نام بگاڑ کر "مون سون"
 کر لیا گیا ہے اور جو ہندوستان کے لیے بارش لا رہی ہے۔ دہلی کی گرمی کا خیال کر کے دعا نکلتی ہے
 کہ یہ جلد بھٹی پہنچے اور سب طرف یہ جل تھل کر دے۔ لیکن جہاز والوں کا خیال کرتا ہوں اور
 بالخصوص عورتوں کا ترجی یہ چاہتا ہے کہ وہ عاکروں کو بند ہو جائے اور سمندر کی یہ طغیانی باقی
 نہ رہے۔ تاہم خلافت توقع میں بالکل اچھا رہا۔ اور ایک وقت کا کھانا بھی نہ چھوڑنا پڑا۔ حالانکہ
 آدھے سے زیادہ مسافر اور تین چوتھائی سے زیادہ عورتیں کھانے کے کمرے سے غیر حاضر رہنے
 لگی تھیں۔ البتہ آج صبح کے بعد سے تہوج میں بہت کمی ہو گئی اور آج شب کے ساڑھے گیارہ
 بجے سے جب یہ خط شروع کیا گیا ہے جہاز پر مردوں اور عورتوں کا ناپچ ہو رہا ہے۔ حالانکہ
 کل شب کو ان میں سے اکثر خاموش پڑے تھے اور ناپچ ہو رہا تھا تو سمندر کی موجوں کا ہودھا تھا۔
 علاوہ ہمارا جہ صاحب الود کے وزیر غلام کے جو میرے ہم سفر ہیں اور چند ہندوستانیوں کے
 میری کسی سے گفتگو نہیں ہوئی، اور اس فرصت کو غنیمت جان کر میں نے یا تو اپنی فیند کا قرضہ
 جو مدتوں سے چڑھا ہوا تھا وصول کیا یا کچھ فرانسیسی زبان سیکھنے کی کوشش کی۔ مرحوم علی گڑھ
 کالج کے مرحوم سابق طالب علم محمد داؤد صاحب کی نظموں کو ان کے چھوٹے بھائی محمود احمد عباسی
 پھر شائع کر رہے ہیں۔ اور مجھ سے تقریظ لکھنے کا وعدہ لے چکے ہیں۔ ان کا خط جہاز
 پر بھی ملا۔ اس لیے خطوں سے بھی پہلے اسے لکھنا شروع کیا اور الحمد للہ آج ختم کر دیا شوکت
 سے بھی پہلے آپ کے نام یہ خط شروع ہو گیا۔ اور اب اگر آپ اجازت دیں تو اسے ختم کر دوں۔
 لے اپنے زمانہ کا مشہور انگریزی روزنامہ۔ مدراس سے مسز اینی بسنٹ کی نگرانی میں نکلتا تھا۔

ڈیاک پر میرے نزدیک ہی تین انگریزوں کے بچے دو لڑکیاں اور لڑکا کھیلدا کرتے ہیں۔
 ان سے یا ان کے والدین ہی سے کبھی کبھی دو چار باتیں ہو جایا کرتی تھیں یا بہار کے دو انگریزی
 زمینداروں سے جو نیل تیار کرتے ہیں۔ لیکن میرے قریب ہی ایک خوش رو وجہ اور بلند قامت
 فوجی افسر بھی بیٹے رہتے تھے او کبھی کبھی ایک دو لفظ بول لیا کرتے تھے۔ آج ایک بچی سے میری
 دیر تک گفتگو ہوتی رہی جس میں زیادہ تر میری بچیوں کے نام اور ان کی عمر کے متعلق اس کے سوا
 اور میرے جوابات تھے۔ بظاہر اسے سن کر اود کچھ دلچسپ پا کر ان صاحب نے مجھ سے گفتگو شروع
 کی اور دو گھنٹے تک نہایت آزادی اور صفائی سے مگر پر لطف طریقہ پر سیاسی گفتگو رہی۔
 جس کے بعد انھوں نے شکریہ بھی ادا کیا اور داد و تحسین بھی دی۔ بعد کو معلوم ہوا کہ ان کے
 بزرگ میرے دادا کے ۱۸۵۷ء کے دوست تھے۔ اب تک کی ساری داستان میں نے
 آپ کو سنا دی۔ اب نہ کہیے کہ میں نے خاموشی سے کام لیا ہے بلکہ سے انشاء اللہ حدیث شریف
 بھی شروع ہو جائے گی۔ اور چونکہ حجاج کے ہمازون کی واپسی کا وقت ہے، راستہ میں انھیں
 ان کو بھی ڈھونڈ لیگی۔ ہائے

زہے سعادت آں بندہ کہ گردن زول

گئے بہ بیت خدا و گئے بہ بیت رسول

مگر خدا بھلا کرے سلطان ابن سعود کا۔ اب وہاں کا راستہ بھی ہم بد بختوں کے لیے بند
 ہے۔ جہاز ہی پر یہ خبر پڑی کہ ہم سے بھی زیادہ بد بخت شامی جنھوں نے ترکوں کے خلاف بغاوت
 میں سبک بڑا حصہ لیا تھا اور اس کے صلہ میں فرانس کی غلامی اور ۱۰۰ گھنٹہ کی مسلسل گولہ باری
 حاصل کی تھی، انھوں نے اب فیصلہ کیا ہے کہ ان کی نجات کے لیے ایک بادشاہ کی ضرورت
 ہے۔ چنانچہ فیصل ابن سلطان ابن سعود پر ان کی نظر انتخاب پڑی ہے۔ یہی ہے ملوکیت کی بہت

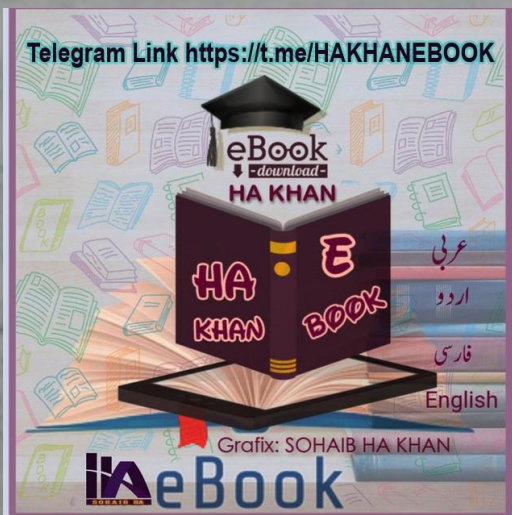
کی ابتدا شام ہی سے ہوئی تھی۔ اب نیک کی ملکیت کی جگہ نجدیوں کی ملکیت کی طلب ہے۔ اچھا
اب رخصت ہوتا ہوں۔ تعجب ہے کہ اعصابی سوزش جہاز پر آتے ہی بند ہو گئی۔ مگر کل دوپہر کو اور آج
صبح کو تھوڑی دیر تک محسوس ہوئی۔ لیکن یقیناً یہ آموں کا پھل ہے سو بندرگاہ سعید تک وہ بھی ختم ہو جائے
اور لندن جاتے ہی فاقہ ہی فاقہ ہے۔

قطب میاں صاحب کو اور الطاف بھائی کو۔ سعید کو اور تمام فرنگی محل کو سلام شوق۔ بالخصوص
جمال میاں اور محمد میاں اور نور میاں کو۔ مولانا سلامت اللہ صاحب کی خیریت تحریر فرمائیے۔
دہلی میں جعفری کو پیار اور سب کو سلام شوق۔ بالخصوص مولانا کفایت اللہ صاحب کی خدمت میں
آداب، مولانا احمد سعید صاحب کو سلام شوق اور ان کی صحت کے متعلق اطلاع دیجئے۔ ڈاکٹر سعید
اور اسراہیلی صاحب، راشد الخیری صاحب کو بھی سلام شوق۔ اب غالباً ناچ بھی ختم ہو گیا اور
میرا سر بھی گھومنے لگا اس لیے اب رخصت ہوتا ہوں۔

آپ کی عالی ہمتی کا قدردان۔ سہرورد کا دعا گو

آپ کا بھائی محمد علی

اے یہ سب فرنگی مہلیوں اور ان کے لواحق کے نام ہیں۔ مولوی سلامت اللہ صاحب فرنگی محل مولانا کے
بے شک دوستوں میں تھے۔



باب (۷۴)

۱۹۳۸ء (۶)

(سراپا - مشاہداتِ فرنگستان)

محمد علی کے دیکھنے والے اس ڈاڑھی کے ناظرین میں آج (نومبر ۱۹۳۸ء میں) بھی کچھ بہت زیادہ موجود نہ ہوں گے۔ اور پھر دیکھئے، کب اس سوہ کی تکمیل ہو پاتی ہے، اور کتنی مدت اس کی صفائی میں لگتی ہے۔ اور پھر کتاب کب پریس سے باہر آتی ہے۔ اتنی منزلوں کے طے ہوتے ہوتے تو جس میں ۴، ۵ سال کی مدت تو یقیناً لگ جائے گی (محمد علی کے دیکھنے والوں کی تعداد اور بھی کم رہ جائے گی)۔ جوانی میں بڑے خوش رو، وجیہ، تندرست توانا، کلمے نکلنے کے تھے، اپنے بڑے بھائی مولانا شوکت علی سے تو بہر حال کم، لیکن پھر بھی اچھے خاصے تو مند، چہرہ ہشاش بشاش۔ بشرہ سے ذہانت شکی ہوئی۔ آنکھیں بڑی چمکدار۔ بڑے خوش وضع و خوش لباس۔ پوشاک زیادہ تر انگریزی سوٹ، لیکن کبھی کبھی ٹھیلٹھ ہندوستانی اور مشرقی بھی۔ ڈاڑھی منڈی ہوئی۔ مونچھیں کسی قدر چڑھی ہوئی۔ جنگ بلقان (۱۹۱۵ء) اور پھر انجمن خدام کعبہ (۱۹۲۸ء) کے زمانہ سے وضع و لباس سب میں تبدیلی شروع ہوئی۔ سن اس وقت ۳۴، ۳۵ کا ہو گا۔ مونچھیں کتری گئیں۔ ڈاڑھی رکھائی گئی، اور پھر بڑھائی گئی۔ لباس رفتہ رفتہ سادہ اور خالص مسلمانوں کا سا ہو گیا۔ جاڑوں میں سیاہ رنگ کی بالدار، اور گرمیوں میں سفید کھدر کی، ادنیٰ

کشتی نہاٹوپی (جس کا نام ہی محمد علی کیسپ مشہور ہو گیا) گاندھی کیپ کی دو گنی۔ کھدر کا سادہ جیٹا کرتا اور پاجامہ۔ اوپر سے ڈھیلی ڈھالی رنگین عبا۔ ہلاکے جامہ زیب تھے۔ جو بھی کپڑا پہن لیا، بس وہی پھب گیا۔ آخر میں عینک کی بھی مستقل حاجت ہو گئی تھی۔ بال بہت جلد سفید ہونے لگے، سر کے بال بڑے اور پٹوں کی شکل میں تھے۔ ذیابیطس اور فکروں سے گھل گھل کر دبے ہو جانے کے باوجود بھی چہرہ کی وجہ سے بہت آخر دم تک قائم۔ تقویٰ و عبادت الہی سے چہرہ پر جو خاص قسم کی نورانیت آجاتی ہے، وہ اس کے علاوہ۔ آواز بلند۔ جس محفل میں ہوتے، سب پر چھا جاتے۔ حد درجہ بذلہ و سخا حاضر جوابی میں اپنا جواب آپ۔ ہنسنے ہنسانے میں برق۔ ساتھ ہی رونے رلانے میں بھی فرو۔ ہنسی اور آنسو دونوں معلوم تھا کہ ہاتھ باندھے سامنے کھڑے ہوئے ہیں۔ ————— محبت کی آنکھ اندھی ہی کیوں نہ کہی جائے، بہر حال اپنا حال تو یہ تھا کہ صورت بھی محبوبیت میں سیر سے کچھ کم نہ تھی۔

ترک من ہیں مہ غلام روئے تو

جملہ ترکان بہان ہندوئے تو

اور محمد علی کا کمال اگر وہ میں رچا ہوا تھا تو محمد علی کا جمال بھی آنکھوں میں بسا ہوا۔ آہ! وہ گزرا زمانہ کس طرح پھیر لایا جائے، اور کس طرح آج محمد علی کو زندہ سلامت، چلتا پھرتا، ہنستا ہوتا سب کو دکھا دیا جائے! آہ! وہ زمانہ جب اپنا قال نہیں حال تھا

لے یہی وہ لباس تھا جس پر پندت مدن موہن مالوی نے دانستہ یا نادانستہ پھبتی بگم صاحبہ بھوپال کے لباس کی کہی تھی۔ ہوا یہ تھا کہ ایک دن غالباً سٹیشن میں محمد علی بطور اخبار کے ایڈیٹر یا رپورٹر کے اسمبلی ہال گئے ہوئے تھے۔ پریس گیلری سے بھی بٹھے ہی تھے کہ پشت کی طرف مالوی جی آئے۔ محمد علی نے جب منہ پھیرا تو مالوی جی حیرت کے ساتھ بولے "اے آپ! میں سمجھا ہر ہفتے بگم صاحبہ بھوپال بڑے پن کر اسمبلی ہال شریف لائی ہیں! محمد علی جرتے بولے "جی ہاں، اس زمانہ میں مردوں کا کیا کام ہو سکتا تھا"

انسٹاٹوید ویدن روئے تو

اور کہاں سے لے آئے جائیں وہ دن جب یہ شاعری نہیں حقیقت بیانی تھی، ع

اے ہلالِ مانجم ابروئے تو

یاد ہے نہ کہ محمد علی ابھی یورپ میں زیرِ علاج ہیں۔ اور جلد ان سے ملاقات اور گفتگو کی کوئی صورت نہیں۔ خط جب آئے گا، آئے گا۔ جی تو اتنا موقع مل گیا کہ وہ میان میں ذکر ان کے وضع و لباس وغیرہ کا چھڑ گیا۔ خط کے انتظار میں ہم لوگ ہفتوں صرف کرتے تھے، تو کیا ڈائری کے ناظرین چند منٹ کا بھی انتظار برداشت کرنے سے رہے؟

دہلی تو اب ہمدرد کے ٹکڑان کی حیثیت سے اکثر آنا جانا رہتا تھا۔ ایک روز دہلی میں ہمدرد آفس میں بیٹھا ہوا تھا کہ دلائی ڈاک آئی۔ ڈیلی اکسپرس تھا یا کوئی اور لنڈنی روزنامہ، اس میں خبرِ نظر پڑی کہ آج پارلیمنٹ کی گیلری میں ایک عبا پوش شخص نماز پڑھتے ہوئے دیکھا گیا۔ برطانیہ کے لیے خبر بالکل نئی تھی، اور واقعہ بھی یہی تھا کہ جب سے پارلیمنٹ کی عمارت کاہم ہے۔ کیوں کبھی کسی کو اس کے حدود کے اندر نماز پڑھنے کا خیال بھی آیا ہوگا!

بھگتی جو ہمدرد کے انچارج ایڈیٹر تھے، ہمدرد کے بند ہو جانے پر ان ہی نے روزنامہ ملت نکالا تھا، قریب ہی بیٹھے ہوئے تھے۔ خبر سننے ہی پر ان تھے کہ یہ سوا مولانا کے اور کوئی نہیں ہو سکتا۔ اور بالکل سچ کہا۔ ادھر سوا محمد علی کے اور خیال بھی کسی کا جا سکتا تھا، وہی یہ کہہ کر گئے تھے کہ جی میں آتا ہے کہ وہاں کے چمپے چمپے پر نماز پڑھوں، پارک کو، ریلوے اسٹیشن فارم کو، ہر چیز کو مصلی بنا دوں۔ اور جس چیز سے وہاں والے بدکتے ہیں، اسی سے انھیں خوب مانوس کر دوں۔

شعر جس نے بھی کہا سوا شاعری کو واقعہ بنا محمد علی ہی کا کام تھا

اذان حرم میں کلیسا میں دیر میں ناقوس

کہاں کہاں ترعاشق تجھے پکار آیا

بیچے محمد علی کا دوسرا خط ابھی موصول ہو گیا۔ اور اب شروع ستمبر ہے۔ اس کے پڑھنے کے لیے وقت نکالے۔ خط کیوں ہے؟ یہ کیسے کہ ایک پنفاٹ کی عنفامت رکھتا ہے۔ کہا کرتے تھے کہ مختصر خط لکھنے کے لیے زیادہ فرصت کی ضرورت ہوتی ہے، یہ مجھے کہاں نصیب بس جو کچھ بھی لکھتا ہوں بالکل قلم برداشتہ لکھتا ہوں، اس میں طوالت سے چارہ نہیں۔ بہر حال اب مکتوب حاضر ہے۔

۹ اگست ۱۹۲۸ء۔ لندن۔

پیارے ماجد میاں، ظفر الملک صاحب اور جعفری۔

گزشتہ ہفتہ میں جو ہمدرد کے پرچے آئے، ان میں میرے کسی خط کا کوئی ذکر نہ تھا جس سے مجھے اندیشہ ہوا کہ شاید وہ خط جو یورپ پہنچ کر میں نے لکھا تھا اور ۲۱ جون کو ڈوور کے اسٹیشن پر ڈالا تھا۔ وہ ۱۱ جولائی تک آپ حضرات کی نظر سے نہیں گذرا اور اگر ماجد علی صاحب کے خط میں صاف تصریح نہ ہوتی کہ انھوں نے حیات صاحب کو اس تاکید کے ساتھ روانہ کر دیا ہے کہ وہ اس خط کو بڑھ لینے کے بعد فوراً جعفری کو بھیج دیں تو میرے دل میں ضروریہ خوف پیدا ہو جاتا کہ سلیم صاحب نے حیات صاحب کو وہ خط تو بھیج دیا مگر یہ لکھنا بھول گئیں کہ پڑھنے کے بعد وہ خط جعفری صاحب کو بھیج دیا جائے تاکہ بہت سے مندرجہ حالات سے قارئین "ہمدرد" بھی واقف

۱۱۔ ماجد علی خاں دامپوری۔ مولانا کی قیسری صاحبزادی کے شوہر تھے جن محمد حیات صاحب پنجابی۔ مولانا کے غلط

اور سابق پرائیویٹ سکرٹری۔ ان کا ذکر کئی بار آچکا ہے کہ محمد جعفری صاحب پھلی شہری جامی جو اس وقت

ہمدرد کے انچارج ایڈیٹر تھے۔

ہو جائیں۔ جب تفصیل کے ساتھ کسی چیز کے متعلق لکھنا پڑتا ہے تو پھر ناممکن ہو جاتا ہے کہ اس کو ہر خط میں دہرایا جائے۔ اس لیے میں نے یہ انتظام کر لیا تھا کہ کسی نہ کسی کو ہر ہفتے تفصیل خط لکھ دیا جائے۔ اور وہ اسے آپ حضرات تک پہنچا دیا کریں۔

۲۱ جون کا خط اس قدر طویل تھا اور اس مصروفیت کی حالت میں لکھا گیا تھا کہ اس کے بعد کسی اور کو دوسریں لکھنا بھی مشکل تھا۔ چنانچہ بیچاری بیگم صاحبہ تک کو اس ڈاک سے علیحدہ خط نہ روانہ کیا جاسکا لیکن چونکہ ان کی اور بچیوں کی پریشانی کا سب سے زیادہ خیال تھا۔ اس لیے میں نے حیات صاحب کا خط بجائے مکتوب الیہ کو بھیجنے کے بیگم صاحبہ کے پتہ سے بھیج دیا۔ چونکہ اس ہفتہ کی ڈاک کے ہمدرد میں بھی اس کا ذکر نہیں کیا گیا ہے۔ اس لیے مجھے اندیشہ ہوا کہ شاید حیات صاحب سے دہلی بھیجنا ہی بھول گئے۔ اور چونکہ بظاہر اس خط کا علم آپ کو نہیں اس لیے آپ غالباً انکو بھی نہیں لکھیں گے۔ کہ آپ کی یاد دہانی پر وہ اس خط کو آپ کے پاس بھیج دیں۔ اس لیے مجبوراً میں خود آپ کو لکھ رہا ہوں کہ ان سے وہ خط ضرور منگالیں۔ وہ پہلی ستمبر کو غالباً بسبئی سے ^{حیات} بھدپال کے ہمرکاب روانہ ہوں گے۔ اس لیے اس خط کے ملنے ہی ان کو لکھ دیجئے کہ وہ اپنے خط میں آپ حضرات کو بھی شریک کر لیں۔ مجھے خوف ہے کہ میں نے لندن سے جو ڈاک پہلی بار ارسال کی اس میں کوئی خط آپ حضرات کے نام نہیں ارسال کیا۔ لیکن بیگم صاحبہ اور بچیوں کو اور ماجد علی صاحب کو خطوط لکھ دیے تھے۔ اور نیز شوکت صاحب کو اور سب سے زیادہ تفصیل کے ساتھ چونکہ بیگم صاحبہ ہی کو لکھا گیا تھا۔ اس لیے ان سے درخواست کی تھی کہ وہ اپنے خط کا ایک حصہ شوکت صاحب اور جعفری صاحب کو بھیجا دیں مگر وہ اس شرکت کو گوارا نہیں کرتیں اور ان کے پھیلے خط میں لکھا ہوا آیا ہے کہ آپ میرے خط میں کسی کو شریک نہ کیجئے۔ خواہ کتنا ہی مختصر میں وہ میرے لیے مخصوص ہونا چاہیے۔ مجھے کاتب بننے کی فرصت نہیں معلوم نہیں اس کے بعد انھوں نے اس

خط کی نقل جھڑی کو بھیجی یا نہیں۔ بہر حال ہمدرد میں اس کا کہیں ذکر نہ تھا۔ اگر وہ بھیجی بھی گئی ہے تو غالباً جمعرات تک آپ حضرات کو مل گئی ہوگی۔ خیر اب یہ انتظام کیا جاتا ہے کہ سب زیادہ مفصل خط بالعموم آپ ہی کے نام جایا کرے گا اور جو دوسرے خطوط ملے جایا کریں گے، ان میں سب کا حوالہ دے دیا جایا کرے گا اور انہیں صرف اس قدر لکھ دیا جائے گا کہ بعد اداے آداب کے عرض پر واز ہوں کہ یہاں سب خیریت ہے اور آپ کی خیریت درگاہ خداوندی سے نیک مطلوب ہے۔ بڑوں کو سلام اور چھوٹوں کو دعا۔ مدت تمام شد۔

پہلے اپنی صحت کے متعلق عرض کر دوں کہ اس بارچھ دن کے ناقدے جس میں نارنگی اور انگوڑ کا عرق پینے کی اجازت تھی، میری طبیعت بہت اچھی ہو گئی۔ اور یہی نہیں کہ شکر نہیں آئی بلکہ باوجود چربی کے تقریباً اسی مقدار میں پائے جانے کے جو گزشتہ ہفتہ میں تھی، میرے پاؤں کے تلووں میں اعصابی سوزش بالکل نہیں ہوئی۔ البتہ گزشتہ ہفتہ کے دن چند نوجوان طلبہ کے ساتھ مختص پارک میں چڑیا گھر (Zoological garden) دیکھنے کے لیے جانا ہوا اور چونکہ اس دن صبح کو بہت ہی کم بھل کھائے تھے، اس لیے ان طلبہ کے ساتھ چائے میں شریک ہو گیا۔ افسوس ہے کہ یہاں شہد نہ مل سکا اور شکر کا استعمال کرنا پڑا۔ اس دن میں نے خوب ہی بد پرہیزی کر ڈالی، اور کھن اور روٹی اور جیم کا بھی استعمال کیا اور کیک کے بھی دو ایک ٹکڑے کھائے، یہ میری بد پرہیزی تھی۔ درنہ نہ کبھی شکر کا استعمال کیا اور نہ کبھی جیم کا اور نہ کبھی کیک کا۔ یہاں تک کہ روٹی بھی تقریباً ڈیڑھ مہینے سے نہیں کھائی۔ گو میرے دوست احباب کو شاید اس یقین نہ آئے لیکن حقیقت یہ ہے کہ بد پرہیزی کرنا پڑی تو میں نے عہد آپسٹ بھر کر بد پرہیزی کی تاکہ دیکھوں اس کا کیا اثر ہوتا ہے۔ چنانچہ چند ہی گھنٹوں کے بعد سزا بھی پائی۔ پورے ایک ہفتہ کے بعد تلووں میں اعصابی سوزش پھر شروع ہوئی۔ اور اس کا کچھ نہ کچھ اثر کل تک رہا۔ البتہ

ایک وقت کا فاقہ کرنے کے بعد احمد شدہ کیفیت بالکل دور ہو گئی اور اس شیریں تجربہ نے میرے یقین کو اور بھی پختہ کر دیا کہ میرے معالج غذا کے متعلق جو کچھ کہتے ہیں وہ یقیناً صحیح ہے۔ اس ہنستے سوائے اس بد پرہیزی کے میں نے ان کے کہنے پر اسی قدر اور بھی عمل کیا کہ گوشت مطلق نہیں کھایا بلکہ سوائے تھوڑی سی اُبی ہوئی مٹر کے اور کوئی کچی ہوئی ترکاری نہیں کھائی اور صرف پھلوں پر گزار کیا۔ مگر پھلوں میں علاوہ نارنگیوں کے اور ناشپاتیوں کے اور خوبانیوں وغیرہ کے کچھ گریاں بھی کھائی گئیں (بادام اخروٹ وغیرہ) اور لطف یہ ہے کہ کھجوریں بھی روزانہ ۲۰-۲۵ کھائی گئیں۔ اس لیے اس پرہیز میں شکایت کا ذرا بھی موقع نہ ملا۔ ارادہ ہے کہ کل پھر فارورہ کیمیاوی تجربہ کے لیے بھیجوں تاکہ معلوم ہو جائے کہ فاقہ نہ کرنے کے بعد بھی شکر مفقود رہتی ہے یا نہیں۔ ورزش کے معاملہ میں البتہ بہت کچھ فرو گذاشت ہوئی ہے۔ لیکن آج سے ارادہ کر لیا ہے کہ دن میں کم سے کم دو تین بار ورزش ضرور کر لیا کروں گا۔ ڈاکٹر صاحب کا قول ہے کہ صحیح غذا سے زیادہ صحیح ہوا کی ضرورت ہے اور جب تک اندر کی ہوا پوری طرح باہر نہ نکالی جائے گی جسم کا اندرونی حصہ صاف نہ ہوگا۔ اور تمام ورزشیں اسی غرض سے کرائی جاتی ہیں کہ میں صحیح طریقہ سے سانس لے سکوں۔ چربی پوری طرح سانس لینے میں مانع نہ ہوتی رہے۔ وہ کہتے ہیں کہ اگر میری سانس لمبی ہوگی تو غذا ابھی زیادہ ہضم کی جاسکے گی۔ اور تھوڑی بہت بد پرہیزی سے بھی زیادہ نقصان نہیں پہنچے گا۔ بہر حال یقیناً اس ڈیڑھ مہینے کے علاج میں اتنا واقعہ ہوا ہے جو اس سے پہلے کبھی نہیں ہوا تھا۔ اور میں شوکت صاحب کو لکھنے والا ہوں کہ وہ بھی اب پھلوں پر گزارہ کیا کریں اور جس طرح سے میں زمین پر لوٹ لوٹ کر اور دوسری ورزشوں میں لمبی لمبی سانس لیا کرتا ہوں وہ بھی لیا کریں۔ میرا وزن سات سو گھٹ چکا ہے مگر چار انچ کم ہو گئی ہے اور سانس ایک سو ستر سے ترقی کر کے دو سو تک پہنچ گئی ہے، ان کا

وزن تو یقیناً ۲۵-۳۰ سیر گھٹ جائے گا، بلکہ اس سے بھی زائد اور تھوڑے ہی عرصہ میں مصرعہ
 "مکرتی صراحی دار گردن" کے مصداق ہو جائیں گے۔ یکم صاحبہ بیماری مدت سے دبلا ہونا
 چاہتی ہیں۔ ان کے لیے بھی یہی علاج مفید ہوگا۔ اور چونکہ وہ نقرس کے مرض میں مبتلا بھی ہیں
 اس لیے یہ طریق علاج اس مرض کے لیے بھی مفید ثابت ہوگا۔ میں بار بار زور دے رہا ہوں
 کہ لڑکیوں کو بے کر وہ بھی نہیں چلی آئیں۔ اور ابھی اس مضمون کا انھیں تاریخ بھی دے چکا ہوں۔
 حمیدہ بی کی بیماری نے بے حد پریشان کر دیا ہے۔ اگر وہ یہاں آگئیں تو حمیدہ بی کا بھی اسی
 طریقہ پر یہاں علاج شروع کر دیا جائے گا۔ لیکن دیکھئے وہ آتی بھی ہیں یا نہیں؟ جہاں اس قدر
 اپنی صحت یا بی کے متعلق لکھ چکا ہوں وہاں چند سطریں ایک بزرگ قوم کی وفات کے
 متعلق لکھنا بھی نامناسب نہ ہوگا۔ جمعہ کی صبح کو میں نے اپنا فاقہ ختم کر دیا۔ ڈاکٹر صاحب چاہتے
 تھے کہ دو دن اور فاقہ کیا جائے۔ لیکن چونکہ میں امام سے وعدہ کر چکا تھا کہ نائٹنگیل گیت
 کے دارالصلوٰۃ میں نماز کے بعد مصلیوں سے اسلام کے متعلق ایک مختصر سے مکالمے کی بھی ابتدا
 کروں اور خوف تھا کہ اگر اس دن افطار نہیں کیا گیا تو شاید کمزوری زیادہ محسوس ہو لیکن
 جو حالت جمعرات کو تھی۔ اگر اس کا پہلے ذرا بھی گمان ہوتا تو میں ہرگز جمعہ کو نہ افطار کرتا۔ اور
 دو چار دن اور فاقہ کرتا۔ کیا معلوم تھا کہ ٹھیک جس وقت میں افطار کر رہا تھا، اسی وقت
 سید امیر علی صاحب دنیا سے رخصت ہو رہے تھے۔ وہ لندن سے کچھ دور کس کا ونٹی کے
 ایک چھوٹے سے قصبہ میں اس زمانہ میں آرام فرما رہے تھے۔ اور مسز امیر علی صاحبہ کے
 لائٹ آنریبل سید امیر علی پہلے جج ہائی کورٹ کلکتہ اور بعد کو پریزی کونسل۔ مہنٹا، امپرنٹ آف اسلام وغیرہ
 جن کی ایک عمر انگریزی میں خدمت اسلام کرنے میں صرف ہوئی۔ انگریزی اہل زبان کی سی لکھتے تھے۔ اور
 بجز مذہب کے اور ہر حیثیت سے انگریز ہو بھی گئے تھے۔

قول کے مطابق وہ آخر تک کام کرتے رہے۔ گو کچھ عرصہ سے وہ صاحب فراش تھے تاہم کسی کو گمان نہ تھا کہ وہ اس قدر جلد داعی اجل کو لبیک کہنے والے ہیں۔ یہاں جس طرح جینا مشکل ہے، اسی طرح مرنا بھی مشکل ہے جس دن امیر علی صاحب کا انتقال ہوا ہے۔ لوگ چھٹیاں منانے جا رہے تھے۔ اس لیے گزشتہ پیر کے دن بینکوں کی چھٹی تھی۔ چنانچہ تجیز و تکفین کا سامان مشکل تک نہ ہو سکا۔ تجیز و تکفین کے پیشے کی یہاں ایک کمپنی ہے۔ چنانچہ اس نے مرحوم کی میت کو رواج سے ویسٹ منسٹر تک پہنچایا ہو گا۔ اور منگل کے دن قحطیں ختم ہونے پر تابوت بنانے کا انتظام کیا۔ اس کمپنی کی ایک اسپیشل ٹرین واٹر لو اسٹیشن سے منگل کے دن بارہ بجے کے قریب (Brook Wood) بروک وڈ کو جو روکنگ (Woking) اور

ہیلڈرشاٹ (Alder shot) کے درمیان واقع ہے، روانہ ہوئی اور اس میں جنازہ اور اس کو کاندھا دینے والے روانہ ہوئے۔ یورپین رکم کے مطابق پھولوں سے تابوت چھپ گیا ہو گا۔ اس لیے کہ جب میں قبرستان پہنچا تو قبر پھولوں سے بالکل ڈھکی ہوئی تھی۔ میں چند طالب علموں کے ساتھ موٹر میں روانہ ہوا تھا۔ مجھے اس کا پہلے علم نہ تھا کہ لو اسپیشل میں قبرستان جانے والے ہیں۔ اتوار کی شہ کو سر محمد رفیق صاحب سے ملا۔ تب اس کا حال معلوم ہوا۔ اور میں اس سے پہلے ہی موٹر کا انتظام کر چکا تھا۔ احتیاطاً ہم لوگ اسپیشل سے بھی پہلے موٹر میں لندن سے روانہ ہوئے۔ لیکن بد قسمتی سے اودھ یج میں موٹر رک گئی۔ اور اس کے صاف کرنے میں موٹر کے مالک کو کچھ غلط فہمی ہوئی جس کے باعث گھنٹہ بھر راستے میں رکنا پڑا۔ بالآخر گزرتی ہوئی ایک موٹر کے چالانے والے سے درخواست کی گئی کہ

سر محمد رفیق صاحب دہلوی، بیرسٹر ایٹ لاء۔ مدتوں اودھ میں رہے، اور پھر لاہور آباد ہائی کورٹ کے جج ہو گئے تھے، اس وقت انڈیا کونسل کے ممبر کی حیثیت سے لندن میں رہ رہے تھے۔

آٹوموبائل ایسوسی ایشن کے سپاہی کو آگے چل کر بھجوا دیں۔ یہ مالکان موٹر کی ایک جمعیت ہے جس کا چندہ دو پونڈ سالانہ ہے اور اس کی طرف سے تھوڑے تھوڑے فاصلہ پر عمدہ دردی پینے ہوئے سپاہی بٹلا دیے گئے ہیں، جو موٹر والوں کو راستہ بھی بتاتے ہیں اور اگر کوئی حادثہ واقع ہو جاتا ہے تو موٹر والوں کی مرہم پٹی کرتے ہیں۔ ان کے پاس موٹر بانسکلیں بھی ہیں جن میں سائڈ کی جگہ ایک چلتی پھرتی موٹر والوں کی ڈپنسری ہے۔ اس سپاہی کے آتے ہی سب کچھ ٹھیک ہو گیا، اور میں منٹ میں ہم بروک ووڈ (Brook Wood) کے قبرستان جا پہنچے۔ دوکننگ کی مسجد کے امام صاحب نماز جنازہ پڑھا چکے تھے۔ البتہ ان کے صاحبزادے وارث امیر علی صاحب مع اپنی والدہ ماجدہ کے اس وقت تک وہاں موجود تھے۔ چنانچہ قبر پر فاتحہ پڑھنے کے بعد میں ان کے پاس گیا اور تعزیت کی۔ اس قبرستان میں ہزاروں ہی قبریں ہیں اور اس شہر غموشاں کا نام بھی (Necropolis) ہے۔ ریل کی پٹری اس کے اندر تک آتی ہے۔ نہایت وسیع میدان میں باغ لگایا گیا ہے جس کے چاروں طرف پختہ احاطہ کی دیوار ہے۔ نہایت عمدہ ٹرکس، روشیں چلنے پھرنے والوں کے لیے بنا دی گئی ہیں۔ بلکہ گھر آنے کے بعد ہمیں معلوم ہوا کہ ہم کو لپچ نہ ملنے کے باعث جو چاء کے وقت دوکننگ جا کر انڈے وغیرہ ملوانا پڑے تھے، اس کی ضرورت نہ تھی۔ اس شہر غموشاں کے اندر ایک چھی غامی رستوران بھی موجود تھی، جہاں لپچ کھایا جاسکتا تھا۔ یہاں ایک چھوٹا سا حصہ مسلمانوں کی قبروں کے لیے ہی ہے۔ اور ایک حصہ پارسیوں کی قبروں کے لیے اور اسی طرح ایک حصہ ہندوؤں کی قبروں کے لیے ہے۔ مگر سید امیر علی صاحب نے حیات ہی ایک قطعہ اپنے اور اپنے خاندان والوں کے لیے اس طرف خرید لیا تھا۔ جہاں متمول عیسائی دفن ہوتے ہیں۔ یوں تو تجیز و تکفین کا انتظام کرنے والی کمپنی نے سب کچھ کر لیا ہے، لیکن بعد کو معلوم ہوا کہ قبر کا رخ کسی قدر

غلط تھا۔ لیکن الحمد للہ کچھ زیادہ غلطی نہ تھی۔ دفن کرتے وقت قطب نامہ لاش کی گئی، اس کے
 دیکھنے سے معلوم ہوا کہ قبر کی سمت میں صرف تھوڑی سی کچی تھی، زیادہ نہ تھی اور امام صاحب
 نے میت کا منہ صحیح طور پر قبلہ کی سمت موڑ دیا تھا۔ ہم لوگ جب پہنچے تو قبرستان میں پندرہ
 بیس ہی آدمی رہ گئے تھے۔ جن میں ایک لارڈ ہیڈلے اور پنجاب کے سابق لکٹنٹ گورنر
 سر لوئی ڈین تھے۔ لارڈ ہیڈلے کے پاس ہی ایک اور بزرگ بھی تھے، جن کا اسم گرامی انگلستان کے
 اخبارات اور رسالوں میں یا تو جنگ افغانستان کے بعد یکایک لکھے آنا شروع ہوا تھا، یا اب
 پھر دو سال سے مکہ معظمہ کی موتمر عالم اسلام کے بعد سے زیادہ تر اسی سلسلے میں پھر نظر آنے
 لگا ہے۔ آپ سمجھ گئے ہوں گے کہ یہ بزرگ کون ہیں۔ یہ سرور "اقبال علی شاہ صاحب تھے۔
 چونکہ اس سے ایک ہی روز پیشتر مجھ سے ان بزرگ سے ٹیلیفون پر گفتگو ہو چکی تھی جس کے متعلق
 ابھی کچھ عرض کر دیں گا۔ اور مجھ سے مایوس ہو چکے تھے، اس لیے اس بار علیک سلیک کی
 بھی نوبت نہ آئی۔ سر لوئی ڈین صاحب نے مجھے پہچان کر اردو میں مزاج شریف کہہ کر میرا
 حال دریافت فرمایا اور فرمایا کہ ہاں میں آپ کو اچھی طرح پہچانتا ہوں۔ میں جواب میں الحمد للہ
 کہہ کر ان سے ہاتھ ملا کر آگے بڑھا۔ مجھے امیر علی صاحب کی قبر کا اور مسلمانوں کی قبروں
 کا اتنے فاصلہ پر ہونا اور متمول انگریزوں کی قبروں سے اس قدر متصل ہونا کچھ زیادہ اچھا نہیں
 معلوم ہوا۔ مسلمانوں کی قبریں غالباً پہلے یہاں نہ تھیں۔ جتنے کتبے ملے، ان سب کو میں نے پڑھا۔
 اور معلوم ہوا کہ سب پرانی قبر ایک خانوون ضیفہ احمد فارسی کی ہے۔ جس وقت یہ بیچاری دفن
 ہوئی تھیں اس وقت شاید کسی کے پاس قطب نامہ بھی نہ ہوگی۔ اس لیے کہ قبر کی سمت صحیح نہیں ہے۔

لے برطانیہ کا وہ امیر جو اس وقت تک باضابطہ مسلمان ہو چکا تھا۔ اسلامی نام "فاروق" تھا۔

سے سابق گورنر پنجاب۔ اردو و فارسی سے بھی واقف تھے۔

اس کے پاس ہی ممبئی کے مشہور و معروف اور نہایت قابل مسلمان ڈاکٹر حبیب جان مجید صاحب کی قبر ہے جن کا یکا یک ذیابیطس کے عارضہ میں منسل لبرل کلب میں انتقال ہو گیا تھا۔ اسی قبرستان میں حیدر آباد کے خطیب امجد حسین بھوکھر غلع جھیلیم کے شیخ عبد الحمید اور راندھیر کے دادا ابراہیم مونا لاکھی بھی قبریں ہیں جن میں سے موخر الذکر کا موٹر کے تصادم سے اسی سال انتقال ہوا ہے۔ اور ان کے ایک رفیق جو اسی تصادم میں زخمی ہوئے تھے، اس بار ہمارے شریک سفر تھے۔ ان ہی قبروں میں ایک قبر مصطفیٰ بھی منزدی کی ہے جو مصری تھے۔ اس کے نزدیک قبر آغا خاں صاحب کے چچا زاد بھائی اور حاجی بی بی صاحبہ کے بھائی آغا شمس الدین شاہ کی بھی ہے۔ اس قبر پر غالباً آغا خاں کی طرف سے یہ عبارت کندہ کی گئی ہے

برادر عزیزم

ذرفتن تو من از عمر بے نصیب شدم

سفر تو کردی دمن در وطن غریب شدم

آغا خان صاحب کو کون غریب کہے گا لیکن ان کی "غریب الوطنی" اب ایک ضرب المثل ہے۔ نہ معلوم اس شعر میں کس وطن کی غربت کی طرف اشارہ ہے۔ ان بڑی بڑی پختہ قبروں کے علاوہ کتنی ہی کچی قبریں بھی ہیں۔ اور چند پر بظاہر حکومت کی طرف سے دوران جنگ میں لوح مزار بھی لگا دی ہیں۔ چنانچہ حرب ذیل فوجی یہاں دفن ہیں۔ میں ان سب کے لیے فاتحہ پڑھ کے آیا ہوں، اور ان کے نام اس لیے لکھ لایا ہوں کہ اگر "مہر و" کے ذریعہ سے ان کے دورانِ فتادہ پسندواں کو جن میں سے شاید ہی کوئی ادھر آنے والے اطلاع ملے کہ ایک مسلمان ان کی قبروں پر فاتحہ پڑھا آیا ہے، تو غالباً انھیں خوشی ہوگی۔

ڈاکٹر

ان اتنی محنت و زحمت جس نے حق و باطل کی تعلیم کے لیے برداشت کیا، سکے اجر کا کیا ٹھکانا! —
ممد و دین یہ سارے نام پیچھے رہے یہاں حارف کر دیے گئے۔

ان مسلمانوں کی قبروں میں ایک عجیب قبر بھی نظر پڑی وہ ایک ہندو سپاہی کی تھی جس پر
 انا للہ وانا الیہ راجعون کی جگہ کھدا ہوا تھا۔ نہ معلوم یہ آدم بھگوتی نام نہیں
 اور آدم کی جگہ غلطی سے فقط کھدا گیا۔

مجھے اس وقت اس کی اطلاع نہ تھی کہ یہاں ہنود کا بھی کوئی قبرستان ہے۔ اور قیاس بھی اس کے
 خلاف تھا۔ اس لیے کہ ہنود کے مردے تو جلا دیے جاتے ہیں۔ اس لیے صرف ایک ہندو کی
 قبر کو دیکھ کر تعجب ہوا۔ اس کا نام موتی رام ۱۱۲۔ انفیٹری کھدا ہوا تھا جب
 ہم وہاں سے چل دیے تو معلوم ہوا کہ ایک حصہ ہنود کی قبروں کے لیے بھی ہے۔ اور وہاں ہنود
 کی قبریں بھی موجود ہیں۔

مسلمانوں سے کچھ ہی فاصلہ پر پارسیوں کی متعدد قبریں ہیں۔ اور یہ حصہ بہت ہی زیادہ
 شاندار ہے۔ سب سے زیادہ عظیم الشان قبر تو داڈیا صاحب کی ہے جس کے متعلق ابھی عرض کر دینگا۔
 اس کے علاوہ ایک مسقف حجرہ کے اندر سر رتن ٹاٹا کی قبر ہے اور دوسرے میں ان کے والد ماجد
 جمشید جی نوشیروان جی ٹاٹا کی قبر ہے۔ اس کے سامنے جمشید جی کی ہمیشہ مسز داراب جی سکھانوالہ
 کی قبر ہے جس پر ان کا مجسمہ (صرف سر اور گردن وغیرہ) پتھر کا کھدا ہوا لٹا دیا گیا ہے۔ داراب جی
 صاحب کی بھی وہیں قبر ہے۔ غالباً شاہ پور جی کے والد ماجد اور والدہ ماجدہ کی قبریں ہیں،
 مسز داراب جی کے چہرہ پر اور بالخصوص آنکھ کے پاس کسی ہند کی بیٹ پڑی ہوئی تھی۔ جسے میں نے
 وہاں سے علیحدہ کر کے صاف کر دیا۔ اور شاہ پور جی کے لیے دعا مانگی کہ یہ بہادہ اور سچا بہادہ و نزع
 اور محب وطن انسانوں اور ہندوستانیوں کی کامیابی کے ساتھ خدمت کرتا رہا۔

مگر دیکھنے کے قابل داڈیا صاحب کی عالیشان قبر ہے۔ اس شہر خموشاں میں آنسو گرانا
 تعجب کی بات نہیں، مگر مہنسی آناندر و تعجب انگیز ہے۔ لیکن ہم میں سے ایک بھی اپنی مہنسی کو ضبط

نہ کر سکا جب کہ ہم نے ایک جانب اس کتبہ کو پڑھا:

*I am Nowroji Noshirwanji Wadia
of The ancient Aryan race of Persia. A citi-
zen of The loyal Town of Bombay, who lies
here peacefully under The far off sky
of wide famed Britain.*

(اس کا ترجمہ آپ ہی فرمائیں) نہ معلوم وہ بمبئی جس میں نریمان اور بھروچ جیسے پارسی
آج بھی ہیں جس میں دادا بھائی نوروز جی اور فیروز شاہ ہوتا اور جمشید جی نوشیرواں جی ٹانا اور
رتن ٹانا جیسے پارسی گذر چکے ہیں۔ وہ واڈیا صاحب کے اظہار وفاداری اور اس پر اس قدر
اصرار کے متعلق کیا کہے گا۔ کیا بمبئی میں صرف جنس وفاداری ہی ملتی ہے۔ حق پرستی، حب وطن
اور حریت کی جنسوں کا وہاں کال ہے؟ برطانیہ کی شہرت یقیناً دور دور تک پھیلی ہوئی ہے،
خواہ وہ کسی ہی کیوں نہ ہو، لیکن یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ اس کے آسمان کو کیوں "دور" کہا گیا ہے۔
ہر جگہ کا آسمان وہاں کی زمین سے یکساں فاصلہ پر ہوگا، یہ برطانیہ کا آسمان اس قدر دور کیوں
ظاہر کیا گیا؟ اس کے کتبہ کو جس نے پڑھا وہ بے اختیار منہس پڑا۔ مگر آنجنابی واڈیا صاحب کا
اس میں قصور نہیں ہے۔ "مردہ بدست زندہ" بظاہر ان کے کسی وفادار پسماندہ نے ان توقعات
کی بنا پر جو انھیں "دور دور مشہور برطانیہ" سے ہیں، برطانیہ کے آسمان اور "وفادار" بمبئی کی زمین
کی اس طرح مٹی پلید کی ہوگی۔ لیکن یہ عبارت بظاہر کسی پارسی کی بھی تصنیف کردہ نہیں ہے۔
اس لیے کہ باقی تین جانب جو اوہیں ان کی عبارتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ لکھنے والے کو زندہ
واہ سے کہیں زیادہ مائیل پر عبور ہے۔ "سرمز" کا نام تو صرف ایک جگہ آیا ہے۔ لیکن

تکرا دی گئی ہے۔ اور اسی طرح Lord God کی۔ اور ذیل کی عبارت کو پڑھیے تو صاف معلوم ہو جائے گا کہ کسی عیسائی کی تصنیف کردہ ہے۔

*Those who opened the gate of the morning
Then some of the righteous
with bearing in thy wings and lift up the
light of thy countenance on us that in thy
light we may see the light of life everlasting*

ہم یہاں سے چلے تو لڑکوں کو بھوک لگی تھی۔ اس لیے ووکنگ میں داخل ہوتے ہی کاریج ہوٹل ملا۔ وہاں موٹر ڈکی۔ اور ہوٹل میں داخل ہو کر خانہ سامان یا "خانم سامان" کی تلاش کی۔ ایک میم صاحبہ جو غالباً مالکہ تھیں، نکل آئیں اور پہلے تو چائے پیئے کا وعدہ فرمایا لیکن جب میں آگے بڑھا، اور میں نے پوچھا کہ یہ کیسے کچھ اور بھی ہمت ہوگی یہ لڑکے بھوکے ہیں۔ پنج اب تک نہیں کھایا ہے۔ تو انھوں نے گھبرا کر چائے دینے سے بھی انکار کر فرما دیا، ہم سب کا قیاس ہے کہ انھیں شیخ سے خوف آیا اور ان کو اندیشہ ہوا کہ کہیں شیخ اپنی عبا میں ہوٹل کے چھری کاٹے اور چھچھے دبا کر نہ لے جائے یا کہیں مالکہ ہی کا مالک بن بیٹھے، میں نے دو تین دن ہوئے اپنے مکان سے قریب ہی سینما میں وہ فلم دیکھا جس کا "The Shaikh's Son" عنوان ہے اور جس میں رڈلف ہلینڈینو آنجنائی مراقب کے ایک نوجوان "شیخ زادہ" کا پارٹ کرتا تھا۔ ان فلموں کو دیکھ کر کچھ تعجب نہیں۔ اگر ان مالک والے اس اندیشہ سے متروک ہوں کہ اگر شیخ زادہ دراز دستیان یہ ہیں، تو معلوم خود "شیوخ" کی دراز دستیان کیسی ہوں گی۔ جی میں آیا کہ ہوٹل

کی مالکہ صاحب کو مجبور کیا جائے کہ قانون کی رو سے وہ ہمارا مطالبہ مسترد نہ فرمائیں۔ لیکن ان کی سیرانی پر رحم آیا اور قصبے میں آگے جا کر رسٹوران میں چائے پی گئی۔ سلا دکھایا گیا اور انڈوں کے املیٹ (جبکو خانسان "مالیٹ" کہتے ہیں) لڑکوں کو کھلائے گئے۔ چکے میں نے بھی لیا۔

اب ذرا "سردار" اقبال علی شاہ صاحب کا حال سنئے۔ آپ سے زیادہ کون جانتا ہے کہ ان "خوردوار" نے علی برادران کے خلاف کیا کیا زہرا گلا ہے۔ یہ افغانوں کے اس مشہور خاندان کے ایک سپوت ہیں، جو غالباً حکومت افغانستان کے خلاف کچھ کارروائی کر کے ہندوستان کو بھاگ آیا تھا۔ اور یہاں سردھنڈ ضلع میرٹھ میں آکر پناہ گزین ہوا تھا۔ اس خاندان کے بہت سے افراد سے مجھے نیاز حاصل ہے۔ اور بعض تو علی گڑھ میں ہمارے ساتھ پڑھے بھی ہیں۔ سردار اقبال علی شاہ صاحب بھی علی گڑھ کے پرانے طالب علم ہیں۔ اور جب میں ۱۹۳۱ء میں یہاں سید وزیر حسن صاحب کے ساتھ آیا تھا تو اس وقت آپ ایڈنبرا میں تعلیم پاتے تھے۔ امتحان تو شاید یہاں ایکٹ پاس نہ کیا، مگر ایک مسیم صاحبہ سے شادی ضرور کر لی۔ سنا ہے کہ ایک عرصہ تک تو انکے والد ماجد نے جو تحصیلدار تھے کچھ روپیہ بھیجا۔ لیکن اس کے بعد یہ سلسلہ منقطع ہو گیا۔ ان کے علی گڑھ کے ایک رفیق کے پاس ان کا ایک طول طویل خط آیا ہے جس میں انھوں نے اپنی اقتصادی مشکلات کی داستان کو دہرایا ہے، اور پھر بتایا ہے کہ کس طرح غازی امان اللہ خان کے اعلان جنگ کے بعد ان مشکلات کا حل اس طرح نکل آیا کہ انھوں نے یہاں کے اخبارات کو برطانیہ کی تائید میں مضامین بھیجے۔ جو پہلے تو مسترد ہوتے رہے، لیکن بعد کو انڈیا آفس کے ایما سے (اور مجھے یقین ہے کہ "اصلاح" کے بعد) شائع ہونے لگے۔ جب میں ۱۹۳۲ء میں پھر یہاں آیا تو یہ بھی مجھ سے ملنے کے لیے آئے۔ مگر میں نے التفات نہیں کیا، البتہ حیات صاحب کی مروت نے

۱۹ "بزرگوار" کے مقابل کا لفظ۔ مولانا کو ایسے "مقابلات" کے گڑھنے میں ملکہ تھا۔

انھیں مجبور کیا کہ ملاقات سے انکار نہ کر دیں۔ اس لیے دو ایک بار آپ ہمارے مکان پر تشریف
 لائے۔ ۱۹۲۵ء میں آپ مجھ سے دہلی میں ملے اور کمریہ کے اسٹاف میں نوکری کی خواہش کی، اور
 نمونہ ایک مضمون بھی لکھ دیا۔ میں اگر ان پر اعتماد کر بھی سکتا تب بھی اس مضمون نے ان کی قابلیت
 کی ایسی قلعی کھول دی کہ ان کو نوکری دینا میرے لیے ناممکن ہو گیا اور زیادہ سے زیادہ یہ کہہ سکا کہ
 ان کے سخت اصرار پر ان کے مضمون کی عبارت کو بار بار اصلاح دیکر اسے "کمریہ" میں چھاپ
 دیا گیا۔ اس کے بعد انھوں نے خود "*The New Spectator*" نام کا ایک
 ہفتہ وار پمپھلنا شروع کیا جس کو یہ میرے نام بھی بھیجتے رہے، پہلا پرچہ بھیجے وقت جو خط میرے
 نام ارسال فرمایا تھا، اس میں میرے ساتھ اپنی عہدت مندی کا بہت کچھ اظہار فرمایا گیا ہو لیکن
 اس پرچے کے پہلے ہی صفحہ پر آپ کا پہلا ہی نوٹ شوکت صاحب کی ندمت میں تھا۔ جلد ہی
 معلوم ہو گیا کہ اس پرچے کی اشاعت کی غرض کیا تھی۔ نواب صاحب بھوپال کے خلاف
 ہر پرچے میں زہر اگلا جاتا تھا۔ اور ان کے بھتیجے کو ریاست کا حقدار بتایا جاتا تھا۔ چند ماہ بعد
 آپ نے مجھ سے درخواست کی کہ آپ کا یہ پرچہ میں اپنے پریس میں شائع کیا کروں۔ جس سے میں نے
 خود ہی انکار کر دیا۔ اس کے بعد یہ پرچہ شائع ہونا بند ہو گیا۔ اگر کسی شخص کو یہ ظن ہو کہ جو
 مضامین آپ کے نام نامی سے یہاں کے اخبارات اور سالوں میں شائع ہوتے رہتے
 ہیں۔ وہ آپ ہی کے لکھے ہوئے ہوتے ہیں تو وہ دفتر "کمریہ" اور "ہمدرد" سے "*The*
New Spectator" کی فائل منگا کر اپنی ضعیف الاعتقادی کی اصلاح کر سکتا
 ہے۔ خیالات پریشان اور رکیک، عبارت بے ربط اور ناقص، یہ آپ کی حقیقی قابلیت کے
 ثبوت میں موجود ہیں۔ اگر اس کے بعد بھی کسی کو مزید ثبوت درکار ہو تو وہ می یا جون سنہ کی
 پابونیر کی فائل اٹھا کر دیکھ لے جس میں ایک پرچہ کے پڑھنے والے کو پہلے ہی صفحہ پر ایک

ایڈیٹر مل نوٹ لے گا۔ جس میں میرے ایک خط کا جو میں نے یہاں سے شوکت صاحب کے نام
 لکھا تھا، مذاق اڑایا گیا ہے۔ اسی وجہ سے وہ پرچہ میری نظر سے گذر گیا۔ لیکن اسی نوٹ کے بعد
 ایک اور نوٹ بھی ہے جس میں "سردار" اقبال علی شاہ وسط ایشیا کے *explorer* (ماہر)
 کے ایک مضمون کے متعلق جو یہاں ایک مضمون پرچہ میں مع چند تضادیر کے شائع ہو چکا تھا، درج
 ہے کہ اس میں جو تصویر دی گئی ہے وہ یقیناً سردار صاحب نے اپنے سفر کے ایام میں ہرگز نہیں
 کھینچی تھی، نہ اس مقام کی تصویر ہے جس کا سردار صاحب نے ذکر فرمایا ہے۔ بلکہ اس سے بہت
 دور ایک اور مقام کی تصویر ہے۔ اور ایک انگریز فوجی افسر کی کھینچی ہوئی ہے، جو اس کی ایک
 تصنیف کردہ کتاب میں شائع ہو چکی ہے۔ اور اس کے فلاں صفحہ پر موجود ہے۔ اور ہمارے
 وسط ایشیا کے محقق ایک سارق سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتے۔ آپ کے اخبار بند ہونے کے بعد
 آپ کی سیم صاحبہ ہندوستان سے ولایت چل دیں اور اس "جنوری" کے "دسمبر" کی طرح ۷
 سالہا سال پہنچیں ترے پیچھے پھرتے جنوری تو ہے اب ماہ دسمبر میں ہوں
 آپ نے تعاقب کی ٹھانی۔ سنا گیا ہے کہ والد صاحب کے روپیہ کا پھر مطالبہ کیا گیا، اور جب ان نے
 کہا کہ میرے پاس روپیہ کہاں تو ان کو دھمکی دی گئی کہ اگر روپیہ نہیں دیا گیا تو ایک دیوانی کے مقدمے
 میں فریق ثانی کی طرف ان کے خلاف گواہی دے دی جائے گی۔ اس پر ان کے دوستوں نے
 کہا بھائی کہیں سے قرض دام لے کر دے دو، ورنہ مقدمہ بگڑ جائے گا۔ چنانچہ کچھ روپیہ اس طرح
 ملا۔ اس کے بعد ممبئی تشریف لائے۔ تو حبیب الرحمن خاں صاحب (نواب صدیق جنگ بہادر)
 جو یقیناً ان کے والد ماجد کو ان کی علی گڑھ کی تحصیلداری کے زمانہ سے جانتے تھے، حاذم حج
 نظر آئے۔ پھر کیا تھا۔ آپ نے فرمایا کہ حضرت عجیب بات ہے میں بھی احرام سفر باندھ کر آیا ہوں مگر
 جدہ کا ٹکٹ نہیں ملتا۔ انھوں نے کہا بھائی ایک ٹکٹ تو میرے پاس ہے۔ چنانچہ اس ٹکٹ کو

لے کر آپ نے مکہ معظمہ کا قصد فرمایا اور ان ہی کے طفیلیوں میں آپ جلالہ الملک عبدالعزیز آل سعود
ملک الحجاز والنبیہ وملتقا تھا کے "مہمان" بنے اور ان سے مکہ معظمہ میں ملاقات کی۔ اور ایک دن
جو غالباً پہلا ہی دن تھا ان کے ہجر کا بآپ موتمر عالم اسلام میں بطور وزیر کے شریک ہوئے
یہ باتیں میں نے مکہ معظمہ ہی میں سنی تھیں۔ مگر چونکہ میں نے خود تحقیقات نہیں کی ہے اس لیے نہیں
کہہ سکتا ہوں کہ کہاں تک صحیح ہیں۔ مکہ معظمہ پہنچ کر آپ ہم سے بھی ملے آئے۔ وہاں پہلے ہی
مسجد و جوامیس دور دور مشہور برطانیہ کے موجود تھے۔ آپ کو دیکھتے ہی ہم سب بول اٹھے۔ آہا آپ
بھی تشریف لائے۔ آپ ہی کی کسر تھی۔ کم از کم مکہ معظمہ میں تو نہ انگریزی ٹوپی "برسر" تھے اور نہ لباس
انگریزی "دربر" غالباً ٹوپی توڑ کی تھی۔ اور ریشم کا لانا کوٹ تھا اور ڈانگوں میں شلوار لیکن اس سخت
کی کم نصیبی کو کیا کہا جائے گا جو اس طرح مفت سفر کر کے بھی حج سے دو دن پہلے جدہ کو چل دے۔
اور وہاں سے عازم یورپ ہو جائے۔

جو "ٹائمز" کے مضامین ماجد میاں نے مجھے ارسال فرمائے تھے ان میں سے ایک مضمون
میں ایک عبارت ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ موتمر عالم اسلام کے جلے اس ترکی قلعے میں منعقد ہوئے
تھے جو پہاڑ پر واقع ہے۔ حالانکہ سارے جلے جیاد کے میدان والی کشلہ یا ترکی فوجی بارک میں ہوئے
تھے جو اس پہاڑ اور قلعے کے نیچے واقع ہے۔ اس عبارت سے صاف ثابت ہوتا ہے کہ مضمون کا
لکھنے والا کوئی ایسا شخص ہے جس نے اس قلعے کی تصویر ہی دیکھی ہے اور غلطی سے ترکی کشلہ کو ترکی قلعہ
سمجھ گیا ہے اور خود موتمر میں ہرگز موجود نہ تھا۔ حالانکہ "سر واد" صاحب ایک دن ضرور وزیر کی
حیثیت سے شریک ہوئے تھے۔ یعنی نام تو آپ کا تھا مگر کام کسی انگریز کا تھا۔ آپ کا کام صرف
اس قدر تھا کہ شوکت علی محمد علی کے خلاف چند جھوٹی باتیں دل سے گڑھ کر دشمنان اسلام اور
دشمنان ہندوستان کے ہاں فروخت فرمادیں۔ اس موتمر کے بعد آپ کے نام سے ۲۰-۲۵

مضامین شائع کرو دیے ہوں گے۔ اور اس کے بعد آپ کا ایک لکچر سا و تھ فیملڈ کی اس تادیانی
 سجد میں زیرِ عداوت سرانیکل اور ایر سابق لغت گورنر پنجاب دلوا یا گیا تھا۔ جس کے افتتاح کا
 وعدہ کر کے شہزادہ فیصل ابن عبدالعزیز آل سعود نے بالآخر اسکا کر دیا تھا اور جس کے لیے تادیان
 سے میرے پاس ایک تادیا تھا کہ میں سلطان ابن سعود کو پھر آمادہ کروں کہ وہ اپنے صاحبزادہ
 کو اس سجد کے افتتاح کی اجازت دے دیں۔ مضامین اور لکچر دونوں علی برادران کی مذمت
 سے بھرے ہوئے تھے بلکہ میری حیرت کی انتہا نہ رہی جب اس مکان کی مالکہ صاحبہ نے سب سے
 اوپر کی منزل سے سب سے نیچے کی منزل میں یہ کہلو کر طلب فرمایا کہ ایک صاحب آپ کے ٹیلیفون
 پر بات کرنا چاہتے ہیں اور ان صاحب نے فرمایا کہ میرا نام اقبال علی شاہ ہے۔ ٹیلیفون
 پر جو مکالمہ ہوا، اب اسے سنئے:

سرور اقبال علی شاہ - مولانا السلام علیکم - معاف فرمائیے گا۔ میں نے آپ کو تکلیف دی۔
 محمد عسی - و علیکم السلام -

س۔ ا۔ ع۔ ش۔ مجھے اس کا علم نہ تھا کہ آپ کو اوپر سے نیچے آنا پڑے گا۔ میں سمجھتا تھا کہ
 ٹیلیفون آپ ہی کے کمرے میں ہے۔

م۔ ع۔ ارشاد فرمائیے۔

س۔ ا۔ ع۔ ش۔ فرمائیے آپ کا فراج تو اچھا ہے۔

م۔ ع۔ جی نہیں۔

س۔ ا۔ ع۔ ش۔ امید ہے آپ نے میرا قصور معاف فرما دیا ہوگا۔

م۔ ع۔ جی نہیں۔

س۔ ا۔ ع۔ ش۔ آپ کو طلب کرنا میرا وسیع ہے۔

م۔ ع۔ - مگر میرا دماغ بالکل تنگ نہیں ہے۔

س۔ ا۔ ع۔ ش۔ - کیا میں آپ کی خدمت میں حاضر ہو سکتا ہوں۔

م۔ ع۔ - جی نہیں۔

س۔ ا۔ ع۔ ش۔ - میں تو پہلے ہی عرض کر چکا ہوں کہ امید ہے کہ آپ میرا قصور معاف فرما دیا ہوگا۔

م۔ ع۔ - اور میں بھی پہلے عرض کر چکا ہوں، جی نہیں۔

اس کے بعد میں نے ان ذات شریف کو ان کے تمام مضامین یاد دلوائے اور ان کا کچر

یاد دلایا اور کہا کہ میں تنگ دل نہیں ہوں لیکن اس قدر ضعیف الدماغ بھی نہیں ہوں کہ ایسے

پاجیوں سے دھوکا کھا جاؤں۔ مجھے تعجب ہے کہ برطانیہ کے ایسے گروں کو جو اس کی طرف

سے ایسے گندے کام اور جاسوسی کرتے پھرتے ہیں، کیسے ہمت ہوئی کہ مجھ سے ٹیلیفون گفتگو

کریں اور مجھ سے ملاقات کرنا چاہیں۔ میں نے کہا کہ اب اس سلسلہ کو ختم ہونا چاہیے اور

میں نے ٹیلیفون کو فوراً منقطع کر دیا۔

اب اس خط کو بھی اسی خاتمہ باخیر پر ختم کرنا چاہتا ہوں، وزنہ بیچاری بیگم صاحبہ کے نام

دو سطریں لکھ سکوں گا۔ ہمارا جد پچالہ کا لکچر اور نیکی دالے کی نیرے ساتھ گستاخی اور اس کا

ثمرہ اور اس ثمرے کا جو ثمرہ بنگالی طالب علم اور مجھے چکھنا پڑا وہ داستان اس ہفتہ بھی ملتوی

رہی۔ انشاء اللہ کل پرسون اسے لکھ رکھوں گا تاکہ اگلے ہفتہ ضرور آپ تک جاسکے۔

”ہمدرد“ کی اشاعت کے متعلق کوئی صاحب کچھ تحریر نہیں فرماتے۔ پرچہ ماہ شمار اللہ خوب

نکل رہا ہے۔ خرچ ظفر الملک صاحب کی ہمت سے کھٹ گیا ہے اور اس پر بھی دس صفحے

نکل رہے ہیں۔ ادب بارہ کا ارادہ ہے۔ خدا اجر خیر عطا فرمائے مگر یہ تو بتائیے کہ قدر وافی ہیں

کس قدر اضافہ ہوا۔ اب آپ صاحبوں اور ”ہمدرد“ اور اسلام اور ہندوستان کے لئے دعا

پر اس عرصہ کو ختم کرتا ہوں۔

آپ کا بھائی محمد علی

گذشتہ جمعرات یعنی ۲۲ اگست کو میں دارالعوام گیا تھا۔ جمعہ کو دارالعوام کا آخری اجلاس تھا۔ اور
 سکلات والا کے پیسٹ اعتراضوں اور سوالوں پر لیبرٹی نے محض نام کے واسطے بجٹ کے سلیبس ہندستان
 کا مسئلہ بھی چھیڑا۔ صرف دو گھنٹے ایک شب ہندوستان کے ۳۲ کروڑ انسانوں کے لیے بھی وقف
 کئے گئے۔ مگر وہ بھی آخری اجلاس میں اور کنزرویٹو فرقہ والوں نے عمداً کینیڈا کو انگریزی مزدور بھیجنے کے
 سلسلہ میں فضول تقریریں کر کے اور وزیر محکمہ کے جواب کے بعد بھی تقریر کے سلسلہ کو جاری رکھ کر اور خلافت
 انتظام طے شدہ یہاں کے سابق سپاہیوں کی سول سروس میں نوکری کے مسئلہ کو بھی اٹھا کر اتنی دیر لگا
 کہ ہندوستان کا ذکر خیر بجائے ہ بجے شرب کے سارے دس بجے شروع ہوا اور سارے بارہ بجے ختم ہو گیا۔
 رات کے بارہ بجے تک کی کارروائی اخبار ڈیلی میل گراف کی فائل کے ساتھ پیچیدہ ہے اور باقی کارروائی
 یوسف حسین خان (برادر ذکر صاحب جو آجکل میرے ہمراہ اسی مکان میں مقیم ہیں) خرید کر کے غالباً
 آج ہی آپ کو روانہ کر دیں گے۔ سکلات والے کی تقریر بے مثل تھی۔ اور ادل ونسٹن نے اسی میں
 مصلحت سمجھی کہ اس کا مطلق جواب نہ دیں بلکہ مباحثہ کا حال انشاء اللہ اگلے ہفتہ ارسال کروں گا۔
 محمد علی۔

لیجسلی کے ایک پارسی جو مدت سے انگلستان میں قیام پذیر تھے، اور برطانوی پارلیمنٹ کے ممبر بھی منتخب ہو گئے تھے۔
 سوشلسٹ خیال کے تھے۔ یہ بعد کو فرانس کی کسی یونیورسٹی سے ایم۔ اے۔ اور پی۔ ایچ۔ ڈی کی ڈگریاں لے کر آئے۔
 اور اس وقت تک عثمانیہ یونیورسٹی میں تاریخ و سیاسیات کے استاد ہیں۔ (۱۹۵۲ء)

باب (۷۵)

۱۹۲۸ء (۶)

(دیار فرنگ سے)

خط میں حضور زوالہ آج یقیناً بہت سے معلوم ہوں گے۔ لیکن اب اسے کیا کیجئے کہ زمانہ کا امتداد ہر لمحہ اور ہر آن۔ ہر تازگی "کو" باسی پن میں، ہر شادابی کو پڑمردگی میں تبدیل کرنے میں لگا رہتا ہے۔ زمانہ کی گردش اور وقت کے چکر کو کون روک سکا ہے؟ اس وقت میں یہی چیزیں نہایت دھپسی سے پڑھی جاتی تھیں۔ اور ان خطوں کی ایک ایک سطر دلکشی اور جاؤ بہت رکھتی تھی۔ یہ خط موصول ہو ہی چکا تھا کہ اسی کے دو چار روز بعد یہ دوسرا مکتوب بھی وصول ہوا۔ دلکشی و گہرائی میں اپنے پیش رو کے نقش قدم پر۔ پڑھنے والے بھی اس سے لطف و نفع حاصل کریں گے، اب یہ تو اللہ جانے۔ ڈائری نویں سے تو بہر حال یہ ممکن نہیں کہ اسے بے درج کیے گزر جائے۔ حاضر ہے، اور حسب معمول ضروری توضیحی ملاحظیات کے ساتھ حاضر ہے۔ گو خود ان ضروری توضیحات کا معیار بھی گردش لیل و نہار کے ساتھ ساتھ بدل گیا ہے۔

راہی ملک جرمنی

۱۷ اگست ۱۹۲۸ء

پیارے ماجد میان۔ طفر الملک صبا اور جعفری۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ

میں ۱۳ اگست کی شب کو لندن سے نکلا ہوں اور دو دن پیرس قیام کر کے تین
 بجپاچھ کے ساتھ جرمنی جا رہا ہوں جن میں سے دو وہ صاحبین ہیں جن کے ساتھ میں لندن
 کے مکان میں رہا کرتا تھا، اور ایک عبد الرحمن صاحب صدیقی کے بھانجے محمد امین فقیر صاحب
 صاحبزادی جو ہمارے فرانس کے حدود میں ترجمان اور سارے عالم میں ہمارے خزانچی ہیں۔ خالد
 ورجو لائی سے اپنے والد کے ایک دوست کے ترجمان اور رفیق سفر بنگر لندن سے نکلے
 تھے اور ان پچا جان کو مارسیلز تک پہنچا آئے تھے۔ اس کے بعد جب شوکت عمر صاحب
 بڑی پائینٹنگ سے جہاں سو ہفتات آٹھ ماہ سے پڑھ رہے تھے کامیاب ہو کر لندن یونیورسٹی
 کے سکندریہ میں داخل ہو گئے اور ان کے ساتھی اشرف صاحب کو لندن کاٹنے لگا، اور
 ہمیں ڈاکٹر ڈاکٹر حسین کے بھائی یوسف کے ساتھ چھوڑ جو پیرس کی ساربن یونیورسٹی سے
 ڈیٹریز پر ہند اور برٹش میوزیم میں مطالعہ کرنے آئے ہیں۔ پہلی اگست کو پیرس چلے آئے تھے۔
 میرا ارادہ تھا کہ پہلی ستمبر تک لندن رہ کر کرنل آسن سے علاج کرا تا رہوں اور اس کے
 بعد فرانس آ جاؤں اور بالآخر ایک ہفتہ اٹلی رہ کر عازم ہندوستان ہو جاؤں، البتہ راستہ
 میں ایک ہفتہ شہر مصر میں بھی قیام کروں اور اگر کچھ پیسے بچ سکیں تو فلسطین بھی ہوتا ہوں
 لیکن اگست کا مہینہ لندن والوں کے لیے چھٹی کامیہ ہوتا ہے۔ اور غریب اور امیر، مرد
 اے علی گڑھ کے مشہور اولڈ ہوائے۔ ایک زمانہ میں ہولنا کے رفیق تھے۔ وہ توں کلکتہ میں رہے۔ صدر کلکتہ

کارپوریشن، ایم۔ اے۔ اے۔ ڈیٹریز مارنگ نیوز وغیرہ۔ اس وقت غالباً گراچی میں ہیں (۱۹۵۲ء)

اور عورت اور بچہ دو تین دن سے لے کر دو ماہ تک لے لیے لندن سے باہر سمندر سے کنارے
یا کسی اور تفریح گاہ کو چلے جاتے ہیں۔ چنانچہ کرنل آسٹن صاحب بھی اگرست سے ۱۰ دن
کے لیے انگلستان کے مشہور اور قدیم جنگل "نیو فارسٹ" میں چلے گئے ہیں۔ یہاں دو کنگ
کے امام صاحب نے اصرار فرمایا کہ عید میلاد کے جلسہ تک جو ۸ ستمبر کو ہونے والا ہے
لندن میں قیام کروں اور اس جلسہ میں ایک تقریر کرنے کے بعد انگلستان سے رخصت
ہوں۔ جب میں قاہرہ گیا تھا تو ڈاکٹر احمد فواد نے سخت اصرار کیا تھا کہ یورپ چھوڑنے
سے پیشتر جرمنی کے مشہور فرینکفرٹ کے ذیابیطس کے ماہر ڈاکٹر پروفیسر فان نارڈن کو بھی
اپنا حال سناتاؤں اور گو میں کہہ چکا تھا کہ میں علاج صرف کرنل آسٹن کا کروں گا لیکن
ان کے اصرار پر اس کا وعدہ کر چکا تھا کہ ان سے اپنا طبی معانیہ ضرور کرا لوں گا۔ تاکہ معلوم
ہو جائے کہ کرنل آسٹن کے علاج کے بعد اب حالت کیسی ہے۔ اس لیے گذشتہ ہفتہ
میں ایک دن جا کر اپنے پاسپورٹ بمبئی بمبیم، جرمنی اور ہالینڈ کے لیے بھی توسیع کرایا۔
عجیب حسن اتفاق ہے کہ دوسرے ہی دن جرمنی سے چوہپہنیا صاحب مسز ٹائیڈ
کے بھائی کی دعوت بھی آئی۔ میں ان کا دعوت نامہ اور اس پر میں نے جو جواب لکھا تھا
دونوں ملفوظ کیے دیتا ہوں جن سے آپ کو معلوم ہو جائے گا کہ دعوت کس قسم کی تھی اور
میں نے اس کا کیا جواب دیا۔ مجھے اس وقت ترجمہ کرنے کی فرصت نہیں ہے۔ آپ حضرات
خود ترجمہ کر سکتے ہیں ورنہ میں نے اس کا خلاصہ اس خط میں دیدیا ہوتا۔ میں ارہی کوروا
ہو گیا ہوتا مگر سگیم صاحبہ کو جو تار گذشتہ بدھ کو دیا تھا اس کے جواب کا پیر تک انتظار تھا۔
گو گذشتہ ہفتہ کے تار کا جواب نہ آنے سے تقریباً مایوسی ہو چکی تھی اور میں نے یہ یقین
کر لیا تھا کہ وہ میجر سعید محمد خان کے ساتھ جو بمبئی ہال سے ہر اگست کے جہاز میں روانہ

ہو رہے ہیں، مگر لڑکیوں کے نہیں آرہی ہیں۔ ۱۳ اگست کو ان کا جواب بھی آگیا کہ روپیہ کا کوئی بندوبست نہیں ہو سکا اور میں نے حمیدہ بی کو خدا پر چھوڑ دیا جو ہر منی جانے کے لیے رخت سفر باندھنا شروع کیا۔ تھوڑی دیر میں چٹو پدھیا صاحب کا تار بھی برلن سے آگیا کہ سب انتظامات کر دیے گئے، چنانچہ وقت بچانے کے لیے اسی شب کی گاڑی میں یوسف صاحب رخصت ہو کر روانہ ہو گیا۔ یہ راستہ ساؤتھمپٹن اور اورسے ہو کر آتا ہے۔ اور چنیل (رودبار انگلستان) کے عبور کرنے میں چھ گھنٹے لگتے ہیں۔ یہ عام طور پر لوگ اس سے گھبراتے ہیں لیکن وقت کی بچت ہوتی ہے۔ اس لیے کہ رات کو ڈوور کے لیے ہو کر اور فاک اسٹون بولون ہو کر سفر کیا جاسکتا ہے۔ راستہ میں بڑی خیر ہو گئی۔ ساؤتھمپٹن کے اسٹیشن پر کوئی قلی نہ ملا، اس لیے اپنے ہینڈ بیگ وغیرہ اور سوٹ اٹھا کر میں بھی اور مسافروں کے پیچھے ہو لیا اور ان ہی کے ساتھ ایک کشتی پر سوار ہو گیا۔ اگر جاتے ہی سونے کے لیے کہیں نہ مانگا جاتا تو بجائے فرانس کے مین جزائر چنیل پہنچ گیا ہوتا۔ جب میں نے کشتی پر سوار ہو جانے کے بعد اپنا ٹکٹ کمرہ لینے کے لیے دکھایا تو پتہ چلا کہ

ترسم نرسی بر کعبہ اے اعرابی کین وہ کہ تو میری تبرکستان است

فورا اتر کر اس طرف گیا جہاں ایک دوسری کشتی فرانس جانے کے لیے کھڑی تھی۔ غریب انسیسی مزدور کو تو وہ فرانک مزدوری کے مل جاتے ہیں۔ اسے غنیمت سمجھتے ہیں، لیکن یہاں کے قلیوں کے لیے دوشلنگ بھی شکل سے کافی ہوتے ہیں۔ اور استغنا، کا یہ عالم ہے کہ مسافروں کی طرف بہت کم توجہ کرتے ہیں۔ رہے ٹکسی والے تو اس جماعت میں تو ایسے خبیث بھرے ہوئے ہیں کہ کچھ ٹھکانا نہیں۔ ساری دنیا سے زیادہ بھاری ہست اور سٹرلیٹیکسیاں لندن کی ہیں۔ لیکن کرایہ پیرس کی عمدہ ترین ٹیکسیوں سے بھی گنا چو گنا ہے اور انعام بطور انعام کے

قبول نہیں کیا جاتا بلکہ حق سے بھی زیادہ سمجھا جاتا ہے۔ اور اگر خوردہ لینا پڑتا ہے تو بڑے اصرار کے بعد ملتا ہے، ورنہ ایک شلنگ کا ڈیڑھ شلنگ کرایہ ہو اور ڈھائی شلنگ دیا جائے تو ٹوپی چھو کر جیب میں رکھ لیتے ہیں اور نہایت اطمینان سے رخصت ہونا چاہتے ہیں۔ ان ٹیکسی والوں کے متعلق انشاء اللہ آئندہ کسی خط میں تفصیل سے لکھوں گا اور وہ سارا قصہ دہراؤں گا جو مجھے پیش آیا اور جس کی بدولت لندن کے ایک پرچوش بنگالی طالب علم کو ٹیکسی والے کو دو پاؤنڈ بطور خرچہ دینے کے پڑے تھے اور مجھے ان کی حمایت کرنے والے سائٹراوہر شروں کو ان کے گھنٹہ بھر کی محنت کے لیے پانچ پاؤنڈ سات شلنگ چھ پنس دینا پڑے تھے۔ ۴۴ کو میرس پہنچ کر اسی وقت راہی فرانکفرٹ ہو گیا ہوتا مگر چھوڑ دیا صاحب کا جس کے متعلق انکا تار آیا تھا کہ اس میں ہدایات سفر ارسال کیے گئے ہیں۔ مجھے اس دن ٹامس لگ کے یہاں سے نہ مل سکا۔ اس کے علاوہ "بچا چھ" کو سینٹر مین کی سیر کرانے لے گیا تھا۔ واپسی میں یکایک داہنے پاؤں میں درد شروع ہوا اور اس کے باعث شب کو حرارت ہو گئی۔ وہ کل بھی رہا اور آج بھی باقی ہے اور قیاس یہی ہے کہ یہ سب دیا بٹیس اور نیورائٹس کی علامت، چنانچہ آج شب کو فرانکفرٹ پہنچ کر کل صبح کو پیر بھی دکھاؤں گا۔ میری صحت کی مابم حالت اچھی ہے۔ پچھلے فاتحہ کے بعد ایک ہفتہ تک میں نے گوشت نہیں کھایا۔ بلکہ محض پھلوں اور بغیر کپ ہوئی ترکاریوں پر یعنی کھیرا و لکڑی و ولایتی بیگن اور کاہو پر گزار کیا۔ تار و رہ کا امتحان کرایا تو شکر نصف فیصدی تھی اور چربی ۱۱ فیصدی تھی۔ فاتحہ کرنے کے بعد شکر بالکل نہ تھی اور چربی ۱۳ فیصدی تھی، وزن مخصوصہ ۴۱ سے بڑھ کر ۶۱.۱۶ ہو گیا۔ وزن تو نہیں بڑھا صرف چھ چٹانک کی زیادتی ہوئی تھی، مگر توقع کے خلاف کم ۱۳.۱۲ بڑھ گئی تھی، اور پاؤں کے تلوؤں میں اعصابی سوز پھرتی قدر شروع ہو گئی تھی۔ اس لیے مین نے پھر ڈاکٹر گالپا کے دستور کے مطابق سفر میں قیام

شروع کر دیا اور آج فاقہ کا چوتھا دن ہے۔ البتہ جس شب کو بخار آیا تھا اور سردی محسوس ہونے کے باعث ترکاری کا شوربا "بچا چھ" تیار کر لائے تھے۔ وہ پی لیا تھا مگر صبح ہی کو فروٹ سالٹ کا ایک سہل اور لے لیا۔ رات اور پرسوں رات بھی بائیں پاؤں میں اعصابی سوزش ہوئی تھی۔ اس سے کچھ امید بھی بندھتی ہے کہ مرض کا فاقوں سے مقابلہ ہو رہا ہے اور ہنریت اٹھانے سے پہلے مرض زور دکھا رہا ہے۔

میرا ارادہ تھا کہ کل آپ کو خط لکھتا مگر اس درد کے باعث نہ لکھ سکا اور بجائے اس کے خالد کو ساتھ لے کر میلس نامے سیوزک ہال دیکھنے چلا گیا۔ برادران من اب تو مدت سے کسی محفلِ قص و سرود میں شریک نہیں ہوتا ہوں اور باوجودِ نفسِ امارہ کے بہت سے مطالبات کے انہیں پورا کرنے سے باز رہتا ہوں۔ ان ہی کیفیاتِ قلبی کو ایک شعریں اس طرح ادا کیا تھا:

یکبارگی ہوس کے چھٹے سارے مشغلے

اے دل نگاہ یا بھی کیا سحر کر گئی

ہندوستانی کا گانا سننے کو البتہ دل تڑپا کرتا ہے اور شوکت صاحب نے تو ایک دو بار نفس کو بہت ہی لاپچہ دلایا۔ اس لیے کہ گوہر جان کی طرف سے وہ دعوت لائے تھے کہ کبھی کبھی تو گھر آکر دیکھ سن لیا کیجئے۔ میں قسم کھاتی ہوں کہ سوائے اقبال کے اشعار کے اور حسرت کی غزلوں کے آپ کو کچھ اور نہ سناؤں گی۔ لیکن میں نے ضبط و صبر سے کام لیا اور کہلا بھیجا کہ آپ مغزو ہوں۔ البتہ جب کبھی کلکتہ جاتا ہوں تو پیارے صاحب کا گانا ضرور سن لیا کرتا ہوں اور

لے کلکتہ کی بہت مشہور مغنیہ۔ مولانا یہ ذکر اپنے قیامِ کلکتہ کے زمانہ کا کر رہے ہیں یعنی ۱۹۸۱ء کا۔ نہ کہ اگست ۱۹۷۶ء کا جو اس

خط کی تحریر کا زمانہ ہے لے کلکتہ کے مشہور قوال

"جنت نگاہ" نامی "فردوس گوش" تو ضرور نصیب ہو جایا کرتی ہے۔ ہمارا جہ اللہ کے ہر کام پر مہم
 گیا تھا تو پہلی شب کو جب میں محفلِ رقص و سرود میں حاضر ہوا تھا تو بلوایا گیا تھا۔ لیکن جب میں نے
 حذر پیش کر دیا تو ہمارا جہ صاحب نے اسے قبول فرمایا۔ بلکہ خود بھی اس کے بعد محفلِ رقص و سرود میں
 شریک نہ ہوئے اور اس کے عوض قوالی کی محفل اپنی قیام گاہ کے پاس ہی ہر شب کو منعقد کرائی،
 ہندوستان میں جو تھیٹروں کی حالت ہے وہ آپ کو معلوم ہے۔ سینما میں بھی اکثر سوائے
 بوس و کنار کی نقادوں کے کچھ نہیں ہوتا۔ اس لیے میں سینما میں نہیں جایا کرتا۔ اور "بچا چچ"
 کو یہ سنگسخت تعجب ہوا کہ میں نے آج تک چارلی چپلن کو سینما میں نہیں دیکھا تھا۔ اور
 گزشتہ ہفتہ ہی میں اپنے محلہ کے ایک سینما میں ان کے فلم پر ڈرامہ میں دیکھتے ہی بس پرے
 اتر پڑا۔ حالانکہ ٹکٹ پکا ڈلی کے لیے تھا۔ تاکہ وہاں جا کر ایک تھیٹر میں سینما دیکھیں۔ البتہ میں سنجیدہ
 ڈرامے کا عاشق ہوں۔ اور ایلن میٹری جو بھی انتقال کر گئی ہے اور ارونک بیربوم اور مسز ڈی
 فارس رابرٹس اور مسز ٹرک اور پھران کی بیوی گرٹروڈ ایلینٹ ولسن بیرٹ اور نامہ چیفریز اور
 پھر لیلیمیک کا رہتی وغیرہ کو اکسفرڈ کی تعطیلات میں دیکھنے کے لیے بار بار تھیٹر جایا کرتا تھا۔
 ۱۹۱۳ء میں جب لندن آیا تھا تو مطلق فرصت نہ تھی۔ پھر بھی برنارڈ شا صاحب کے ایک تماشہ
 کو دوبارہ جا کر دیکھا، لیکن اب وہ بڑے بڑے ایکٹر باقی نہ رہے تھے۔ ۱۹۲۰ء میں تو اتنی بھی
 فرصت نہ تھی جتنی کہ ۱۹۱۴ء میں تھی، اور حقیقت میں دل بھی اب اس ڈرامے میں لگا ہوا تھا
 جس میں مصطفیٰ کمال پاشا اور ان کے ساتھی اناطولیہ میں ایکٹ کر رہے تھے۔ البتہ اس بار
 ذرا فرصت تھی اور ہندوستان میں طیاروں کے کرتب دیکھنے کے بعد شفیع کی رسٹوران میں ہندوستانی
 کھانا کھا کر تھیٹروں کی طرف رخ کیا۔ مگر کہیں جگہ نہ ملی۔ "بچا چچ" کے اصرار سے ہو برن کے
 لہ انگلستان کا مشہور ترین نظریہ ظلم اکیٹر۔

اسپائر نامی میوزک ہال میں گیا اور بالکل خیال نہ رہا کہ یہاں تو محفلِ قص و سرود گرم ہوتی ہوگی۔ جب وہاں پہنچ چکا تھا تو میری آنکھوں نے پہلی بار تھیٹر میں وہ نظارہ دیکھا جو کبھی جوانی میں بھی نہ دیکھا تھا۔ یعنی چند عورتیں ٹخنوں سے لے کر رانوں تک برہنہ ہمارے یہاں کی کبوتریوں کی طرح کرتب دکھا رہی ہیں۔ جب میں تیس برس پیشتر انگلستان آیا تھا تو میوزک ہال میں ہر قاصدِ رشیم کے ٹائیٹ یعنی رانوں تک موزے پہنے ہوتی تھی۔ پھر بھی ایسے قص گاہوں میں جانا "رنگیلے پن" کی علامت تھی لیکن اب تھیٹروں میں برہنگی کیوں نہ آئے جب سمندر کے کنارے کے ہر تفریح گاہ میں ہزاروں عورتیں مردوں کی طرح سے بنیان جالگیا پہنے ان ہی کے ساتھ تیرتی پھرتی ہیں، اور اس کا نظارہ گواہ تک کسی بندرگاہ پر جا کر نہیں کیا ہے تاہم اپنے جاذب ہی پر ولایت آتے وقت دو تین میم صاحبان کو ڈک پر کر مچ کی حوض میں کودتے پھاندتے اور مردوں کی گردنوں پر سوار ہوتے دیکھ چکا تھا۔ آج کل ہر مصوٰر اخبار میں ان ہزار ہا عساجات کے حسن کی نمائش اور اس کا مقابلہ ہو رہا ہے۔ چنانچہ میں ہر ہفتے چند پرچے مولانا عرفان کی خدمت میں بھیج دیا کرتا ہوں کہ وہ سمجھ سکیں کہ اب نوبت کہاں تک پہنچ گئی ہے۔

برادرانِ من! حقیقت میں اب پردہ یہاں تک اٹھ چکا ہے کہ شبِ عروسی بھی بے نقاب نظر آتی ہے۔ جب انگلستان کا یہ حال ہو، جہاں میری طالبِ علمی کے زمانے میں عورتوں اور مردوں کا ساتھ ساتھ نہانا قطعاً ممنوع تھا۔ حالانکہ اس زمانہ میں عورتوں کا سارا جسم ڈھکا ہوتا تھا، تو پھر آج پیرس میں کیا کچھ نہ ہوتا ہوگا۔ جب میں نے "بچا چھ" سے سنا کہ وہ مولانا اور ذوقی برٹریج جاکر اس عریانی کا نظارہ کر چکے ہیں تو میں نے بھی اس خیال کہ سالک بے خبر نہ بود راہِ دہم منزل لہا

فیصلہ کیا کہ سپس جا کر دیکھوں تو کیا کچھ نظر آتا ہے، اس سے پہلے "پاری پلزی" نامی ایک رسالہ میں متعدد تصاویر دیکھ چکا تھا، جس میں دو مسماں "وحید" اور "دہلی" نامی بھی تھیں۔ ان کا لباس دیکھ کر مجھے اس امر میں عورت کا قول یاد آیا، جس نے لکھا تھا کہ "ہاں میں جانتی ہوں کہ ہندوستان کا قومی لباس کیا ہے۔ ہندوستان کا قومی لباس ایک پٹکا اور ایک جیبی رومال ہے۔" ان غیر مستورات کے سر پر بھی ایک پٹکا تھا اور باقی جسم کے لیے ایک نہایت مختصر سا جیبی رومال رہ گیا تھا۔ اس رومال کو رومالی کی جگہ دیکھ کر بے اختیار غائب کے اس شعر میں تصرف کرنے کا جی چاہتا تھا۔

ہائے اس چار گرہ کپڑے کی قیمت غائب

جس کی قیمت میں ہو معشوق کی خشونت ہونا

میں نہیں کہہ سکتا کہ "خشونت" کے سچے کیا ہیں۔ آج تک کبھی لکھنے کا اتفاق ہی نہیں ہوا۔ مجھے تو یہ خیال تھا کہ یہ ہمارے دو سیکھنے والوں کی پشتوں کا ایک لفظ ہے۔ اور خق اور شش کا اجتماع یقیناً "پختہ" پر دلالت کرتا ہے۔ لیکن "بچا چھ" نے نقد ہی مسمیٰ کر یہ لفظ مستعمل عام ہے۔ بلکہ پیش پا افتادہ ہے۔ جس کا انگریزی ترجمہ شاید یہ ہوگا *Worn Thread bare*۔ جو کچھ میں نے دیکھا، اس کے صرف ایک حصہ کی تصاویر آپ کی خدمت میں ارسال کرتا ہوں۔ اگر ان کے بلاک بھی مل جاتے تب بھی "سہرہ" میں یہ تصاویر شائع نہ ہو سکتیں، گو ایک بار شائع ہو جائیں تو یقیناً "سہرہ" کی اشاعت "زمیندار" اور "انقلاب" سے بڑھ جائے اور ایک مجرب و بے ریشہ مولف کے تجربات شبِ سردی وغیرہ کو بھی مات کر دے۔

لہ دہلی کے ایک خاص مولف کی طرف اشارہ ہے جو اس وقت اسی قسم کی کتابیں لکھ کر اور فروخت کر کے نام پیدا کر چکے تھے۔

اب میں اس خط کا بھی خاتمہ باخیر کرتا ہوں۔ ہم سیلان سے جو فرانس کا ایلڈر شاٹ یا راولینڈی ہے
 گذر چکے ہیں، اور اب نیلسی سے گزر رہے ہیں۔ جو وائے زے پہاڑوں کے سلسلہ کے پیچھے فرانس کے مدافعتی خط
 کے وسط میں ہے۔ ممکن ہے کہ اگلا خط اتنا لمبا بھی نہ ہو سکے اس لیے کہ اس دن انگلستان کو واپس ہو رہا ہوں گا۔
 گذشتہ ہفتہ میں اڑدہ کر چکا تھا کہ جبہ کے بعد ہی آپ کو خط لکھنا شروع کر دوں گا۔ لیکن نماز جمعہ کے بعد نماز گاہ
 میں گھنٹہ ڈیرہ گھنٹہ جماعت مذہبی مکالمہ کیا کرتا ہوں اور اس کے بعد آرتلڈ سے ملنے گیا۔ اور وہاں سر قادیانی
 جماعت کے ساتھ شب کا کھانا کھانے گیا۔ مگر صرف دعوت ہی نہیں تھی بلکہ ایک پورا استقبال ہو گیا۔ ایک نو مسلم
 آئرش نے ایڈرس پڑھ کر سنایا۔ اور مجھے بھی تقریر کرنا پڑی اور وہاں کے امام شائق و صاحب نے بھی تقریر کی اور دوسرے
 دن ان ہی نو مسلم آئرش میں عنانی موٹریں لندن سے ۳۰۰ میل باہر ان کے دوست اور اپنی واقف کار
 ایک انگریز نو مسلم صاحب نے جانا پڑا جو نیا سالیڈ (افریقہ) میں سرکاری ڈاکٹر ہیں۔ اسکا نام سائڈرس ہے اور
 حج بیت اللہ میں ان سے ملاقات ہوئی تھی، ان کو ہم نے تاروید یا تنجہ مگر افسوس کہ وہ تار ملنے سے پہلے ہی کہیں
 باہر جا چکے تھے۔ یہ نیا سالیڈ کچھ زبان کے حروف تیار کر رہے ہیں تاکہ عربی رسم الخط میں حروف کا اضافہ کر کے
 قرآن کریم کا اس زبان میں ترجمہ مائپ میں شائع کر دیا جائے۔ انشاء اللہ وہی پرانے پھر ملنے ضرور جاؤں گا۔ اس
 کے باعث خط جمعرات پیشتر اس بار بھی شروع نہ کیا جاسکا اور قہنا لکھا گیا ہے اس کیلئے آپ کو شرفِ حلال کا شکریہ
 ادا کرنا چاہیے جنہوں نے اب تک سوکھی روٹی بھی نہیں کھائی ہے۔ چونکہ بچا چچ "گو سیر و تفریح کیلئے علحدہ روپ نہیں
 ملا ہے" اس لیے میرے طریقہ علاج پر عمل کر کے وہ صرف ایک وقت سوکھی کھاتے ہیں اور پیٹ کاٹ کر سفر کرتے ہیں۔
 اور نپولین کے مشہور مقولہ پر کہ "فوج پیٹ کے بل پر چلا کرتی ہے" ایک دوسرے معنی میں عمل کر رہے ہیں۔ فی اہل
 آپ کا بھائی محمد علی

اے مشہور ماہر ترقیات و اسلامیات سرٹامس آرتلڈ سابق استاد علی گڑھ کالج ۷۴ کنوئیر محمد اشرف، بعد کو ڈاکٹر اشرف
 پہلے کانگریس کے اور بعد کے کیونسٹ پارٹی کے لیڈر۔

باب (۷۶)

۱۹۲۸ء (۸)

(ایک بے نوشہ کی پارلٹ - مفلس کی آن)

اگر ت کا مہینہ تھا کہ لکھنؤ کی قیصر باغ بارہ وی میں آل پارٹیز کانفرنس کے سامنے
نرو کیمپ کی رپورٹ بحث و منظوری کے لیے پیش ہوئی۔ کیمپی ہندوستان کے دستوراسی
کے اصول مرتب کرنے کے لیے مقرر ہوئی تھی۔ پنڈت موتی لال نرواس کے صدر تھے۔ ممبروں
میں دو مسلمان بھی تھے، ایک شعیب قریشی، دوسرے سر علی امام، سر موصوف کو تو غالباً خود
و توجہ کی فرصت ہی نہ ملی، اور شعیب قریشی صاحب بھی شاید اپنے کو کمزور پا کر دھیمی ہی
آواز میں کچھ بولے۔ کیمپی نے بہر صورت ایک اصولی مسودہ مرتب کر دیا جس میں مسلم حقوق
بڑی حد تک پامال ہو رہے تھے۔ جلسہ کے صدر، سال رواں کے صدر کانگریس، ڈاکٹر
انصاری صاحب تھے۔ مسلم اور غیر مسلم اکابر، کانگریسی اور نیشنلسٹ خیال کے کہنا چاہیے
کہ سب ہی جمع تھے۔ عجب پر بہار مجمع تھا۔ خوب خوب تقریریں ہوئیں۔ ہندو ممبر خوب
خوب بولے۔ مولانا شوکت علی شریک ضرور ہوئے، لیکن ایک گوشہ میں، کس پرسی کے
عالم میں بیٹھے رہے۔ سامنے آکر کھل کر، مخالفت نہ کی۔ یہ حصہ تو محمد علی ہی کا تھا۔ وہ ابھی
یورپ سے کہاں واپس آئے تھے۔ جلسہ ساری بہا بھی، ساری گراگری کے باوجود ایک محمد علی

کے وجود کے بغیر سونا سونا رہا۔ ع

بزم میں سب سہی مگر تم جو نہیں، کوئی نہیں!

ہیملٹ کا تماشائے گھنٹوں بغیر ہیملٹ کے پارٹ کے ہوتا رہا۔ بعد کو مسلمان
بہت پیچھے پیٹے، کون سنتا تھا، فیصلہ جو ہونا تھا ہو چکا۔ اٹے شوکت علی بدنام ہوتے اور
گالیاں کھاتے رہے کہ گورنمنٹ کے ہاتھ بک گئے ہیں۔ ملک کی ترقی اور آزادی میں روڑ
اٹکا رہے ہیں۔ برطانیہ کی غلامی پر قانع رہنا چاہتے ہیں۔ وقس علی ہذا۔

محمد علی دیر میں یورپ سے واپس پہنچے۔ ترکی، فلسطین، عراق وغیرہ کی سیاحت کرتے
ہوئے۔ ان ملکوں میں انھیں داخلہ کی اجازت ہی سرکار برطانیہ کی طرف سے نہیں مل رہی تھی۔
پیشکل تمام ملی۔ ابھی کراچی پہنچے ہی تھے کہ پٹنہ میں بہار مسلم کانفرنس کی صدارت کی دعوت
پہنچ گئی، اور اس کے مٹا بعد کلکتہ میں خلافت کانفرنس کی بھی صدارت کرنا تھی۔ خلافت
کانفرنس کا یہ شاید سب سے آخری اجلاس تھا، اس کے بعد پھر کوئی سالانہ جلسہ نہ ہوسکا۔ ع
آخر شب دید کے قابل تھی بسمل کی ٹرپ

محمد علی اب اپنے قدیم دوستوں اور عمر بھر کے رفیقوں ہی کے ہدف ملامت بن رہے تھے، ڈاکٹر سید
محمود، چودھری خلیق الزماں، تصدق احمد خاں شروانی، عبد المجید خواجہ، جو کل تک محمد علی
کے دست و بازو تھے، آج سو فی صدی نیشنلسٹ کی حیثیت سے موتی لال نہرو کے کیمپ
میں تھے۔ اور سب بڑھکے ڈاکٹر انصاری، جن کی رفاقت محمد علی کے ساتھ اتنی ضرب المثل
تھی، آج مخالفین کے ساتھ تھے۔ اور اردو پریس میں تو بد زبانی اور سب و شتم کی کوئی
حد ہی نہ تھی۔ زمیندار اور ہمارا جہ محمود آباد میں ایک تھا۔ ہمارا جہ کی مدح و منقبت سرائی

ہو رہی تھی۔ اور محمد علی کا نام ہر قسم کے بُرائی کے لیے وقف تھا۔ ایک خبر دو تین
ہفتہ قبل یہ آئی تھی کہ مولانا جب کربلا پہنچے ہیں تو وہاں ان پر رقت طاری ہوئی اور کچھ دیر
روتے رہے۔ مولانا کے سے رقیق القلب شخص کے لیے اس میں کوئی انوکھی بات تھی ہی نہیں،
تاہم خبر رساں یکبختی نے مولانا کی شخصیت کے عظمت کے اعتراف میں اس خبر کو بھی روا نہ کرنا
ضروری سمجھا۔ ہندوستان میں نہ میند ار نے اس خبر کا عنوان دیا:
”محمد علی کربلائی رو پڑے!“

جب مولانا دہلی پہنچے ہیں، اور میں حرب دستور فوراً دریاباد سے چل کر دلی آیا تو یہ خبر بھی
ان کے گوش گزار کی۔ مگر اور بلا چند سکند تامل کے بولے ”یہ نہ لکھا کہ ظفر علی کرم بلائی
ہنس دیے!“

اس برجستگی اور حاضر جوابی کے تو وہ بادشاہ ہی تھے۔ غصہ سے بھرے ہوئے
ہوں یا رنج میں ڈوبے ہوئے ہوں، یہ زندہ ولی ہر حال میں قائم رہتی۔

ماش کی دھوئی ہوئی دال گھی پڑی ہوئی اور ماش کی کچڑی خوب گھی کے ساتھ، چاروں

لے ”کرم بلائی“ میں اشارہ ہے ”کرم آباد“ کی طرف۔ مولانا ظفر علی خاں مالک زنددار کا وطن
شہر کے ظفر علی خاں کو ان ظفر علی خاں سے کوئی مناسبت نہیں جو شروع ۱۳۱۰ء میں محمد علی کی موت پر یوں روئے ہے

دلکش فضا وطن کی محمد علی سے تھی رنگینی اس چمن کی محمد علی سے تھی

زندہ ان کو جس نے مطلع انوار کر دیا تابانی اس کرن کی محمد علی سے تھی

سر پر لپیٹ لیے ہیں جسکو غزا کے وقت آرایش اس کفن کی محمد علی سے تھی

توحید کے اصول کی حرمت کے ساتھ ساتھ ذلت ہراک و شن کی محمد علی سے تھی

میں محمد علی کی محبوب غذا تھی۔ اب کی بھی قیام دہلی میں کھانے میں آئی محمد علی اپنی خرابی صحت کے زمانہ
 میں بھی پرہیز کے کچھ زیادہ پابند نہ تھے۔ اور اب تو یورپ سے صحت ایک حد تک ٹھیک کر کے
 لائے تھے۔ اب کھانے پینے میں پرہیز و احتیاط کیا کرتے، خوب آزادی سے ہر چیز کھاتے اور کھلاتے
 پنجاب کے کوئی اڈیٹر صاحب (خیال ایسا پڑتا ہے کہ ہر صاحب تھے، جو زمیندار سے الگ ہو کر
 اپنا روزنامہ انقلاب نکال رہے تھے، اور انقلاب اس وقت ان گئے چنے اخباروں میں
 تھا، جو مولانا کا ساتھ اب تک دیے جا رہے تھے)۔ مہمان آئے ہوئے تھے۔ مولانا پنجابی صحافت
 سے عاجز آ چکے تھے۔ کھانے کی میز پر ان سے کہنے لگے کہ یہ پنجاب کے اخبارات اپنے الگ الگ
 نام کیوں رکھتے ہیں بس ایک نام ہر اخبار کے لیے کافی ہے۔ "پس یہ اخبار"۔ ہر اخبار پس یہ اخبار
 ہوتا ہے۔ زیادہ سے زیادہ یہ کہ اس پر نمبر ڈال دیا کریں۔ پس یہ اخبار نمبر (۱) پس یہ اخبار نمبر (۲)
 اس پر ان ایڈیٹر صاحب نے بھی خوب لطف لیا۔ اور ہنس ہنس کر تائیید کرتے رہے۔
 شوکت علی سچا رہا تھا اس طوفان کا مقابلہ کرنے کے لیے بالکل ناکافی تھے، جو ہندوؤں میں تو
 تمام تر اور مسلمانوں کے بھی ایک بہت بڑے حلقہ میں خلافت کمیٹی کے لیڈروں کی مخالفت میں
 برپا ہو چکا تھا۔ محمد علی کا آجانا انہیں غنیمت کیا، ایک نعمت معلوم ہوا۔ ایک دنیا شوکت علی
 کی مخالفت تھی۔ حد یہ ہے کہ خاص محمد علی کے اخبار مہدرو کا بھی رویہ تمام تر ان کی موافقت
 و مدافعت میں نہ تھا۔ میں خود تو شوکت علی کا ساتھ دے رہا تھا، لیکن ہمارے نئے منبر حاجی
 ظفر الملک علوی صاحب تمام تر نشیمنست خیال کے تھے۔ اور انچارج ایڈیٹر جعفری صاحب کا
 کچھ تو ذاتی میلان بھی اسی طرف رکھتے تھے اور پھر ڈاکٹر انصاری وغیرہ بھی کا دباؤ محسوس کر رہے تھے۔
 لے لاہور کے ایک مشہور اخبار کا نام بھی "پس یہ اخبار" تھا، پہلے ہفتہ وار تھا، پھر سالہا سال روزانہ ایڈیشن بھی نکلتا رہا۔ اور
 پنجاب میں مدتوں بہت مقبول رہا۔ حاجی محبوب عالم مرحوم اس کے ایڈیٹر اپنے زمانہ کے بڑے کامیاب لوگوں میں تھے۔

ایک محمد علی ہی کی ذات ایسی تھی جسے حق کے آگے دنیا کی کسی مخالفت و موافقت کی پروا نہیں رہتی تھی۔

محمد علی ہندوستان آگئے، لیکن ہمدرد بدستور میرے ہی چارج میں رہا۔ پرچہ کی پیشانی پر بحیثیت بانی ان کا نام ہوتا تھا، اور بحیثیت نگران میرا۔ پرچہ کی روش و مسلک سے مولانا بھگت بخش رے اور سی مجھے بڑا صلہ اپنی توقع سے زیادہ مل گیا۔ ورنہ دھڑکا برابر لگا ہوا تھا کہ ان کی کرپا نکتہ چینی سے ہم لوگ کیسے بچ سکتے ہیں۔ فرصت و آرام محمد علی کی قسمت میں کہاں تھی۔ یہاں آتے ہی پھر کام میں جُت گئے یا جوت دیے گئے۔ اور کام لینے والے رے بڑھ کر ان ہی کے برادر بزرگ مولانا شوکت علی تھے۔ کوئی کام کسی درجہ کا بھی ہو، سب محمد علی کے سپرد۔ حکم نامہ ان کے لیے موجود۔ بگڑتے، جھنجھلاتے، بلکہ بعض وقت واقعہ آنسوؤں سے رونے تک لگتے۔ لیکن تعمیل بہر حال کرنی پڑتی۔ شوکت صاحب کے خیال میں محمد علی نہ کبھی تھکا سکتے تھے، نہ کبھی بیماری یا اور کسی سبب سے معذور ہو سکتے تھے۔ اور اسی حسن ظن میں شوکت صاحب کے ساتھ ساری قوم مبتلا تھی! دسمبر میں صحت درست کر کر کے ابھی آئے تھے کہ کام کا سارا بوجھ پھر سر پر آ پڑا۔ ابھی پٹنہ، ابھی کلکتہ، ابھی پھر دہلی۔ یہاں صدارت، وہاں تقریر، اس سے جھگڑا، اس سے معرکہ۔ آج اس کا جواب لکھنا، کل اس کے مقابلہ میں بیان دینا۔ اور اب طرہ یہ ہوا کہ منجھلی صاحبزادی جن کی شادی ابھی چند ہی مہینے ہوئے تھی ۲۸ء میں ماجد علی خان کے ساتھ ہوئی تھی، وہ بیمار رہنے لگیں اور اندیشہ وق کا پیدا ہو چلا۔ (یاد ہو گا کہ منجھلی صاحبزادی ۲۴ء میں اسی مرض میں گزر چکی تھیں) تئو لیش ہر باپ کے لیے قدرتی تھی، اور پھر محمد علی جیسے سزا پر محبت باپ کے لیے اس پر بھی شوکت صاحب کا، اور ان کی تائید میں صدر خلافت، شفیع داؤدی صاحب کا حکم پہنچا کہ سبھی میں جو ہندو مسلمانوں میں سخت اور خوں ریز بلوہ ہوا ہے، اس کی پیروی

کے لیے فوراً بمبئی آؤ !

شروع مارچ میں میرا جانا دہلی ہوا تو دیکھا کہ محمد علی ایک طرف تو سرمایہ خلافت کمیٹی و جامعہ ملیہ کی خاطر اور کسی قدر آرام و تہیہ آب و ہوا کے خیال سے بھی، سفرِ برما کی تیاریوں میں مصروف، اور دوسری طرف خاص دہلی میں ایک عظیم الشان آل مسلم پارٹیز کانفرنس کے انعقاد کے اہتمام میں لگے ہوئے ہیں۔ میں وسط مارچ میں حج پر روانہ ہو رہا تھا۔ اس لیے رخصتی ملاقات بھی کرنا تھی۔ محمد علی کے ساتھ ساتھ شریف منزل گیا۔ اب حکیم اہل خاں مرحوم کی جانشینی ان کے صاحبزادہ حکیم محمد عیسیٰ خاں صاحب کر رہے تھے) یہیں ابتدائی کیمیاں مشورہ وغیرہ کی ہو رہی تھیں۔ غنیمت تھا کہ اس وقت تک جمعیتہ العلماء مولانا کے ساتھ تھی۔ مولوی احمد سعید صاحب وغیرہ جلسہ میں موجود تھے۔ ورنہ تو رفاقت میں ہم ہی چند قدیم نیازمند باقی رہ گئے تھے۔ سر یاہر مارچ کو میں ادھر واپس آیا اور ادھر مولانا سفرِ رنگون کے لیے کلکتہ روانہ ہو گئے۔ ساتھ میں بطور مسکریٹری کے ڈاکٹر ذاکر حسین خاں (جامعہ والے) گئے۔

مولانا کا ہٹنا تھا کہ الوداع سے ہمارا جہ کے بھیجے ہوئے ایجنٹ دہلی وارو ہوئے۔ ہمارا جہ کے راج کی جو بی منائی جا رہی تھی، اور خواہش قدرۃ تھی کہ ہمدرد اس موقع پر الوداعی نمبر شائع کرے۔ جس میں ہمارا جہ کی تصویریں ہوں، حالات ہوں، وقس ہذا۔ یہ ہمارا جہ وہی تھے جو ابھی ابھی ہزار ہا ہزار کے مصارف، مولانا کے سفرِ یورپ اور صحت کے لیے برداشت کر چکے تھے۔ اور مولانا سے گہرا اور خصوصی تعلق خاطر رکھنے لگے تھے۔ ان کے ہاں سے آئی ہوئی فرمائش کو رد کرنا کس کے بس کی بات تھی۔ خصوصاً جب کہ اس پبلش نمبر کے مصارفِ طبع وغیرہ بھی ان کے ہاں سے مل رہے ہوں! جعفری صاحب ایڈیٹر کی سمجھ میں اور کچھ نہ آیا تو بیچارے دہلی سے دوڑے ہوئے میرے پاس چلے آئے۔ پرچہ کا باضابطہ نگران اب تک میں ہی بنا ہوا تھا۔

ایک بیک بے شان و گمان انھیں دریا بادیوں میں دیکھ میں دنگ ہوا۔ جلدی جلدی انھوں نے صورت حال سے باخبر کیا۔ میں کیا مشورہ دیتا۔ خود ہی حیران رہ گیا۔ نہ قبول کرتے بناتھا نہ انکار ہی کرتے۔ آخر میں رائے یہ قرار پائی کہ خود مولانا ہی سے رنگون تار بھجکے دریافت کیا جائے جعفری صاحب تو کھڑی سواری آئے ہی تھے۔ پہلی ٹرین سے واپس گئے۔ مارچ کی۔ اریا ارمی ۱۳ کو مولانا کا ایک طویل تار جواب میں موصول ہوا:-

۱۳ مارچ۔ رنگون۔ بالتصویر جہلی نامہ کی طبع و اشاعت میں مضائقہ نہیں۔ ہمدرد کے خریداروں کے پاس بھیج دیا جائے۔ لیکن خود ہمدرد نے کبھی کوئی خصوصی نمبر شائع نہیں کیا ہے۔ اس لیے ہمدرد کا جو بلی نمبر مجھے پسند نہیں۔“

یہ طرف بھی محمد علی ہی کا تھا۔ ظاہر ہے کہ ہمدرد کو مالی اعانت کی ضرورت قدم قدم پر تھی ادھر ہمارا جہ جیسے محسن کی طرف سے فرمائش۔ اس پر بھی ہمدرد کا جو بلی نمبر نکالنا منظور نہیں زیادہ سے زیادہ اجازت اس کی کہ ایک الگ رسالہ چھاپ کر اس کی تقسیم اشاعت ہمدرد کے حلقہ میں کر دی جائے۔ انلاں و احتیاج کے وقت خود داری کو قائم رکھنا محمد علی کا جو ہر خصوصی تھا، اور یہ واقعہ اس کی صرف ایک نظیر ہے۔

بندگی میں بھی وہ آزاد و خود ہیں کہ ہم
لے پھر آئے در کعبہ اگر وہ نہ ہوا

یہ تو خیر غالب کی شاعری تھی، باقی اس شاعری کو حقیقت میں تبدیل کر کے رکھنا محمد علی جو ہر ہی کا کام تھا۔

باب (۷۷)

۱۹۲۹ء (۱)

(ہمدرد مرحوم - روز افزوں معذوایاں)

مولانا غریب رنگون میں، بہ قول شخصے ابھی بستر بھی کھولنے نہیں پائے تھے کہ قومی کاموں کے سلسلے میں وہلی اور بیسی سے طلبی کے حکمائے پہنچے لگے، اور برما کی سرزمین پر پورے دو ہفتے بھی زکری نے پائے تھے کہ انھیں وہلی واپس ہونا پڑا۔ اس دور و صوبہ میں آرام جیسا ملا ہوگا، ظاہر ہی ہے۔ حالانکہ زیادہ تر اسی آرام و سکون ہی کے خیال سے ڈاکٹر کی مشورہ سے مجبور ہو کر مولانا نے یہ سفر اختیار کیا تھا۔ قوم و ملت کی خدمت کی خاطر ان گنت ذاتی تکلیفیں اٹھاتے رہنا مولانا کے لیے مقدر ہو چکا تھا!

وسط مارچ ۲۹ء میں میں وطن سے حج کے لیے بمبئی روانہ ہو گیا اور مئی میں مدینہ منورہ میں تھا کہ مدینہ (بجنور) کے ایک پرچہ سے ہمدرد کے بند ہو جانے کی نہایت درجہ اندوہناک خبر ملی۔ ہاتھ مل کر رہ گیا۔ کرتا کیا۔ اور خود مولانا بیچارہ بھی کیا کرتے مسلسل مالی خسارہ کب تک اٹھاتے رہتے۔ کامریڈ، انگریزی ہفتہ وار فروری ۲۹ء میں بند ہو چکا تھا، ہمدرد، اور روزنامہ اپریل ۲۹ء میں بند کرنا پڑا! یہ تھا قوم کی طرف سے قوم کے رب کے بڑے خادم اور سب بڑے مخدوم کو عملی صلہ! کوئی دوسرا ہوتا تو عجیب

جو اتنی ہمت شکنیوں اور حوصلہ فرسائیوں کے بعد اس کا جگر شق ہو جاتا۔ یا کم از کم قومی خدمات کا تو ان کے بعد نام بھی نہ لیتا۔

جون کی ہر تھی۔ جب میرا جہاز ساحل بمبئی سے آگیا۔ مولانا شوکت علی، مولوی شفیع داؤد، مولانا عرفان، سب سے گود ہی ہی پر ملاقات ہو گئی۔ مولانا عرفان سے ملتے ہی میں نے محمد علی کی خیریت دریافت کی۔ (یہ مولانا عرفان اب تک محمد علی کے مخصوص مخلصین میں سے تھے) سفرِ برہا سے واپسی وغیرہ کا حال اجمالاً ان سے وہیں معلوم ہو گیا۔ اپنی خیریت سے بھی مولانا کو فوری اطلاع دے دینی ضروری تھی۔ اسی دن تار دے دیا۔ مصارفِ سفر حج سے بچی بچائی ایک مختصر سی رقم پڑی رہ گئی تھی۔ اسی وقت بمبئی سے مولانا کے نام روانہ کر دی۔ اور خط بڑی حجت سے لکھ دیا کہ اس مخلصِ نیا ذمہ کی اس نذرِ حقیر کو رد ہرگز نہ کیجئے گا۔ ورنہ بڑی دشمنی ہوگی۔ محمد علی کی خدمت کرنا وقت کے سب سے بڑے مجاہد ملت کی خدمت کرنا تھی۔

ڈیڑھ دو دن کے قیام بمبئی میں بہت سی کام کی باتیں (گو بڑی ہی تکلیف دہ) معلوم ہو گئیں۔ ڈاکٹر انصاری (اللہ ان کی تعزیتوں سے درگزر فرمائے) اب علی برادران سے بالکل الگ ہو چکے تھے۔ یہ بچارہ پر قومیت اسلامیت سے کہیں زیادہ سوار تھی۔ آخر تک ان بھائیوں کا ساتھ دے ہی نہیں سکتے تھے، جو اول بھی مسلمان تھے، اور آخر بھی مسلمان۔ محمد علی کی غیر موجودگی میں ڈاکٹر صاحب کا ایک طویل شکایتی و اعتراضی خط انگریزی میں مولانا شوکت علی کے نام آیا تھا۔ جس کا جواب بھی شوکت صاحب نے بڑا مدلل و معقول، انگریزی ہی میں انھیں دیدیا تھا۔ اتنے سنجیدہ اور پر مغز جواب کی شوکت صاحب سے توقع بھی نہیں ہو سکتی تھی۔ بہر حال وہ پوری خط و کتابت نظر سے گزر گئی۔ مولانا کی بیمار صاحبزادی حمیدہ بی کی طبیعت میں بھی دل لگا ہوا تھا۔ یہ سن لیا تھا کہ حالت اور گرتی ہی جاتی ہے۔ مولانا اب دہلی میں بے گھر تھے۔ کوچہ پھیلان

کا قدیم وسیع و شاندار مکان جس میں ہندو دکانیں کا دفتر، پریس وغیرہ سب کچھ تھا، وہ اس
 ہاتھ سے نکل چکا تھا، شاید اس کا کچھ کرایہ بھی مولانا کے ذمہ باقی رہ گیا تھا، اور مولانا اب وہاں
 سے بہت دور اپنے داماد ماجد علی خاں کے مکان، مقام راجپور روڈ پر مقیم تھے۔ یہ اپنا بھتیجا
 کا کچھ کاروبار کسی کی شرکت میں کرتے تھے۔ اور اب ان کا کارخانہ بھی بگڑ جاتا تھا۔ بیوی
 کے علاج میں خاطر خواہ صرف کرنے سے معذور تھے۔ اور اس کا بار بھی ایک حد تک
 مولانا ہی پر پڑ رہا تھا۔ آنکھوں کی بینائی مولانا کی اور زیادہ خراب ہوتی جا رہی تھی۔ حالانکہ
 سن ابھی ۵۰-۵۱ سے زیادہ نہ تھا۔

بہنسی سے لکھنؤ اور پھر لکھنؤ سے دریاباد پہنچے ہی فکر یہ ہوئی کہ ایک احرام سفر، بیابان
 اور معذور، مظلوم اور دکھیارے مولانا کی عیادت و مزاج پر سی کی خاطر دہلی کے لیے جلد
 سے جلد بندھے۔ عین اسی وقت یہ والا نامہ صادر ہوا جو ابھی آ رہا ہے۔ ایک قرن گزر جانے
 کے بعد آج یہ خشک اور بے جان سا معلوم ہو گا؟ اس وقت اس میں جان تھی۔ اور ایک ایک فقرہ
 میں سوز تھا، درد تھا، تڑپ تھی۔ اور بے کسی کی پوری پوری داستان تھی۔

۲۵ راجپور روڈ - دہلی

۱۲ جون ۱۹۲۹ء

پیارے ماجد میاں - السلام علیکم ورحمۃ اللہ

زہے سعادت آن بندہ کہ کر و نزول

گئے بہ بیت خدا و گئے بہ بیت رسول

الحمد للہ کہ آپ بھی اس سعادت کو حاصل فرما کر اعزاد احباب میں آکر شامل ہو گئے۔

کاش میں بھی آپ کے ساتھ گیا ہوتا۔ مگر دیکھیے اب یہ سعادت کب نصیب ہوتی ہے۔

۱۳۳۵ھ سے اس وقت تک ہزاروں لاکھوں گناہوں کا بوجھ اور اپنے سرے چٹکا ہوں، اور اب
 بید شقی القلب ہو چکا ہوں، کاش پھر میدانِ شرفات میں سر پہر کو بیٹھ کر دل کو بخشش کی امیدوں سے
 بھرتا۔ اور کاش پھر وہ یارِ حبیب پہنچ کر مولد سے مدفنِ مبارک کی طرف روانہ ہوتا اور روضہ پاک
 پرندامت کے آتش بہتا۔ اور پھر گھنٹوں وہاں بیٹھ کر آپ کی مدینہ منورہ کی ساری زندگی کا قصہ
 کرتا اور قلب مضطر کو مسرور کرتا اور بعض وقت باوجود اس ادب کے جس نے مرزا مبارک کے
 پردے کو بھی اپنے گنہ ہاتھ نہ لگانے دیے۔ پھر ایک بار عرض کرتا کہ

دیکھئے گا آج بھی دیدار سے محروم ہیں تھی جو ایک حسرت پا بوس بدستور ہو آج
 رقصِ بسل کی ذرا دیر اجازت دیجئے حسنِ سؤل نہیں عشق بھی مجبور ہو آج
 عشق خود بدعت و سرمایہ صد بدعت ہے رحم کمر رحم کہ عاشق ترا معذرو ہو آج
 اپنے والدین، بھائیوں اور بہن اور ائمہ کے لیے اور دوسرے اعزاء و احباب نیز اپنے
 پیرو مشد کے لیے دعائے مغفرت کرتا۔ حمیدؑ کی صحت کا سوال کرتا۔ نیز اپنی صحت کے
 لیے بھی عرض کرتا اور ان سب کے پہلے اور سب کے بعد بھی مسلمانانِ عالم اور بالخصوص ہندوستان
 کے اس ملک انتشار اور ان کی بے فکر عی کو دور کرنے کے لیے گڑا کرتا۔ مگر یہ نصیب کہاں۔
 نہ معلوم اب کب جانا ہوتا ہے۔ شریف حسین ہی کے قبضہ کو میں قبضہ دشمن سمجھتا تھا اور جب
 موسمِ حج آتا تھا یہ کہہ کر دل کو سنبھالا کرتا تھا کہ

کیا جاؤں کوئے یار میں یوں اذنِ غیر سے
 ہے انتظار رو کیجئے کب تک بائے دوست

۱۔ مولانا کا سال حج ۱۳۳۵ھ مولانا کی محبوب لڑکی متوفیہ ۱۳۳۵ھ مولانا کی ہمیشہ کا انتقال بھی مال ہی میں ہوا تھا۔
 ۲۔ یعنی مولانا عبد الباقی فرنگی مغلؒ ۱۳۳۵ھ مولانا کی بھیلی لڑکی اس وقت بیمار و صاحبِ فراش۔

دیا رعبیب کے متعلق ہزاروں سوال کرنا ہیں۔ مگر اس کے لیے تحریر بے فائدہ ہے۔ حسب وعدہ
 تشریف لائے اور سب کچھ سنائے۔ افسوس کہ نہ آپ کے جاتے وقت بمبئی پہنچ سکا نہ آپ کی
 واپسی پر آپ کا خیر مقدم کر سکا۔ جو حالات ہیں ان کو بالتفصیل شوکت صاحب کو لکھ چکا ہوں
 اس لیے کہ بظاہر وہ اب تک ان سے بے خبر تھے۔ دو دن صرف کر کے ام صغی کا خط لکھا نہ
 معلوم وہ آپ کو دکھایا گیا یا نہیں۔ یا عرفان صاحب سے آپ کو یہاں کے حالات کا پتہ چلا۔
 میں تو سمجھتا ہوں کہ وہ ام صغی کا خط بھی بیکار گیا۔ اس لیے کہ شفیع داؤدی صاحب کا عجیب
 و غریب خط آیا ہے کہ آپ کی پریشانی سے سخت تشویش ہے کوئی تدبیر سوچنا چاہیے۔ یہاں
 آئیے تو سوچیں۔ وہاں گرمی بھی سخت ہے۔ یہاں بارش ہو گئی ہے۔ اگر حمیدہ اور سلیم صاحبہ
 نہ آسکیں تو آپ ہی چلے آئیے۔ شوکت صاحب سخت پریشان ہیں۔ میں نے انھیں کہتے
 سنا ہے کہ *I am collapsing now* جو اس سے پہلے کبھی ان کی زبان
 سے کسی نے نہیں سنا تھا۔ وہ کہتے ہیں کہ فسادات بمبئی کی کمیٹی شہادت لے رہی ہے میں
 سب سے کہتا تھا کہ ایک محمد علی ان سب کے لیے کافی ہے۔ وغیرہ وغیرہ۔ جس کے معنی یہی ہیں کہ
 بمبئی اگر فسادات بمبئی کی کمیٹی کے سامنے شہادت دے، اور شہادتیں دلوادے۔ لیکن کوئی نہیں
 سمجھتا کہ میں بھی کبھی معذور ہو سکتا ہوں اور آج اپنی علالت نہ سہی حمیدہ کی علالت کے
 باعث معذور ہوں۔ آمنہ مرحومہ کی علالت کی تشخیص ہو چکی تھی۔ علاج تجویز ہو چکا تھا۔ تیار
 کے لیے اپنی بیوی کو چھوڑ کر کہاں نہیں گیا؟ جب اس کی آخری گھڑیاں گننا جا رہی تھیں۔ اس
 وقت بھی مصطفیٰ کمال کو بھیجنے کے لیے ایک طول طویل تار کا مسودہ تیار کر رہا تھا۔ اور
 انعامے خلافت کو لڑکی کی موت سے کہیں زیادہ اہم ٹھے سمجھتا تھا۔ مگر یہاں تو حالت یہ تھی
 کہ اب تک مرض ہی کوئی تشخیص نہ کر سکا تھا۔ اس لیے کوئی علاج مفید ثابت نہیں ہو رہا تھا۔ اب

بخار روز ۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵ اور اس سے بھی زیادہ ہوتا ہے۔ ہر وقت متلی ہوتی ہے، نہ غذا

ملکتی ہے نہ دوا۔ نقاہت کا یہ حال ہے کہ دوا پینے کے لیے اٹھنا بھی محال ہے۔ آج اس ڈاکٹر

سے رجوع کرتا ہوں کل دوسرے سے، پرسوں تیسرے سے۔ ڈاکٹر، لیڈی ڈاکٹر حکیم، وید

کوئی نہیں چھوٹا۔ لیریادق *Bacillus coli* سنوائی امراض ہر ایک کے متعلق

امتحان ہو چکا، اور ایک چیز ثابت ہوئی۔ ڈاکٹر انصاری اور مولوی عبدالقادر قصوری

(کارفرما پنجابی ٹولی دسرگر وہا بیان) کے بھتیجے ڈاکٹر محمد بنید قریشی نے سب جتن کر دیے

اور مجبور ہو کر کہا کہ اب سول سرجن سے آزاد رائے طلب کرو۔ چنانچہ ان کو دکھایا گیا اور

صرف ایک چیز باقی رہ گئی تھی۔ سواٹھوں نے اصرار کیا اس کی بھی فرمائش کی یعنی *X Ray*

سے آنتوں کا امتحان۔ لیڈی ہارڈنگ زناہ اسپتال میں بھی اس کا سامان موجود تھا۔ مگر

سنا گیا کہ وہ لیڈی ڈاکٹر جو تصاویر لیتی ہیں، گرمیوں میں رخصت پر چلی گئی ہیں۔ اس لیے مجبوراً

سول اسپتال میں حمیدہ کو لے جا کر تصاویر کھینچیں۔ اسپتال نہایت ہی گندہ اور تکلیف دہ

مقام ہے۔ کوئی کمرہ ایکس رے کے کمرے کے پاس ایسا نہ تھا جہاں مریضہ بارہ تیرہ گھنٹے رکھی

جاسکے۔ خوشامد اور کسی قدر سختی دونوں کے استعمال سے ایک کمرہ *Nurses quarters*

میں سول سرجن سے کہہ کر لیا۔ اور ۸ بجے صبح کو ایمبولنس کار میں ڈال کر حمیدہ کو سول اسپتال

لے گیا۔ خود نماز فجر کے بعد ہی سے گیا ہوا تھا۔ تب جا کر اس کمرے کو صاف کرایا، دھلویا

خس کی ٹیٹی وغیرہ کا انتظام کروایا۔ (پہلے *Lumber room* کا کام دیتا تھا)

پنکھا لگوا دیا۔ دو دو، ڈبل روٹی میں *Bismuth* ملا کر ہزاروں وقتوں سے

حمیدہ کو کھلایا گیا۔ ہر وقت متلی کا خوف تھا۔ ایک معجزہ معلوم ہوتا تھا کہ اسی وقت سب کچھ

نڈال دیا گیا۔ اس لیے کہ جو غذا مرغوب ترین ہوتی تھی وہ تک اسی طرح ڈال دی جاتی تھی۔

مگر خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ اس دن اس وقت نہ ڈالا۔ ایک تصویر اس وقت لی گئی۔ دوسری ایک بجے وہ پھر کو۔ تیسری پانچ بجے اور چوتھی رات کے آٹھ بجے۔ اس کے بعد حمیدہ کو لے کر ہم لوگ اس کو ٹی پر جو ماچہ نے ارسی سے ڈاکٹر اشرف کے ولایت جانے پر ان سے پانچ ماہ کے لیے کرایہ پر لی ہے، چلے آئے۔ دوسرے دن صبح کو ۸ بجے پھر ہسپتال گئے۔ اور پانچویں تصویر کھینچوائی۔ ان تصاویر سے پتہ چلتا ہے کہ غذا کتنی دیر تک آنتوں میں گھومتی ہے۔ پانچ بجے کے بعد دودھ کی بوت دی گئی تھی۔ وہ آدھ گھنٹے کے بعد دل دی گئی اور متلی پھر ہر روز کی طرح ہوتی رہی۔ ڈاکٹر نعیم انصاری نے جو ابھی دہرہ دون میں اکیسے کا کام سیکھ رہے تھے کہا کہ یہ تصاویر اچھی نہیں ہیں، اور تقریباً سو روپیہ بیکار ضائع ہوا۔ سول سرجن ان کو ناقص تو نہیں بتاتے مگر ان سے کسی نتیجہ پر نہیں پہنچے۔ البتہ گمان کرتے تھے کہ آنتوں میں وق ہے۔ نعیم انصاری کی صلاح تھی کہ دہرہ دون میں پھر تصاویر لی جائیں۔ مگر جس دن یہ تصاویر لی گئیں۔ اسی دن سول سرجن نے احتیاطاً *Bacillus coli* کے امتحان کے لیے پھر قارورہ بھیج دیا تھا اور گورنمنٹ کے *Analyst* کی رائے ہے کہ *Bacillus coli* کی *Cultural Growth* ہوئی حالانکہ ادراخمارچ میں ڈاکٹر سین نے قارورہ کا امتحان کیا تھا تو باوجود ڈاکٹر انصاری کے گمان کے رپورٹ کی تھی کہ *Cultural Growth* نہیں ہوئی اور بیسیس موجود نہیں ہے۔ اس رپورٹ کے بعد علاج میں بالکل کایا لٹ ہو گئی ہے اور اب پھر *Bacillus coli* کا علاج جاری کیا گیا ہے۔ حالانکہ ڈاکٹر انصاری اور قریشی اس علاج کو چھوڑ چکے تھے۔

لے امجد علی خان حمیدہ بی کے شوہر سہ مولانا کے ایک مخلص ساکن پنجاب (ضلع سہارنپور) مدتوں مکنت میں مطب جاری کیا پھر خدہ معلوم کہاں کہاں گھومے۔ آخر میں کئی سال حیدر آباد میں گزارے۔ اس وقت غالباً پاکستان میں ہیں۔ ۱۹۵۳ء

اب اسی قارورہ سے Vaccine تیار ہو رہا ہے۔ اور چار پانچ روز کے بعد مل جائیگا۔
 تو ٹیکے لگوانے شروع کیے جائیں گے۔ ڈاکٹر انصاری نے پہلے پہاڑ پر جانے سے روک دیا اور نہ
 اپریل ہی میں منصوبہ ہی بھیج دیا ہوتا۔ مگر اب تاکید ہے اور رسول سرحدی زور دے رہا ہے۔ ماجد
 بیچارہ صفدر علی صاحب قدوائی کے..... کے باعث سخت پریشان ہو حکیم کے
 سامنے مقدمہ ہو رہا ہے اور کوئی امید تصفیہ کی نہیں۔ اور انھوں نے سب ریاستوں کو
 لکھ کر بلوں کی ادائیگی رکوا دی ہے۔ خود وقتاً فوقتاً اپنے لیے اپنی بیوی بچوں کے لیے اور

نیز اپنی ایک..... تک کے لیے رقمیں لیتے رہے مگر اب Material

suppliers کی Bills ماجد کی فرم کے نام آرہی ہیں۔ اور چار پانچ
 روز سے سخت تقاضے ہو رہے ہیں اور روپیہ ہر جگہ بند پڑا ہے۔ وہ مارا مارا پھرتا ہے اور
 بھی کوچہ چیلان میں اپنا بندھا بندھا یا سامان چھوڑے ہوئے یہاں تیار داری کرتا ہوں
 اور رات کو پرہ دیتا ہوں۔ اب پہاڑ بھی مجھ ہی کو جانا پڑے گا۔ یہاں میں مکان تبدیل
 کرنا چاہتا تھا مگر پرس کو اکھڑوانا ناممکن ہے۔ اس کی فروخت کی اجازت ڈیپارٹمنٹ سے
 لینا ہے اور پھر فروخت کرانا ہے۔ مگر مالک مکان صرف پرس کا حصہ کرایہ پر پہلے کی طرح
 نہیں دیتے اور وہاں بیت میں مست مجھے گھر سے نکال رہے ہیں۔ مگر میرا نکلنا آسان نہیں۔
 پرس کو کہاں لے جاؤں؟ کل وکیل کی معرفت ان کا نوٹس آیا ہے کہ ہم گھنٹے میں خالی کر دو۔
 یہ تو تھا ہی۔ اب منصوبہ میں مکان کی تلاش ہے اور اگر وہاں گیا تو پرس کو فروخت کون
 کرے گا؟ ان حالات کو پیش نظر رکھیے اور شفیع داؤدی صاحب کی اس تدبیر کو سوچئے کہ

لے کوچہ چیلان کے اس مکان میں ہمدرد کامریڈ کا بیس پرس اب تک موجود تھا۔ اس کے مالک ایک الحمدیث
 صاحب تھے۔ اور ادھر گزر چکے ہیں کہ مولانا ۱۹۲۶ء سے اہل حدیث جماعت میں مبغوض ہو گئے تھے۔

اس لڑکی کو یوں ہی چھوڑ کر بمبئی چلے آؤ اور فسادات بمبئی کی شہادتیں دلو آؤ۔

میری صحت اب ایسی ہے کہ مجھے کو بھی اب زندوں میں نہ سمجھیے۔ اس پر بھی آریہ سماج راجپال کے قتل کے بدلہ میں مجھے قتل کرنا چاہتے ہیں اور ابھی لاہور سے اس *Red Letter* کے نوڈ تیار کرنے ایک *Carbon Paper Copy* ارسال فرمائی ہے کہ چونکہ تم نے علم دین کی مدد نہیں کی ہے اس لیے ہم تمہیں قتل کر ڈالیں گے۔ دونوں پاؤں بیکار ہیں اور روزِ حالت بد سے بدتر ہو رہی ہے۔ بائیں آنکھ پر پانی آ رہا ہے اور *Contract* بن رہا ہے۔ ہاتھوں میں لکھتے وقت اور یوں بھی احساس کی کمی ذرا اسی معلوم ہوتی ہے۔

سب سے آخر میں رزق کا سوال ہے اور نہیں جانتا کہ جو روپیہ آج ہے اس کے ختم ہونے پر کہاں سے آئے گا۔ چاہتا تھا کہ ایک سال کے لیے قوتِ لایوت کا سامان ہو جائے تو ایک کتاب انگریزی میں اور ایک اردو میں اسلام پر لکھوں۔ پچھلے سفر کے حالات اس سے پہلے لکھ ڈالوں اور کچھ روپیہ سال بھر کے لیے کمالوں گر.....

برما سے واپسی پر مولانا..... صاحب ایک..... پر لٹو ہو گئے۔ رنگون ہی میں جھیل کے کنارے بیٹھ کر حسن پرستی اور غزل گوئی کیا کرتے تھے۔ اب تو جہاز پر تغزل کا زور شل تھا۔ ان ہی کی طرح میں مجھ سے دو شعر زبردستی نکل آئے۔ ان ہی سے میری حالت کا اندازہ

لاہور کے ایک آریہ سماجی کتب فروش راجپال نامی نے رسول کریم کی شان میں ایک نہایت گستاخانہ کتاب لکھ ماری تھی بسلاں قندہ سخت مشتعل ہوئے، اور ایک پر جوش پنجابی علم الدین نے جا کر اس گندہ دہن کو قتل کر ڈالا۔ مقدمہ چلا اور فیصلہ دیا گیا جو غیر اسلامی قانون اور غیر اسلامی عدالت کو کرنا ہی تھا، اب مولانا کی قوم کے لوگ اپنے مولانا ہی سے بیزار ہونے لگے کہ انھوں نے علم الدین کو بچانے کی کوشش کیوں نہ کی تھے موتیابند تھے انگریزی میں مسودہ گوہر بت ہی ناقص صورت میں بعد از نکل آیا اور *My Life: A Fragment* کے نام سے جوں توں شائع بھی ہو گیا، لاہور کے شیخ محمد اشرف کے ہاں سے۔

کریں گے۔ وہ یہ ہیں :

ہوا محسوس جب ہے خوشی تیری خوشی اپنی نہ اپنی موت موت اپنی نہ اپنی زندگی اپنی
کبھی جھوٹا انداز نہ کو ترے پھر تو ہی بتلاؤ اسے بے چارگی تیری کہوں یا بے کسی اپنی
آپ کا تار آتے ہی گمان ہوا کہ آپ اسی دن یا دوسرے تیسرے دن بچیوں کو لینے حیدر آباد
جا رہے ہوں گے۔ اس لیے تار کا جواب نہ دیا۔ اب ہمہ کے ساتھ اور خط ملا۔

حیران ہوں کہ رسید کہاں بھیجوں اور اس عطیہ کی شکایت اور پھر شکریہ کس پتہ پر ارسال
کروں۔ جب ہمدرد کے آخری پرچہ کی طلبی کا کارڈ لکھنؤ سے آیا تو معلوم ہوا کہ آپ
دریا باد جا رہے ہیں۔ آج وقت نکال کر بڑی مشکل سے یہ خط لکھا ہے، اور
دریا باد بھیج رہا ہوں۔ کارڈ جعفری کو بھیجا دیا۔ اور تاکید کر دی کہ اس کی تعمیل کر دو۔ مگر
نہیں کہہ سکتا کہ کیا ہو گا۔ دفتر کا سارا سامان پریم کے حصہ میں بند پڑا ہے۔ کل نماز جمعہ
کے لیے شہر جاؤں گا تو کوشش کر کے اپنے فائل میں دیکھوں گا کہ شاید اسی میں اوپر وہ
پرچہ مل جائے مگر ے

جلا ہے جسم جہاں، دل بھی جل گیا ہو گا

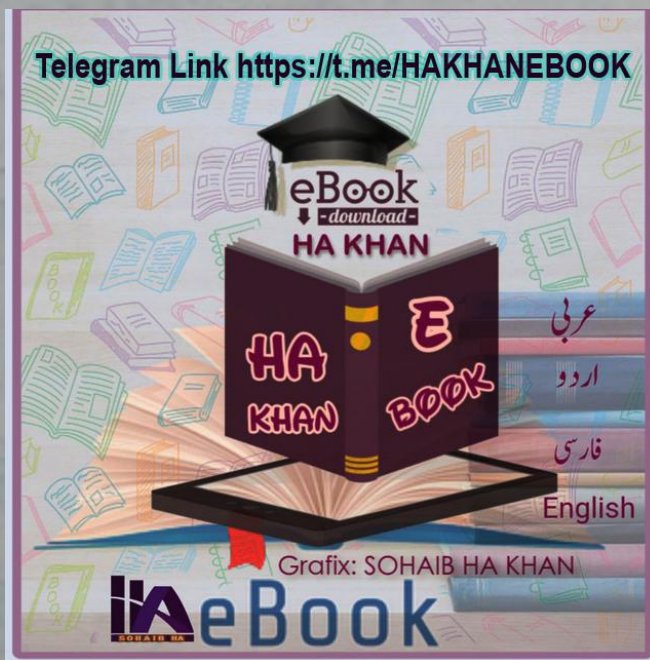
کہہ دیتے ہو جواب را کہ جستجو کیا ہے؟

آپ نے روپیہ کیوں بھیجا؟ خدا گواہ ہے کہ صرف اس خیال سے کہ آپ برا مانیں گے۔ آپ
واپس نہیں کیا۔ حمیدہ بی کو اسی وقت دے دیا۔ مگر وہ اور ان کے شوہر بھی واپس کر رہے
تھے۔ بڑی مشکل سے روکا ہے۔ اگر آپ مجھ سے دوستی قائم رکھنا چاہتے ہیں تو خدا را یہ ہرگز
نہ کیجئے۔ ہاں جب ضرورت ہوگی اور میرے مصارف آپ کے کم ہوں گے تو ضرور منگوا لیا کروں گا۔

لے ہمدرد میری اس سفر ج کی غیر عارضی ہی کے زمانہ میں بند ہوا تھا۔

شکایت کے بعد شکریہ بھی قبول ہو۔ حجن یگم صاحبہ کی خدمت میں آداب بچپوں کو سپار۔
خدا را جلد آؤ۔ اگر منصوری گیا تو وہاں بلاؤں گا۔ جس میں اور رحمت ہوگی۔ اگر یہیں آجاؤ
تو کیا اچھا ہو۔ دیکھنے کو نہ نکھیں ترس رہی ہیں اور سننے کو کان۔

لیجئے ابھی خط ختم کیا تو صفحات بے ترتیب ہو گئے اور پاؤ گھنٹہ میں ترتیب دے سکا۔
اور ابھی اطلاع ملی کہ حمیدہ کا بخار بہت بڑھ گیا اور جاڑا آگیا۔ دعا کیجئے خدا رحم کرے۔
آپ کا دلدادہ محمد علی



باب (۷۸)

۱۹۲۹ء (۲)

یہ کوئے عاشقی از عافیت نشان نہ دہند
ہاں کسے کہ براہ ایں دہند آں نہ دہند

جون کی کوئی تاریخ، وسط ماہ کے پہ کی ہے، اور میں دلی براہ مراد آباد پہنچا ہوں، اتفاق سے لکھنؤ سے ریل پر ساتھ اپنے ایک نامور ہمنام اور محمد علی کے مخلص مولانا عبد الماجد بدایونی کا ہو گیا۔ اور بریلی تک رہا۔ وہ بدایوں جا رہے تھے۔ خوب باتیں رہیں۔ اب وقت وہ ہے کہ حقیقۃ العلماء، دالے بھی ایک ایک کر کے مولانا کی رفاقت سے کٹ رہے ہیں۔ یہی ایک پارٹی رہ گئی تھی۔ جو اب تک ساتھ دیے جا رہی تھی۔ لیکن اب وہ بھی الگ ہو گئی۔ اور محمد علی حق کی خاطر ایک ایک سے کٹ کر، ایک ایک سے لڑ کر، اکیلے اپنے اللہ کے ہو چکے تھے جس نے یہ شعر بھی تخیل کی دنیا میں کہا تھا ہے

توحید تو یہ ہے کہ خدا حشر میں کہہ دے

یہ بندہ دور عالم سے خفا میرے لیے ہے

اس کی شاعری واقعات کی دنیا، اور عمل کے عالم میں جا چکی، پرکھی جا رہی تھی!

لے بڑے خوش تقریر اور ایک زبردست خلیب تھے۔ انتقال اواخر ۱۹۳۱ء میں فرمایا۔

صبح کاذب کے وقت دہلی اسٹیشن پہنچ گیا۔ کوچہ چیلان کا مکان ہی نہیں، راستہ تک مانوس و محبوب تھا۔ بارہا پیدل بھی آجا چکا تھا۔ آج ایک نامانوس و غیر معروف مکان تک راستہ پوچھتے پاچھتے پہنچا ہے۔ خوش قسمتی سے ایک صاحب اسٹیشن پر واقف کار مل گئے ان کی رہنمائی سے نمبر ۳۵- راجپور روڈ پر پہنچا۔ یہ کوٹھی مسلمانوں کے محبوب لیڈ اور نامور ایڈیٹر کی نہیں، ایک معمولی شہری کی ہے، اور محمد علی اس کے ہاں بہ طور مہمان کے ٹھہرے ہوئے ہیں! رام پور کے گلی کوچوں کو اپنے مکان کے در و دیوار کے دیدار کو تو برسوں سے ترسے ہوئے تھے ہی، اب دہلی میں بھی کوئی ٹھکانا رہنے کو نہ رہ گیا! غریب الوطنی در غریب الوطنی!

اب سویرا ہو رہا تھا۔ کچھ لوگ ابھی پلنگ ہی پر تھے۔ محمد علی غریب میرے انتظار میں تصویر اشتیاق بنے ہوئے۔ بڑھ کر لپٹ گئے۔ خوب پٹائے رہے۔ ————— آہ، وہ ان کے معانقہ کی گرمجوشی جس کی گرمی کی یاد آج تک تازہ ہے! اتفاق سے آج ہی محمد علی کے مقدمہ کی پیشی ہے، عدالت دیوانی میں، سب جج کے ہاں! مقدمہ کیسا؟ مقدمہ گورنمنٹ کی طرف سے نہیں، کسی ہندو یا آریہ سماجی کی طرف سے نہیں۔ اپنے ہی ایک ملحدیت بھائی کی طرف سے، تخلیہ مکان کی بابت! عدالت کا وقت آیا۔ اور مولانا چلے۔ کوئی وکیل اور پیر و کار بھی نہیں۔ صرف یہ خاکسار ساتھ، اور ایک نوجوان اور جو شاہد الامان (مرحوم) کے رپورٹر تھے نیشنلسٹ پریس تو اس وقت تک مولانا کا بائیکاٹ کر ہی چکا تھا۔ ساتھ دینے والے اخبار دو ہی جا رہ گئے تھے۔ انقلاب (لاہور)، الامان (دہلی)، وغیرہ۔ پہلی بار دہلی کی عدالت دیوانی کا منظر دیکھنے لے اس کا ذکر ابھی پچھلے ہی باب میں گزر چکا ہے۔

میں آیا۔ گواہوں، مدعیوں، پیر و کاروں کے اس انبوه عام کے درمیان عام
مقدمہ والوں کی طرح گھستا اور پلتا ہوا، یہ مسلمانان ہند کا سردار و پیشوا! —
وقت یہ تھا کہ عبرت کو خود اس پر رحم آجاتا!

ہجوم سے نکل کر ایک مرد مسلمان قریب آئے۔ اخلاص کے پتلے۔ وہلی کے عام مسلمانوں
کے جان نثار اور مولانا کے خاص نیاز مند۔ نام مولوی عبد اللہ تھا ("اٹے والے" بھی
غالباً جزو نام تھا) جھپک کر اور کمال نیاز کے ساتھ صلح و مصالحت کے راستے سمجھاتے رہے۔
لیکن مصیبت پر مصیبت یہ تھی کہ مولانا اپنے کو مظلوم و قابل ہمدردی سمجھتے کب تھے! اس وقت
بھی یہی فرماتے رہے کہ "میں کسی سے رحم کا طالب نہیں، میں ان کو غیر مقلدوں کی قلعی پوری
طرح عدالت میں کھول کر رہوں گا۔ اور دکھا دوں گا کہ دعویٰ دائر کرنے میں کتنا دخل اس
کنینہ کو ہے جو ابن سعود کی حمایت میں میرے ساتھ برتا جا رہا ہے۔" وہ مرد مسلمان بچپارہ
سر نیچتا رہا، اور عدالت میں پکارا ہو گئی۔ اجلاس کے اندر فریق مخالفت کے وکیل مولانا کے
ساتھ عزت سے پیش آئے، اور مصالحت کی گفتگو کرتے رہے۔ حاکم عدالت (مسلمان ہی
معلوم ہوتے تھے) نے بھی خاصی توجہ و التفات مولانا کے ساتھ صرف فرمایا۔ اور مولانا تقریر
و دہی چار منٹ کرنے پائے تھے کہ پیشی آئندہ کے لیے ملتوی ہو گئی — کوئی
ایک مصیبت ہو تو بیان کی جائے، شدید قرضہ ادا، شدید جسمانی بیماریاں، شدید دماغی
افکار، محبوب لڑکی کی علالت، ذاتی مصیبتوں سے لے کر قومی و ملی مصیبتوں تک کون سی
بلا تھی جس کی شکایہ ایک ذات نہیں ہو رہی تھی! یہ

ہو رہے تھے جو رفعت افلاک کے استحاں تھے ایک مشت خاک کے

گھنٹوں اپنا درد دل سناتے رہے۔ مجھ سے سوالات جو کیے، وہ زیادہ ترجیح و زیارت
 ہی کے سلسلہ کے تھے۔ مکہ، مدینہ، عرفات، جدہ، حجاز وغیرہ کے ایک ایک حال اور انتظام
 کو پوچھتے رہے۔ حجاز کی فلاح و بہبود ان سے زیادہ کس کے دل کو لگی ہوئی تھی۔ اور سم
 یہ تھا کہ سلطان حجاز کی مخالفت کی بنا پر خود حجاز کے مخالف سمجھے جا رہے تھے ارات کو
 میرے ہزار نہیں نہیں کہنے پر بھی، خود ہی پہنچانے اسٹیشن تک آئے! —
 کون جان سکتا تھا کہ یہ اسٹیشن تک کی ہم سفری، موٹر کی حد تک انکی آخری ہم سفری ہوگی!
 گھر پہنچا ہی تھا کہ کسی ذریعہ سے خبر ملی، کہ حمیدہ بی کی علالت بہت زیادہ شدت
 پکڑ گئی۔ اور مولانا کو جس طرح بھی بن پڑا، سب کو لے لیا کہ منصوری جانا پڑا۔ خبر سنکر
 سناٹے میں آگیا۔ ہا! کیسی کچھ زحمت ہوئی ہوگی۔ کوچہ چیلان والے مکان میں برسوں سے
 سکونت تھی۔ اتنا بڑا حق و وق مکان خالی کرنا، اس سے سارا سامان اٹھوا کر کئی میل کے
 فاصلہ پر قریل باغ کے نئے مکان میں لے جانا، مولانا جیسے شخص کے لیے کس قدر مصیبت کا
 باعث ہوا ہوگا، خصوصاً جب کہ وہ خود بیمار، زار و نزار، اور لڑکی اتنی شدت سے علیل۔
 پھر نہ کوئی ملازم و خدمت نگار، نہ بھانجوں بھیتجوں میں سے کوئی موجود، اور دفتر کے اہلکاروں
 میں سے کوئی کیوں ہونے لگا تھا، جب سرے سے اب ان کے کسی دفتر ہی کا وجود نہ تھا۔
 منصوری پہاڑ کے سفر کا مرحلہ، ایسے نازک مرنہن کو ساتھ لیے ہوئے اس سے بھی سخت تر!
 سہارنپور میں گاڑی الگ بدلی جاتی ہے۔ شاید پورا درجہ رزرو کر لیا ہو، جو دیرہ و دن ٹرن
 میں کاٹ کر لگا دیا جائے گا۔ لیکن اس کے لیے مصارف کس کے گھر سے ہم پہنچے ہوں گے۔
 بہر صورت کتنی طوالت کتنی مشقت، تو اب اور کتنی زیر باری کا سامنا کرنا پڑا ہوگا! ان ہی
 خیالات سے متاثر ہوا، منصوری خط لکھا، اور دوبارہ لکھا، سہ بارہ لکھا۔ سب سے زیادہ دل حنیہ

کی صحت ہی میں اٹکا ہوا تھا۔ خدا معلوم کیا حال ہو، اور محبت کے مارے ہوئے باپ پر کیا گزر رہی ہو۔

آخر خدا خدا کر کے وسط جولائی کے بعد جواب آیا۔ خیریت نامہ نہ تھا۔ مکتوب پریشانیوں کی ایک پوٹ تھا۔ پڑھ کر حسرت میں اور اضافہ ہی ہوا۔ ہر حال جیسا بھی تھا، درج ذیل ہوتا ہے۔

۲۵ جولائی ۱۹۲۹ء۔ البرٹ لاج منصور۔

براہر محترم مکرم حاجی انورین الشریفین۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ آپ کے خط پیچم آرہے ہیں۔ کارڈ آرہے ہیں اور یہاں سے ایک حرف بھی جواب میں نہیں جاتا۔ پہلے آخری بات سنئے۔ پھر ابتداء میں مراد ملے کر دیں گا۔ ڈاکٹر انصاری و سول سرجن اور ڈاکٹر بجر اور ایک لیڈی ڈاکٹر مسز ڈالٹن نے خوب دیکھ لیا۔ اور آخری جواب دے دیا۔ صرف محبوب الدعوات کے جواب کا انتظار ہے۔ اسی لیے نہ بھیجی جاسکا کہ اس وقت تک وہی جاسکوں۔ جب تک مجھے اپنے ”حکیم“ سے جواب نہ مل جائے۔ دن رات ہم لوگوں کو مریضہ کی چارپائی کے پاس ہی گزر رہے ہیں۔ جس کو جس وقت کچھ سونے کو مل جاتا ہے سو لیتا ہے۔ ایک انگریزی نرس دن بھر رہتی ہے مگر ”باثر“ نہیں۔ مجھی کو اصرار کر کے دوا (حقیقتاً دوا نہیں بلکہ غذا) اس لیے کہ اب یہی دوا رہ گئی ہے) پلاتا پڑتی ہے۔ ایسی حالت میں نہیں کہہ سکتا کہ مجھے کس قدر تکلیف ہوتی ہے کہ ایک طرف سے شوکت صاحب بیٹی کی ملکی یا ملی کام کے لیے بلاتے ہیں، دوسری طرف شفیع داؤدی صاحب سے تقاضا کرایا جاتا ہے۔ تیسری طرف سیٹھ سلیمان مسٹا اسی پر اصرار کرتے ہیں اور مجھے میرے اسلامی فرائض یاد کرائے جاتے ہیں۔ اس وقت لے سلمانان بیٹی کے ایک عوامی لیڈر

بظاہر سراسر اسلامی فرض یہی ہے کہ مریضہ کی پٹی کے پاس بیٹھوں۔ براہِ رحم کیا کہوں بعض وقت نماز تک قضا ہو جاتی ہے۔ اس لیے براہِ رحم آپ منصور ہی تشریف لائے۔ میرے دہلی جانے کا کچھ بھی ٹھیک نہیں ہے میں سہارنپور کو لکھنے والا ہی تھا کہ کارڈ ملا کہ دریا باد ہی کو خط لکھو چنانچہ دریا باد کو لکھ رہا ہوں۔

اب ابتدائی مراحل سینے۔ ڈاکٹر انصاری اور قریشی کے علاج سے فائدہ نہ ہوا (پہلے *Boccilus coli* کا پھر آنسو کی دق کا علاج کیا تھا) تو انھوں نے کہا کہ اب سول سرجن سے رجوع کرو اور اس کو آزادانہ رائے قائم کرنے دو اس نے بھی کوئی رائے نہ قائم کی بلکہ کہا کہ ہر چیز کا تو تم امتحان کر اچکے ہو۔ آنسو کی تصویریں بھی لوالو۔ اس بڑی سخت محنت اور گفت و شنید بلکہ تہدید کے بعد نیم انگریز رسون کے کمروں میں ایک کمرہ گو دھام کے طور پر استعمال ہو رہا تھا۔ وہ ملاؤنڈر دھوپ اور لو میں پچاس گز اسٹریچر پر اسے ایک رنایت ہی تنگ مردوں سے گھرے ہوئے *Private Room* سے اسے *x-ray* کے کمرے میں لانا پڑتا۔ سخت محنت کے بعد اس کو صاف کرایا۔ اس میں نیکے اور خس کی ٹی کا انتظام کرایا گیا۔ سب سے مشکل مریضہ کو وہ دودھ ڈبل روٹی کھلانا تھی۔ جس میں *Biomilk* بہت سامایا گیا تھا۔ تاکہ تصاویر میں دیکھا جاسکے کہ چار چار گھنٹے کے بعد کھانا کس کس جگہ نظر آتا ہے۔ روزِ وکر مریضہ نے کھانا کھایا۔ خدا کا بڑا شکر تھا کہ کھاتے ہی ڈال نہ دیا۔ اس لیے کہ روزِ یہی ہو رہا تھا۔ بہر حال تصاویر اس دن صبح کو آٹھ بجے سے رات کے آٹھ بجے تک لی گئیں۔ اور ان تمام پریشانیوں اور دقتوں کے بعد نسیم انصاری نے ان کو لے سہارنپور میں میرے بھائی صاحب ڈپٹی کلکٹر تھے۔ والد ماجد مرحوم بھی زیادہ تر ان ہی کے ساتھ رہتی تھیں اور میرا بھی جانا آنا وہاں اکثر ہوتا رہتا تھا۔

دیکھ کر کہا کہ بیکار ہیں سول سرجن نے تو کوئی خرابی ان میں نہ بتائی۔ مگر مرض کے متعلق مذہب سے تھے
Bacillus Coli کے لیے فارورہ کا امتحان اور خمار چ میں ہو چکا تھا، مگر کچھ نہ نکلا
 تھا۔ احتیاطاً سول سرجن نے سرکاری *Laboratory* میں امتحان کرایا۔ اور
 اور میجر تلسی رام آئی۔ ایم۔ ایس نے فرمایا کہ ہوا اسی بنا پر *Auto Vaccine* تیار ہو
 اور ٹیکے لگوانا پھر شروع کیے۔ اور یہی شخص قرار پائی کہ *B. Coli* ہے جو پہلے انصار
 صاحب کا قیاس تھا۔ جس کی بنا پر انھوں نے *Stock Vaccine* سے ٹیکے لگوائے
 تھے اور بے نتیجہ دیکھ کر قیاس کیا تھا کہ آنتوں کی دق ہوگی۔ سول سرجن کا اصرار تھا کہ دہلی کی
 لو سخت مضر ہے۔ پہاڑ جاؤ۔ پہاڑ جاؤ۔ ماجد کار و پیہ الوری میں پھنسا ہوا تھا اور صفدر علی صاحب
 کی عنایت سے ان کا دیوالہ نکلا جا رہا تھا۔ بڑی مشکل سے دو ہزار روپیہ (چالیس پچاس ہزار
 میں سے) ملے تو منصوبہ سی میں مکان کے لیے انتظام کیا جانے لگا۔ میں پہلے ہی سے نصف مہار
 ادا کرنا طے کر چکا تھا۔ سول سرجن نے اس قدر اصرار کیا کہ دیرہ دون تو فوراً لے جاؤ۔ وہاں
 جا کر مکان کا انتظار کرنا۔ چنانچہ یکایک ۹ راجون کو فیصلہ ہوا کہ ۲۰ کی شب کو چل دیں گے۔
 میں نے ۹ رسی کو کہ عشرہ محرم تھا، قریل باغ میں مکان تلاش کر کے مغرب کے وقت مالک سے
 کرایہ وغیرہ طے کیا اور ۲۰ کی صبح کو خود ہی جا کر ۵ موٹر لاریوں اور ۷ اٹھیلوں میں سب
 سامان دہلی سے قریل باغ ڈھلوا دیا۔ اسی دن رخت سفر باندھا۔ اسی دن اور گزشتہ شب
 میں *Through Carriage* میں ایک درجہ *Reerve* کرایا (جو ہو
 نہیں سکتا تھا۔ اس لیے کہ گاڑی دہلی سے نہیں لگتی بلکہ جھانسی سے لگتی ہے) اور اسی شب
 مریضہ ماجد کے بچوں اور اپنے اہل و عیال کو لے کر دہلی سے روانہ ہو گیا۔ پانچ دن دہرہ دون
 لے دہی ہولانا کے داماد جن کی بیوی بستر مرگ پر تھیں یہ بچے پہلی بیوی سے تھے۔

پڑا رہنا پڑا۔ اور سخت تکلیف رہی۔ اس لیے کہ گرمی تھی اور اس مکان میں پنکھے نہ تھے۔ مریضہ
 کے سر پر رکھنے کے لیے برفی شکل سے ملتا تھا۔ ماحد کو معمولی کرایہ کا مکان نہ مل سکا۔ مگر ایک
 بیش کرایہ مکان والی کو کرایہ دار نہ مل سکا تھا۔ اس لیے اس کی دو منزلہ کوٹھی جو ڈیڑھ دو ہزار
 کو جاتی تھی۔ سات سو میں مل گئی۔ مگر ہمارے لیے تو یہ بھی ہزاروں تھے۔ ۲۶ کو مریضہ کو لیکر
 میں یہاں آیا۔ سول سرجن کا علاج شروع ہوا۔ یکم جولائی کو ڈاکٹر انصاری بچارے کو کرن
 مسٹر کو دیکھنے یہاں آئے تھے۔ چونکہ اصلاً مرض مطلق نہ ہوئی تھی۔ اس لیے سول سرجن نے
 انہیں بھی دکھایا۔ اور دونوں کی رائے ہوئی کہ *Bacillus coli* نہیں ہے۔
 اور غالباً آنتوں کی دق ہے۔ اب اس کا علاج پھر شروع ہوا۔ اور جب افاقہ نہ ہوا تو
 لیڈی ڈاکٹر کو بھی دکھایا گیا۔ اور اب قطعی رائے ہوئی کہ آنتوں کی دق ہے۔ اور ڈاکٹر
 کے تئیں بد لے۔ اور امید کم نظر آنے لگی۔ جب اس کے بعد بھی حالت خراب ہوتی گئی تو سول
 سرجن سے کہہ کر ڈاکٹر بچرے بھی مشورہ لیا گیا۔ گذشتہ جمعہ کو یعنی پرسوں انہوں نے کہا کہ کوئی امید
 ہے۔ ایک ہی موقع اصلاً کا ہے کہ ہم چیر بھاڑ کر دیکھیں کہ وہ کیا چیز ہے جو حامل ہو گئی ہے
 اور کھانے کو آنتوں میں نہیں جانے دیتی۔ ہر چیز جو کھائی جاتی ہے ڈال دی جاتی ہے۔ مگر
 مریضہ میں اب اتنی جان باقی نہیں ہے کہ یقیناً اس کی متحمل ہو سکے۔ غالباً عہدہ سے جانبر
 نہ ہو سکے گی۔ اس وقت شوکت صاحب کو تار دیا گیا کہ ڈاکٹروں نے فیصلہ کیا ہے کہ امید باقی
 نہیں ہے۔ ہماری امید خدا پر ہے۔ ہفتہ کو حالت کسی قدر اچھی رہی۔ اور مریضہ نے اتوار کو
 ہوا خوری کے لیے علی الصباح ڈانڈی اور رکشے میں جانے کے لیے اعتراف کیا۔ اور کپڑے بدلے کہ
 دفعہ *Hysteria* کا سخت دورہ پڑا۔ اور حالت اتنی خراب رہی کہ

لے کھنڈ چیت کوڑے کے جج تھے۔ مختصر سی بیماری کے بعد میں دہرہ دون میں وفات پائی

رات کو ہم لوگوں نے آنکھوں میں کائی۔ عجیب بات یہ ہے کہ کل ہی ماجد کی پہلی اہلیہ مرحومہ کی برسی تھی۔ اور مجھے یہ خوف و امنگیر ہوا کہ کہیں اس طرح نہ ہو کہ میرے سرِ عظمت خاں صاحب نے اسی شب میں انتقال کیا جس کی مغرب کے وقت میرے والد مرحوم کی برسی کا فاتحہ تھا۔

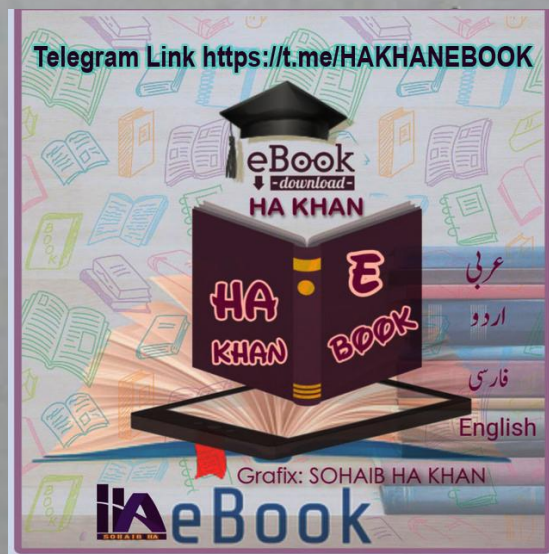
حکیم محمد احمد صاحب کو دہلی سے بلایا ہے۔ کل نہیں تو پر سوں غالباً آئیں۔ دیکھیے اس وقت تک کیا ہوتا ہے۔ آپ آنے میں تکلف نہ کریں۔ آپ گھر والے ہیں۔ جہان نہیں ہیں۔ پوری ایک منزل مکان کے لیے خالی ہے اور آپ تسلی و تسکین دے سکیں گے۔

میں آپ سے ناراض ہوں کہ باوجود میرے لکھنے کے آپ نے..... کا بیہ اپنی خوش دامن صاحبہ کے نام سے مجھ کو ادیا۔ آدھ گھنٹہ کھولے بغیر سوچا رہا کہ واپس کروں یا نہیں۔ وہ آپ کی امانت رکھی ہے۔ مختصر اُسب کو سلام و دعا پیار۔

آپ کا پریشان حال مگر صابر و شاکر بھائی

محمد علی

سے دہلی کے نامور طبیب عاذق، عاذق الملک اول، حکیم عبد المجید خاں کے لڑکے۔ اور عاذق الملک ثانی حکیم محمد اہل خاں کے بھتیجے۔



باب (۷۹)

۱۹۲۹ء (۳)

(زخمی شیر بھرا ہوا)

حمیدہ بیچاری کی طرف سے اب مایوسی مہم علی ————— محمد علی غریب اب کیا کریں گے؟ ایک جوان لڑکی سسٹم میں اپنے ہاتھ سے علی گڑھ میں دفن کر چکے ہیں۔ یہ دوسری بھی اگر خدہ انخواستہ علی۔ تو ان پر کیا گزر کر رہے گی، خاص کر جب خود بھی ذیابیطس کے شکار ہیں، اور جسمانی قوت اور ایک آنکھ کی بینائی بڑی حد تک جواب دے چکی ہے، پیسہ پیسہ کی محتاج انگ ہو رہے ہیں، جتنا زیادہ سوچتا تھا، دل کا اضطراب بڑھتا جاتا تھا، گھبرا کر جوابی تار دریافت خیریت کا دیا، ۲۱ جولائی کی صبح کو جواب موصول ہوا:-

”منصوری، ۲۰ جولائی، ۱۲ بجکر ۲۰ منٹ۔“

حکیم محمد احمد خاں کو دہلی سے دوبارہ بلوایا، نسوانی شکایات تشخیص کیں۔ علاج متبادلہ کے فدیہ سے بتایا۔ بچ جانے کی امید تو دلار ہے ہیں لیکن حالت ہے یہ ستور نازک۔“

اب زندگی کا جو سال بھی گزرتا تھا، مصیبتوں اور دکھ درد کا دور محمد علی کے لیے پھیلے سال سے زیادہ ہی لاتا تھا۔ ہر دفعہ یہ معلوم ہوتا تھا کہ یہ سال بہت سخت گزرا، دوسرا سال اس سے بھی سخت تر نکلتا تھا۔ محمد علی جیسا شخص مجسم زندہ دلی تھا، اور اب اس کی ساری زندگی

ایک مسلسل ٹریجڈی (المیہ) تھی۔ صد مات سیم اور دل شکستگی کی تصویر حکیم
محمد احمد خاں دہلوی بڑے حاذق طبیب تھے۔ ان کے آجانے سے تھوڑی بہت امید پر چلی
تھی۔ کچھ دن اسی امیہ ویم میں گزرے۔ آخر ہوا وہی جو تقدیر میں لکھا لائے تھے۔ جولائی ہی
کی کوئی آخر تاریخ تھی کہ یہ دوسری جوان لڑکی بھی اللہ کو پیاری ہو گئی !

منصوری پر دفن کہاں کرتے۔ رائے یہ بھیری کہ دہلی لا کر دفن کیا جائے نفق کو پہاڑ
سے اتار کر دہرہ دون تک لانا، پھر وہاں سے ریل پر سہارنپور تک لانا، وہاں سے دہلی کے لیے
دوسری ٹرین میں لگانا، ان میں سے ہر مرحلہ وقت طلب، وقت طلب اور سب سے بڑھ کر یہ کہ
خرچ طلب تھا۔ محمد علی غریب کے پاس تھا ہی کیا۔ جو کچھ بھی تھا سب پہاڑ کے قیام اور ڈاکٹری
اور پھر یونانی علاج میں بے دریغ اٹھا چکے تھے۔ اب مفلس تلاش کے حکم میں تھے۔ ریل کے
کرایہ تک کا کام کسی نہ کسی طرح قرض ہی سے چلا۔ جوں توں دہلی پہنچے۔ اور جوان جہاں لڑکی
کو قبر میں خود ہی اتارا۔ لوگوں کا بیان ہے کہ فرط غم سے بخود ہو رہے تھے۔ لیکن اس بخودی
میں بھی اتنے حواس باقی تھے کہ کفن اور دفن وغیرہ کے ایک ایک جزئیہ سے متعلق احکام شریعت
مفتی کفایت اللہ صاحب سے دریافت کرتے جاتے تھے۔ اور جہاں مفتی صاحب نرم پڑ جاتے
تھے، خود ہی اصرار کر کے مستحق جزئیات کی ہدایات ان سے حاصل کرتے تھے۔

ہمت کر کے قبر میں اتر تو گئے۔ لیکن وہیں سر میں چکر آیا۔ دنیا نظر میں تیرہ و تار ہو گئی، اور بینائی
گو یا ایک بیک جاتی رہی۔ دیکھنے والوں کا بیان ہے کہ لوگوں نے ہاتھ پکڑ کر اور سہارا دیکر
قبر سے باہر نکالا۔ نور نظر کو کھو کر، دفن کر کے، دل شکستہ باپ کی بصارت صحیح و سالم رہ بھی کیسے سکتی تھی !

مولانا کے اس صدمہ عظیم کے وقت عملی بہمدی میں سب آگے قدم جنوبی افریقہ کے مسلمانوں کا رہا، ہندی مسلمانوں (خصوصاً بمبئی، گجرات وغیرہ کے باشندوں) کی خاصی بڑی تعداد یہاں عرصہ سے آباد ہے۔ اور یہ لوگ مدت سے مولانا کی زیارت کے مشتاق تھے، اب انھوں نے باقاعدہ دعوت نامہ بھی بھیجا۔ اور شاید تار سے اصرار جاری رکھا۔ یہاں بھی مولانا کے ہوا خواہوں کا مشورہ یہی ہوا کہ بہتر ہے بحری سفر کر آئیں۔ دل ہل جانے سے غم و صدمہ بھی زرا ہلکا ہو جائیگا۔ اور عجب نہیں کہ صحت بھی درست ہو جائے۔ مولانا جانے پر آمادہ ہو گئے۔ تاریخ تک طے ہوئی کہ ۲۳ اگست کو دہلی سے بمبئی کے لیے روانہ ہو جائیں گے۔ اس نامہ سیاہ کو تار پر طلب فرمایا:-

”دہلی۔ ۲۱ اگست۔ بجکر ۳۵ منٹ /

کیا یہ کسی طرح ممکن نہیں کہ جنوبی افریقہ کی روانگی سے پہلے ملاقات ہو سکے؟ روانگی ۲۳ کو ہے۔
تقدیر الہی میں سفر درج نہ تھا۔ جنوبی افریقہ کی حکومت نے ایسی ایسی شرطیں مولانا کے داخلہ پر لگائیں کہ ان کا قبول کرنا کسی بھی خوددار ہندوستانی کے لیے ممکن نہ تھا۔ جنوبی افریقہ کی حکومت اس وقت عجیب بر خود غلط اور فرعون بے سامان قسم کے ”گوروں“ کے ہاتھ میں تھی۔ ”کالوں“ کی کوئی عزت ان کے خیال میں تھی ہی نہیں۔ انڈین گورنمنٹ بھی ”گوروں“ ہی کی تھی۔ لیکن یہاں کے گورے بہر حال نسبتاً شریف تھے۔ انھوں نے بڑا زور لگایا، بار بار لکھا پڑھی کی تاروں پر سفارش کی۔ کچھ پیش نہ گئی۔ افریقہ کا ابوالہول اپنی بات پر اڑا رہا۔ سفر کی تاریخیں پہلے تو بڑھتی رہیں۔ اور بالآخر سفر ہی منسوخ کرنا پڑا۔ جنرل ہرننگ (وزیر داخلہ جنوبی افریقہ) کا آخری اور انقطاعی تار پا کر مولانا نے جو تار بطور رسید بھیجا، اس زمانہ میں اور اس ماحول میں تو خیر دل دہلا دینے والا تھا ہی باقی قابل دید آج بھی ہے:

”آپ نے سرکار ہند کو اس کا سبق دے دیا کہ دوستانہ معروضات کا کیا نتیجہ نکل سکتا ہے۔“

اس کا شکریہ۔ اب ہم اسی وقت آئیں گے جب آپ کو یہ سبق دے لیں گے کہ اسلام اور ہندوستان کا احترام کس طرح کیا جاتا ہے۔
محمد علی۔ صدر جمعیت خلافت۔

محمد علی جمعیت خلافت کے صدر اب کی سال کے لیے بھی تھے۔ لیکن خود جمعیت خلافت ہی میں جان اب کہاں باقی رہ گئی تھی؟ وہ کانگریس کے سابق صدر کی حیثیت سے بھی ملک بھر میں عزت و احترام کے مستحق تھے۔ لیکن کانگریسی حلقے، نرور پورٹ کے شائع ہو چکنے کے بعد سے ۱۹۲۸ء سے ان کے نام سے بیزار ہو چلے تھے۔ اور اب متعدد اکابر کانگریس خصوصاً موتی لال نرور، بلکہ خود گاندھی جی تک سے ان کی مخالفت کوئی ڈھکا چھپا ہوا راز نہ تھی!

یہ سب کچھ تھا۔ لیکن محمد علی خاموش اور مغل بیٹھنے والے کب تھے۔ فضا کتنی ہی مخالفت،

حالات کیسے ہی ناسازگار ہوں، تھکنا اور ہارنا تو وہ جانتے ہی نہ تھے۔ اسی ۱۹۲۹ء میں ایک ہندو ممبر ہر بلاس شارد کی تحریک پر اسمبلی کے سامنے قانون یہ آیا کہ لڑکیوں کی شادی کسی میں قانوناً ممنوع قرار دے دیجائے۔ ابتداءً مسودہ قانون کا تعلق صرف ہندو قوم سے تھا، اور ان کے ہاں واقعہً ایک حد تک اس کی ضرورت تھی بھی۔ لیکن بعض نا فہم و کج اندیش مسلمان ممبروں اور بعض "علماء" نے اس کا دائرہ خواہ مخواہ وسیع کر کے مسلمانوں کو بھی اس کی زد میں لے لیا۔ محمد علی کو خبر ہوئی، تو آگ ہو گئے کہ عمر نکاح پر یہ غیر مسلم گورنمنٹ کی طرف سے قید و بند کیسی مسلمان قطعاً آزاد ہیں کہ اپنی لڑکیوں کو جس سن میں بھی چاہیں بیاہ دیں۔ غیروں کی طرف سے ان کے ان اندرونی و خانگی معاملات میں مداخلت صحیحاً ناقابلِ برداشت ہے۔ اٹھے، اور اپنے ساتھ جمعیت علماء دیوبند، فرنگی محل، بدایوں وغیرہ کے علماء کی ایک معقول تعداد کو لے کر اس شارد ابل کی عملی مخالفت میں اپنے اسی جوش و انہماک کے ساتھ سرگرم عمل ہو گئے۔

اکتوبر ختم ہو رہا تھا کہ ذیل گشتی مراسلہ ان کے دستخط سے اور سروں کی طرح مجھے بھی موصول ہوا:

۲۸ اکتوبر ۱۹۴۷ء

”دہلی۔ گلی قاسم جان۔

جناب مکرم۔ السلام علیکم

دہلی میں علماء و زعماء کی موجودگی سے فائدہ اٹھا کر ۲۷ اکتوبر ۱۹۴۷ء کو ایک مجلس مشاورت منعقد کی گئی۔ اور یہ طے کیا گیا کہ وائسرائے ہند کی خدمت میں وفد لے جانے کے لیے ایک کمیٹی بنائی جائے۔ جو وائسرائے اور ان کی حکومت کا طرز عمل مسلمانوں کے اس عام جوش و خروش کے متعلق معلوم کرے۔ جو مسلمانوں میں شاردہ ایکٹ کے نفاذ سے اپنے تئیں مستثنیٰ کرانے اور شریعت اسلامیہ کو خدا سے محفوظ رکھنے کے باب میں پھیلا ہوا ہے۔ اور یہ کمیٹی ان مسلمانوں کی ایک کانفرنس منعقد کرے جو اس مقصد سے اتفاق رکھتے ہوں۔ چنانچہ ابتدائی کام کرنے کیلئے ایک کمیٹی بنا دی گئی ہے، جناب والا بھی اس کمیٹی کے رکن مقرر ہوئے ہیں۔ امید ہے کہ جناب جوائنٹ سکریٹری کے پتہ پر اپنی منظوری سے اطلاع بخشیں گے۔ جواب بذریعہ تار محنت فرمائیے۔

(مولانا) محمد علی (صدر)

”قرول باغ۔ دہلی“

مولانا نے اس سلسلہ میں کسی سرگرم کوششیں کیں کس طرح اپنی جدوجہد کو جاری رکھا، وائسرائے کے پاس کس طرح وفد لے گئے، وہاں سے کیا جواب لائے۔ کہاں کہاں تقریریں کیں، جوش و خروش کے ساتھ رہنمائی کن طریقوں پر کی۔ یہ ساری مفصل داستان و پچھلے بھی ہے اور سبق آموز بھی لیکن اس کا تعلق سیرت محمد علی سے ہے، نہ کہ اس سرسری ڈائری سے جس کا دائرہ صرف ڈائری نوٹس کے ذاتی علم میں آئے ہوئے واقعات تک محدود ہے۔

باب (۸۰)

۱۹۳۰ء (۱)

دسٹ شتم کی گرم بازاری - داماد کا انتخاب

۱۹۳۰ء کی پہلی سہ ماہی تمام تر علالت اور مخالفتوں کی نذر ہوئی۔ خلافت کمیٹی اب علیہ کانگریس سے برسرِ جنگ تھی۔ اور خلافت کی طرف سے کہنا چاہیے کہ سارا کام محمد علی ہی کو کرنا پڑتا تھا۔ خلافت ورکنگ کمیٹی کی طرف سے ایک بہت طویل اور اہم رزلوشن انگریزی میں اسی زمانہ میں شائع ہوا۔ وہ تمام محمد علی ہی کا تیار کیا ہوا تھا۔ ادھر سے بولنے والوں، لکھنے والوں کام کرنے والوں کی کیا کمی تھی، ادھر گویا تنہا محمد علی کی ذات تھی، بجز شوکت علی اور مولانا عرفان اور شفیع داد دی وغیرہ چند انے گئے کارکنوں کے، باقی سب رفیقانِ قدیم ڈاکٹر انصاری اور ڈاکٹر سید محمود اور مولانا ابوالکلام اور عبد المجید خواجہ اور قصد احمد خاں شروانی وغیرہم کانگریس کیمپ میں تھے، اور جمعیتہ علماء کے لوگ بھی رفتہ رفتہ کٹ کٹ کر اسی طرف شریک ہو گئے۔

بقول داغ یہ

ساری خدائی اس کی طرف دار ہو گئی

اتنا نہیں کوئی جو ہوا ایمان کی طرف

عبرت کا عجب منظر سامنے تھا۔ کل تک جن کا شمار معمولی رضا کاروں میں ہوتا تھا، چودہ دہائی کے

محمد علی کی خدمت کرنا باعثِ سعادت سمجھتے تھے، بلکہ محمد علی ان سے چوکی پر لوٹا رکھنے کو کہہ دیتے تو اس کو وہ فخر و مباہات سے بیان کرتے، وہ تک آج سب "فرنٹ" تھے۔
 عوام مسلمین بیشک اس وقت پھر زرا خلافت کیسی کی طرف متوجہ ہو گئے تھے، اور مسلم آل پارٹیز کا نفرن بھی محمد علی کی قیادت تسلیم کر رہی تھی، لیکن خواص کا طبقہ روز بروز الگ بلکہ بیزا رہی ہوتا جاتا تھا۔ اور مخالفین کے اخبارات تو جیسے اس موقع کی تاک ہی میں لگے تھے۔ شیر کو جاں بلب اور حالتِ نزع میں پا کر گئیہ بھی اس پر ٹوٹ پڑتے ہیں۔

انگریزی کا سارا جن۔ وپریس دشمن، اردو کے غیر مسلم اخبارات کی بھی بدزبانی کی حد نہیں۔ ان سب سے بھی بڑھ کر دشمن، دلاؤ دار اور تکلیف دہ دہلی اور لاہور کے متعدد مسلم اخبارات کی روش! کوئی سخت سے سخت طعن محمد علی کے لیے اٹھ نہ رہا۔ ہر چھوٹی سی چھوٹی افواہ بشرطیکہ اس سے محمد علی کی توہین و تفسیح کا کوئی پہلو نکلتا ہو، ان اخبارات کے لیے آیتِ حدیث کا حکم رکھتی تھی۔ کبھی یہ خبر آتی کہ محمد علی نے گورنمنٹ میں عہدہ قبول کر لیا ہے، اور اسمبلی کے اسپیکر مقرر ہونے والے ہیں۔ کبھی یہ دروغ بے فروغ شائع ہوتا کہ محمد علی کو فلاں مسلم دالی ریاست نے گرافنڈر ماہانہ وظیفہ سے نوازا شروع کیا ہے۔ یہاں تک کہ کبھی کبھی اس قبیل کی بھی مضحکہ خیز خبریں یا لوگ گڑھ لیتے کہ محمد علی علیگڑھ یونیورسٹی کی رجسٹری قبول کرنے والے ہیں جس کی تنخواہ چار پانچ سو سے زائد رہتی! یہ "ایماندار" اور "دیانتدار" اخبار نویس ان سب خبروں کو بڑے شوق اور چاؤ کیساتھ نہ صرف نمایاں کر کے شائع کرتے، بلکہ ان پر پزور نوٹ لکھتے۔ بڑے بڑے ایڈیٹریل ٹکڑے ڈالتے، اور ان میں زیادہ سے زیادہ زہر ملا دیتے۔ اور حد یہ ہے کہ غریب کی علالت تک ان بزرگوں کی نظر میں بجائے قابلِ ہمدردی ہونے کے قابلِ مضحکہ تھی!

ہم ایسے ہیں کہ جیسے کسی کا خاندان ہو!

اس ڈاؤری کے ناظرین ممکن ہے کہ ان بیانات کو مبالغہ آمیز سمجھیں اور خیال کریں کہ سیاسی مخالفتوں میں بھلا کوئی اتنا تھوڑے ہی حد سے گزر سکتا ہے، اور پھر اس کے مقابلہ میں جو ابھی کل تک ملت کا قائد اعظم تھا، ایسے حضرات بہتر ہو گا کہ کہیں تلاش کر کے کم از کم زمیندار (لالہ) جمعیۃ (دہلی) اور ریاست (دہلی) کی سٹی کی فائلیں ضرور پڑھ لیں!

جوابات کی محمد علی کے ہاں کمی نہ تھی، اب وہ جب جواب دیتے، تو مخالفین ہی کے لب لہجہ میں نہایت سخت اور بہت تلخ جواب دیتے۔ لیکن اول تو بچارہ کو جواب دینے کی ہمت ہی کہاں تھی۔ ایک انا دھند بیمار کا معاملہ تھا۔ کتنے اہم کام تنہا ان ہی کو انجام دینے پڑ رہے تھے، اس میں سب و شتم کے اس پشتارہ کے پڑھنے کا وقت ہی انہیں کہاں مل سکتا تھا، اور پھر آنکھ کی شدید کمزوری کے باعث طبی ہدایات کے ماتحت ان کا لکھنا پڑھنا بھی بہت محدود رہ گیا تھا۔ ضروری سی ضروری ملی و ملکی مسائل کے ہوتے ہوئے ان شخصی تعریضات اور ذاتی حلوں کی انہیں خبر ہی کم ہوتی۔ اور سب سے بڑی بات ہے (اور یہی ان کے ظرف کا پیمانہ تھا) کہ جواب وہ سخت تلخ یقیناً دیتے، لیکن صداقت و دیانت کا دامن اس شدید اشتغال کی حالت میں بھی نہ چھوڑتے، یہ کبھی بھی نہ کرتے کہ اقتراء کے جواب میں افتراء، بہتان کے توڑ کیلئے بہتان پر اتر آئیں۔ ———— شدید جسمانی آزار، شدید ذاتی صدمات، شدید ہجوم اعداء میں مبتلا ہو کر اگر زبان میں حدت اور مزاج میں غلظت آگئی ہو تو یہ عین فطرت بشری تھی۔ لے دیکھتا ہوں کہ ان سے مراد نہ آج کا زمیندار اور نہ آج کا انجیو۔ اس وقت میں تو یوم محمد علی کے سلسلہ میں لکھا تھا۔ مقالے ایسے ادب و احترام کے ساتھ ان پرچوں میں نکلے کہ ان سے آگے بڑھ کر ممکن ہی نہ تھے۔

ایک امر طبعی تھا، اور اس کے لیے سند بعض مسلم اکابر سے مل جاتی ہے۔ جزاء سیئۃ سیئۃ مثلھا۔

مزاج میں چڑچڑاہٹ آگئی تھی، تاہم زندہ دلی، بذلہ سخی، برجستہ گوئی کا سرچشمہ خشک نہیں ہو گیا تھا۔ پنجاب میں نیا نیا لفظ "ٹوڈی" اور اس سے بڑھ کر "ٹوڈی بچہ" چلا ہوا تھا۔ زمیندار اسے خوب اچھا ل رہا تھا، اور روزانہ لوگوں کی شان میں جو "نیشنلسٹ" نہ تھے، "ٹوڈی بچے" ہاں آ کا نعرہ لگا رہا تھا۔ اور اس پارٹی سے بچوں اور نوجوانوں نے واقعی اس نعرے سے آسمان سر پر اٹھنا شروع کر دیا تھا۔ اتفاق سے عین اسی زمانہ میں محمد علی کا گزرا لاہور میں ہوا۔ یہ موٹر پر شہر کے اندر گزر رہے تھے کسی بدتمیز نے پکار کر کہا "ٹوڈی بچے ہائے ہائے" یہ زبان کب رکنے والی اور طرح دینے والی تھی۔ موٹر روک، اسی رویت وقافیہ میں پکار کر مصرعہ لگایا "دھوتی بچہ دے دے دے"۔
 "دھوتی بچہ" میں ہندو پرستی پر جو چوٹ تھی، بالکل ظاہر ہے۔

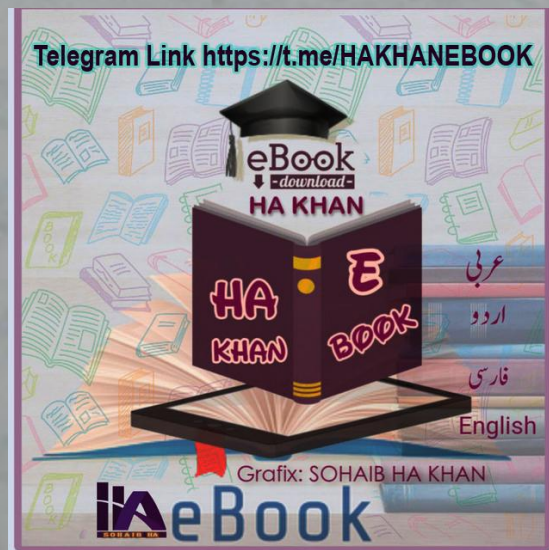
سب سے چھوٹی صاحبزادی (اور اب "سب سے چھوٹی" کہاں، چار میں سے کل دو تو رہ ہی گئی تھیں) گلنار بی کا بھی سن ماشاء اللہ اچھا خاصہ ہو چکا تھا۔ اور موزوں شوہر کی تلاش قدرۃً جاری تھی۔
 دسمبر ۱۹۴۱ء میں مولانا کی نظر بندی کے زمانہ میں احمد آباد کانگریس کے موقع پر اسی چھوٹی اور ہونہار بچی کی طرف اشارہ کر کے گاندھی جی نے اس سوال کے جواب میں کہ آپ اگر گرفتار ہو گئے تو اپنا جانشین کس کو بنا جائیے گا۔ سنس کر کہا کہ "گلنار کو"۔
 خاندان اور برادری کا کوئی لڑکا خیال میں نہیں آ رہا تھا۔

مولانا کے ایک بڑے مخلص اور پر جوش جوان عمر فریق کار شعیب قریشی تھے۔ ان کا ذکر آپ اوپر پڑھ آئے ہیں، خلافت کمیٹی اور وفد حجاز کے سلسلہ میں بھی، اور بھی کئی بار اور عین ڈاڑھی کی ان سطور کی نظر ثانی کے وقت خبر آئی ہے کہ وہ حکومت پاکستان کی طرف سے ہندوستان میں

سفر مقرر ہو کر وہی آرہے ہیں۔ علی گڑھ اور آکسفورڈ کے پڑھے ہوئے، پیرسٹریٹ لاء، شریف خاندان
 صورت و سیرت دونوں میں ممتاز۔ ہنرور پورٹ کے تجربہ کے بعد کانگریس کی سیاست بیزار
 ہو کر سبک قومی زندگی ہی کو خیر باد کہہ چکے تھے۔ اور بھوپال میں ایک بہت اونچے عہدے پر
 ہو گئے تھے۔ گلنار بی کے لیے نظر انتخاب ان پر پڑی، غالباً عبدالرحمن صدیقی سندھی کی تحریک
 یہ عبدالرحمن بھی مولانا کے بڑے قدیم رفیقوں میں تھے۔ علی گڑھ کے ایم، اے۔ گریڈ کے دور اول
 میں اس کے منجر رہ چکے تھے۔ اب ایک عرصہ سے مولانا سے بے تعلق ہو کر انگلستان میں اپنا
 کاروبار کر رہے تھے۔ شعیب کے خاص دوستوں میں تھے۔ بہر حال ان ہی کے حسن توسط
 سے معاملہ نکاح شعیب قریشی کے ساتھ طے پا گیا۔ شعیب اب سن سے زرا اتر چکے تھے۔ لیکن
 مرد کے لیے اتنا سن کچھ زیادہ نامناسب بھی نہ تھا۔ تندرست و وجیہ، انتخاب مالی، اخلاقی،
 دینی ہر حیثیت سے اچھا رہا۔

مولانا تلاش سکون و عافیت میں کچھ روز حیدرآباد کے ایک دور افتادہ مقام پر بھنی
 میں اپنے ایک بے تکلف دوست قاسم حسین بدایونی (علیگ) کے پاس رہنے کے بعد اب
 بمبئی میں تھے۔ شوکت صاحب نے بلا کر براہِ اصرار وہیں رکھا تھا، زیادہ تر تو آنکھوں کے علاج کئے
 اور باقی قومی کام تو چھوٹ سکتا ہی نہ تھا، اب ہم نیاز مندوں کو فکر تھی تو یہ کہ کس طرح گلنار بی
 کے عقد سے فراغت حاصل کر لیجائے۔ اور مجھے سب سے بڑھ کر اندیشہ یہ لگا ہوا تھا کہ کہیں شادی کے
 موقع پر مولانا دل کھول کر نہ خرچ کرنے لگیں جس طرح گفتگو میں ان کی زبان نہیں رک سکتی تھی،
 اسی طرح خرچ کے باب میں ان کا ہاتھ رکنا جانتا ہی نہ تھا۔ مالی حالت جتنی زبوں تھی، مجھ پر
 روشن تھی۔ جی یہ ڈر رہا تھا کہ کہیں قرض و رهن لے کر ہی سہی سا کھ بھی نہ ڈبو بیٹھیں۔ ڈرتے ڈرتے
 بمبئی خط لکھا، تو کچھ اسراف کی وعیدیں سن ڈالیں۔ دریافت خیریت و دریافت حال کے لیے

پہلے ہی دو ایک کارڈ اور لفافہ ڈال چکا تھا۔ جمعیتہ العلماء کے بزرگوں نے مخالفت کی اب پوری طرح ٹھان لی تھی، مجبوراً مولانا کے ہمدردوں اور معتقدوں کو جن میں پیش پیش قطب میاں فرنگی محلی اور مولانا عبد الماجد بدایونی تھے، ایک دوسری جمعیتہ العلماء بھی بنالینی پڑی تھی۔ جس کا صدر مقام کانپور تھا، اس کے حالات خاص طور پر پوچھنے تھے۔ وسط اپریل میں سب کا اکٹھا جواب آیا، بڑے کاغذ کے ۳۹ صفحات پر! ————— جواب ایسے قلم سے، جو رفیقوں کی مسلسل غدا ریوں اور دوستوں کی خالی خولی بے مغز نصیحتوں اور ملامتوں سے بھٹایا ہوا، اور اپنے خلافت سازشوں کے زبردست جال سے جھٹلایا ہوا ہے۔ لب و لہجہ کی تلخی اس حال میں شاید بالکل قابل معافی ٹھہرے۔ بعض بعض لفظوں اور فقروں کو اس ڈائری میں مجبوراً قلم زد کرنا پڑ رہا ہے، اور یہ بعض جگہ اس سے قبل بھی ہو چکا ہے، لیکن اگر ایسے فقروں کو کبھی قلم زن کر دیا جائے تو اتنی کتر بیونت شاید حدود تحریف میں داخل ہو جائے، اور ڈائری ڈالی رہ ہی نہ جائے۔



باب (۸۱)

۱۹۳۰ء (۲)

(شرح و ہم غم ترا نکتہ بہ نکتہ موبہو)

۱۱ اپریل ۱۹۳۰ء

دار الخلافہ - لولیں - مجگاؤں

مبئی

برادر م - السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ -

آپ کے تین کارڈ اور آج ہی جب کہ آپ کو عریضہ لکھنے والا تھا۔ ایک لفافہ میرے سبب مجھے موصول ہوئے۔ چونکہ لکھنے پڑھنے کی اجازت نہیں ہے، اس لیے ارادہ کیا تھا کہ جب گلنار کی شادی کی تاریخ مقرر ہو جائے گی تو آپ کو بلا لوں گا۔ اور بلا لکھے پڑھے گفتگو میں سب کچھ کہہ دیا جائے گا۔ مگر گلنار کی شادی کی تاریخ شعیب کے اور ہم سب کے رفیق صدیق عبد الرحمن صدیقی کی ولایت سے آمد پر موقوف ہے۔ اور متعدد دنوں کے تبادلے کے بعد وہ یورپ سے ۱۱ اپریل کو توپل پڑے۔ مگر زیارت روضہ پاک اور حج بیت اللہ کے بعد ہندوستان پہنچیں گے۔ اور ہم سب اسی امید پر جی رہے ہیں کہ وہ ذی الحجہ ہی کی کسی تاریخ کو دہلی پہنچ جائیں گے کیونکہ محرم میں شادی نہ ہو سکے گی اور صفر میں حمیدہ مرحومہ کا انتقال ہوا تھا، وہ زمانہ بھی ناموزوں ہوگا۔ یوں تو کون عبد الرحمن کے حج سے خوش نہ ہوگا۔ بالخصوص جبکہ ان کی صحت بالکل غارت ہو گئی ہے اور وہ متعدد امراض میں گرفتار ہو گئے ہیں۔ اور سخت تکالیف اور درد میں مبتلا ہیں۔

لیکھو ہم سب چاہتے ہیں کہ گلنار کی شادی جلد سے جلد ہو جائے اور صرف عبدالرحمن ہی کی وجہ سے دیر لگسا رہی ہے، ورنہ مارچ ہی میں عقد کر دینے کا خیال تھا، خط نہ لکھنے کی وجہ سے بیان کر دی۔ مگر اب خط لکھ رہا ہوں تو باوجود آنکھوں کی بصارت اس درجہ کھو بیٹھنے کے جی نہیں مانتا کہ مفصل خط نہ لکھوں اور سب باتوں کا جواب نہ دوں اور کچھ شکایات بھی نہ کروں جو ایام سرما میں دل کو جلا رہی ہیں۔

پہلے اسراف کے متعلق سن لیجئے۔ اب میرے پاس ہے ہی کیا جو گلنار کی شادی میں اسراف نہ کروں گا۔ برا درم..... میں نے پہلے بھی ان رسوم میں اسراف سے کام نہیں لیا تھا۔ زہرہ اور آمنہ مرحومہ کی۔ نہ ان دو بچیوں کی کبھی کوئی رسم ادا کی جو اس اسراف کا الزام مجھ پر لگ سکتا ہے۔ چونکہ حقیقت میں، بسم اللہ میں، نہ نشترہ میں، نہ منگنی میں کوئی رسم ادا کی تھی اور حقیقت اس زمانے کا اکثر حصہ قید و بند میں گزرا تھا۔ رسم ادا بھی کس طرح کرتا۔ صرف نکاحوں کے موقعوں پر میری اہلیہ نے کچھ خوشی منائی۔ وہ بھی نہ اس طرح کہ ناچ و رنگ ہوا ہو یا شب گشت ہوئی ہو یا کسی اور طریقہ پر برات نکلی ہو جب سے پہلے دو بچیاں پیدا ہوئی تھیں۔ ان کی ماں عورتوں کے طریقہ پر ان کے لیے کچھ نہ کچھ میری نہایت محدود تنخواہ میں سے بناتی یا خریدتی ہی رہتی تھی۔ اور وہ بھی زیور نہ تھا، بلکہ معمولی روزمرہ کے استعمال کے کپڑے اور برتن بھانڈے۔ جب میں اکتوبر میں یورپ سے واپس آیا تو ایک لڑکی، اکی تھی اور دوسری ما سے کچھ ہی کم ہوگی۔ میں تو ایک ہی کاسکاج کرنا چاہتا تھا اور اسکا بھی اس وقت نہیں لیکن میری بیوی نے سب انتظام میرے ولایت سے آنے سے قبل ہی کر لیا تھا اور انھوں نے کہا کہ تمہارے قید و بند کا زمانہ اب پھر آگیا۔ میں تنہا دو جوان لڑکیوں کی ذمہ داری اپنے سر لے میں نے بربنا سے اخلاص و نیاز مندی عرض کیا تھا کہ ہر طرح کے اسراف سے احتیاط رہے۔

لینا نہیں چاہتی۔ دو سلمان نوجوانوں کو اس ذمہ داری میں شریک کرتی ہوں۔ آمنہ کی عمر بھی
 ۱۸ برس کی نہیں ہے جس سے قبل بھارا ارادہ کسی لڑکی کے نکاح کا نہ تھا۔ لیکن اس کو ہسٹریا
 کا مرض ہو گیا ہے۔ اور حکیم اچل خاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی رائے ہے کہ نکاح بہترین
 علاج ہے۔ دوسرے اتنا روپیہ کس کے پاس ہے کہ ہر سال ایک نکاح کیا جائے۔ میں ان
 دلائل سے قائل ہو گیا اور نکاحوں کی اجازت دی۔ مگر مجھ کو جامعہ ملیہ کے آغاز کے باعث ایک
 مرتبہ فرصت نہ تھی۔ اس لیے نکاح سے دو تین روز پیشتر مہمان داخل آکر مرد آباد میں مقیم تھا
 اور عبد السلام اور مسعود کے مکانوں میں بیٹھ رہا۔ سو اسے مولانا عبد الباقی رحمۃ اللہ علیہ
 کے کسی کو بھی مدعو نہ کیا۔ انصاری وغیرہ دہلی سے بلا دعوت کے آگئے اور کچھ دے ہی گئے۔
 مہمانوں کو معمولی کھانا کھلایا گیا۔ صرف رات پور سے برات آئے پر انھیں رسم کا پلاؤ، زردہ
 قلیہ، قورمہ کھلا دیا گیا۔ جو بظاہر نکاح کے کھانے کے لیے اسی طرح ضروری ہے جس طرح
 عید الفطر کے لیے سویاں اور شب برات کے لیے حلوا۔ میں نے اس شادی میں بجز شرکت
 کے کوئی حصہ نہیں لیا۔ اس لیے مجھے حق بھی نہ تھا کہ بیگم صاحبہ سے جن کے حسن انتظام کے ہم
 قائل ہیں، کچھ کتا۔ یہ تھی میرے گھر کی پہلی رسم۔ آمنہ مرحومہ اور والدہ ماجدہ مرحومہ کی موتیں
 دوسری اور تیسری رسم تھیں اور کوئی نہیں کہہ سکتا کہ میں نے اسراف سے کام لیا۔ وحقیقت
 کوئی رسم ادا نہیں کی گئی اور جو کچھ کی بھی گئی تو خیرات نقد کی گئی اور جمعیت خلافت وغیرہ کی نذر
 کر دی گئی، یا محلہ کی مسجد میں برقی روشنی کا انتظام کروایا گیا جو الحمد للہ اس وقت تک جاری
 ہے۔ آمنہ کا سارا زور خلافت کو دے دیا گیا۔ یہی بڑی خیرات تھی۔ چوتھی رسم حمیدہ مرحومہ کی
 شادی تھی۔ جو بڑی دو بہنوں کے تقریباً آٹھ برس بعد ہوئی۔ اس کے لیے بھی باوجود ہماری
 قید و بند کے میری بیوی نے کچھ نہ کچھ کر لیا تھا۔ مگر وہ انھیں کافی نہ ملادہم ہوا۔ اور نہ معلوم

کو اپنی آنے والی موت کا پہلے ہی سے کچھ اندیشہ تھا لایا اور ہو بھی تو کیا عجب ہے کہ تین سال سے
 حرارت اور درد گردہ میں مبتلا تھی اور حکیم صاحب رحمۃ اللہ علیہ اور انصاری دونوں کا اعصار
 تھا کہ شادی کے بعد ہی نسوانی علاج ہو سکے گا۔ کیونکہ اس نے گھر میں آنی ہوئی لیڈی ڈاکٹر کو
 فیس دے کر امتحان و معانیہ کے بغیر رخصت کر دیا تھا (خود مرحومہ نے کسی نہ کسی طریقہ پر اپنی ماں پر
 ظاہر کر دیا تھا کہ وہ دھوم دھام چاہتی ہے۔ میرے پاس کچھ نہ تھا۔ ایک صاحب نے دسمبر میں تین سو
 روپے دیے تھے۔ مگر اس کانگریس میں اسی کی عمدہ کھدر خرید لی تھی اور ایک دوست کی دکان
 سے چینی کے برتن اور گلاس وغیرہ قرض لے لیے تھے۔ اور بس۔ مگر اس کی ماں نے اپنے بھائی
 منظم کو لکھا کہ اپنے باپ کے ترکہ میں سے ۲۲ برس میں انھوں نے ایک بار کوئی دو ہزار روپیہ
 آمنہ مرحومہ کے مکان کے لیے زمین خریدنے کو لیے تھے جو اب تک یوں ہی پڑی ہے۔ اور ایک
 ۲۶ میں اپنے اور میرے حج کے لیے دو ہزار لیے تھے۔ اب انھوں نے تین ہزار منظم کو لکھا
 منگو اے اور ساری خرید و فروخت خود کی۔ اس بار چونکہ ماجد مالی مشکلات میں گھرے ہوئے
 تھے، اس لیے رامپور سے بھی سب عزیزوں کو نہ بلایا گیا۔ منظم کی بیٹیاں اور میری بہن اور
 شوکت صاحب کی بچیاں ہی شریک ہوئیں۔ باہر سے بھی کسی کو مدعو نہیں کیا گیا۔ البتہ ایک
 شب کو دہلی سے کوئی سو پچاس احباب کو کھانے پر مدعو کر لیا گیا۔ یہی اسراف ہوا تھا۔ یا
 مرحومہ کے لیے کپڑا لیا گیا تھا۔ پہلے اسراف کا کفارہ یہ کیا گیا کہ جامعہ ملیہ کو پانچ سو جمعیت خلافت اور
 جمعیت العلماء وغیرہ کو چند سو نقد دیے گئے۔ دوسرے اسراف کا کفارہ یہ کیا جا رہا ہے کہ مرحومہ
 کے کپڑے اور برتن بھانڈے غریب لڑکیوں کو ان کے عقد نکاح کے موقعوں پر دیے جائے
 ہیں۔ اللہ خیر صلا۔ گلزار کی شادی کی مجھے سب سے زیادہ خوشی ہے کہ شعیب جیسے صالح
 مسلمان کے ساتھ خاندان کی رسم کو توڑ کر جوڑا جا رہا ہے۔ اور خدا اس کی عمر دراز کرے۔

توکل تو خدا ہی پر ہے۔ لیکن اب اپنی صحت کا خیال کر کے کسی قدر مطمئن ہوں کہ اس رزاقِ حقیقی نے جو سبب الاسباب ہے۔ میری بیوی اور بچوں کے لیے ایک یار و مددگار بھی پیدا کر دیا، مگر اب خوشیاں منانے کی ہمت ہی نہیں۔ دو جوان لڑکیوں کے نکاحوں کے اتنے جلد بعد ان کا انتقال ہو گیا کہ شادی و غنا آبادی کے نام سے ڈر لگتا ہے، میں نے جو کچھ اسرار کیا ہے وہ والد مرحوم اور آمنہ مرحومہ کی قبروں کے پاس ہی کیا ہے، کوئی قبر نہیں بنوایا، سینے پر سوائے خاک و گھاس کے کچھ نہیں لگا۔ ایک جگہ سنگ بنر کا فریم سا بنوایا ہے، اور ایک جگہ سپید سنگ مرمر کا۔ اور لوگ غرا کر خود *Design* کیا ہے۔ آمنہ کی قبر پر پیام عیس اور وعی اسیری کا ایک شعر کندہ کر دیا ہے۔

تیری صحت میں مطلوب تھا لیکن سکو
نہیں منظور تو پھر ہم کو بھی منظور نہیں
حمیدہ کی قبر بھی سپید سنگ مرمر کی اسی طرح تیار کرانی جا رہی ہے۔ اور اس پر اس زمانے کے کئے ہوئے یہ دو شعر انشا اللہ کندہ ہوں گے۔
ہوا محسوس جبک ہے خوشی تیری خوشی اپنی
نہ اپنی موت، موت اپنی، اپنی زندگی اپنی
کبھی چھوڑا نہ دامن کو ترسے پھر تو ہی بتلائے
اسے بیچارگی تیری کہوں یا بے کسی اپنی
صبر کے سوا اب بھی چارہ نہیں۔ مگر اب یارائے ضبط کم ہے کیا کروں
تو ناگفتہ دانی بگفتن چہ سود

نکاح پڑھانے کا مسئلہ میرے اختیار کا نہیں ہے۔ شعیب کی جو مرضی ہوگی کیا جائے گا۔ گو میرا تو جی یہی چاہتا ہے کہ میرے صاحب السجین اور آپ کے پروردگار ہی نکاح پڑھائیں۔ بہر حال انشاء اللہ مولانا کفایت اللہ صاحب صدر جمعیۃ العلماء سے ہند نکاح نہ پڑھائیں گے۔

میں نے مشورہ دیا تھا کہ نکاح مولانا حسین احمد صاحب پڑھائیں۔ کراچی کے مشہور مقدمہ میں دونوں ایک ساتھ امیر ہوئے تھے اور ایک ساتھ ہی سزا پایا۔ اس وقت تک یہی باہمی تعلقات غنیمت تھی۔ مولانا کو اس وقت تک منفی صاحب سخت بے لطفی ہو چکی تھی۔

بھائی اگر تم نہ بھی لکھتے تب بھی میں شریعت حقہ کے احترام کو قائم رکھنے کی خاطر ان مفسدوں
 کا مقابلہ ضرور کرتا، جو اسمبلی میں جا کر اپنے تئیں مصلحین کہتے ہیں۔ ان ہی پر سورہ بقرہ کی وہ آیات
 صادق ہیں کہ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ... فَمَا رَجَعَتِ تَجَارِهُمُ
 وَمَا كَانُوا مُتَعَدِّينَ۔ میں نے پھر بھی میں ایک لمبا چڑا برقی پیغام تیار کرنا شروع کر دیا، مگر ٹاپ
 نہ ملے اور خود غلیل ہونے کے باعث اسے ٹاپ کر کے بھجوانے نہ پایا تھا کہ اندور میں معلوم ہوا کہ
 کونسل آف ایسٹ نے بھی شار و ابل کو پاس کر دیا۔ تب تو خود ہی بیٹھ کر ٹاپ رائٹر پر دائرہ
 کو ایک طول طول اور سخت خط لکھا۔ مگر وہ بد بخت منظوری دے چکا تھا۔ اور عازم یورپ ہو گیا۔
 میں بھوپال میں تھا کہ وہی کے جلسہ کی اطلاع ملی اور میرے پاس جمیل میاں کا تار آیا کہ داعیوں
 میں مفتی صاحب کا، ان کا اور میرا نام ہو گا۔ اجازت درکار ہے۔ ہفتہ کو تار ملا۔ ارجمند تار کے
 دام کہاں سے لاتا۔ ارادہ کیا کہ پیر کو معمولی تار دے دوں گا۔ مگر بھول گیا۔ حالانکہ اس دن کا خط
 بھی پریک پہنچ جاتا۔ بعد کو ممبئی سے گھومتا گھومتا احمد سعید کا خط آیا کہ آپ کا پتہ معلوم نہ تھا،
 اس لیے خلافت کی معرفت لکھا جا رہا ہے۔ بہر حال میں جواب دینا بھول گیا۔ مگر جلسے کی شرکت
 کے لیے پہلے ہی دلی پہنچا۔ احمد سعید تین عمر کی کمیٹی کے سامنے تائید کر چکے بعد خود ہی میری جگہ داعی
 بن بیٹھے تھے۔ میں آتے ہی دوبار ان کے اور مفتی صاحب کے گھر گیا، اور ایک بار دفتر جمعیت۔ مگر
 نہ ملے۔ دوسرے دن جمعیت کا جلسہ تھا۔ جس میں سیاست (سطحی) بہت کچھ تھی۔ مگر نہ ہر بک قطعی
 لے سارہ ایکٹ (قانون امتیاز و احوال کسی) بنا تھا ہندوؤں کے لیے مگر چھپک دیا گیا مسلمانوں کے سر میں نے
 لکھا تھا کہ اس غلیم اثان فتنہ کے مقابلے لیے آپ ہی جیسے قائد کی ضرورت ہے۔ پھر یعنی علاقہ نظام دکن۔ مولانا وہاں
 اپنے ایک دوست ہاں سکون صحت اور تبدیل آب ہوا کے سلسلے میں مقیم تھے یعنی حکیم محمد جمیل خاں دہلوی فرزند حکیم جمل خاں
 بکے خوب یاد کر لیجئے کہ یہ وقت کونسا تھا۔ جمعیت العلماء اور مولانا کے اختلافات اس وقت تک نہایت درجہ تلخ ہو چکے تھے۔
 (باقی ص ۱۱۹)

فقدان تھا۔ شام کو دوسرے جلسہ کے متعلق جمیل صاحب کے ہاں مشورہ تھا۔ مگر مفتی صاحب اور احمد سعید دیر میں آئے۔ اور لوگ مشورہ کرتے رہے اور سب کی رائے یہی تھی کہ میں جلسہ کا صدر بنوں۔ انسراے کو ایک وفد کے ذریعہ الٹی میٹم دیدیا جائے۔ مسلمان اس ایکٹ سے مستثنیٰ نہ کیے جائیں تو کانپور کا نفرنس منعقد کیجائے اور تَعَاوُنِ اِلٰہِی کَلِمَۃً سَوَآءٍ بَیِّنًا وَبَیِّنًا کُمْ پر عمل کر کے ہر کلمہ گو کو جو اس مداخلت فی الدین سے ہزار ہوں دعوت و بجائے اور اس مصیبت پر خدا کا شکر کر کے انتہائی افراق کو دور کیا جائے۔ اس لیے باوجود میرے صدر خلافت ہونے کے میں نے صرف خلافت کیٹی کا جلسہ طلب نہ کیا، کیونکہ "معتد لین" نہ آتے، نہ شیعہ اور قادیانی شریک ہوتے۔ اتنے میں مفتی صاحب اور احمد سعید آگئے۔ پہلے صدارت کے متعلق پوچھا گیا کہ آپ کے نزدیک کس کا صدر ہونا مناسب ہوگا۔ مفتی صاحب کا جواب بے حد (significant) ہے۔ خود ہی داعیوں میں شامل ہیں اور خود ہی فرماتے ہیں کہ میں اس وقت تک اس کے متعلق بالکل خالی الذہن ہوں۔ مگر احمد سعید نے اس خلائے محض کے پُر ہونے کا ثبوت بھی دیدیا اور کہا کہ "مگر جلسہ جمعیتہ العلماء کا بلایا ہوا ہے، اسی کا مستقل اور دوامی صدر اس کا بھی صدر ہوگا۔" تب جا کر چند دہلی والوں نے جو اس وقت موجود تھے، کہا کہ جلسہ تو اہل دہلی کا طلب کردہ ہے۔ جمیل میاں بھی داعی ہیں۔ اہل دہلی نے مہمانوں کے لیے خود ہی چندہ کیا ہے۔ آپ کو اس لیے دیدیا ہے کہ جمعیتہ العلماء کی کیٹی منتظرہ کا بھی جلسہ ہونے والا تھا، اپنے مہمانوں کے ساتھ ہمارے مہمانوں کا بھی انتظام کر دیکھئے گا۔ بالآخر دعوت نامے منگا کر دیکھے گئے تو صاف درج تھا کہ یہ جلسہ جمعیتہ کے جلسے سے بالکل الگ تھا۔ مگر

(بقیہ حاشیہ ص ۱۱۸) مولانا کا دل اپنے سابق رفیقوں کی طرف سے بہت ہی جلا ہوا ہے۔ اور وہ بچ کے خط میں خون کے آنسو رو رہے ہیں۔ پھر خود بھی ہر طرح کے جسمانی آرام اور قوی و ذاتی خدمات سے جو رو رہے ہیں۔ بچہ کی کڑھائی اور خشونت ایسی حالت میں بالکل درگزر کے قابل ہے۔

احمد سعید صاحب کا تحریر کردہ دعوت نامہ جو جمعیت والوں کو بھیجا گیا تھا، اس میں جمعیت ہی کا جلسہ بتایا گیا تھا۔ اس تضاد و تباہی کا اقبال انھوں نے بھی کیا۔ بہر حال میرا نام صدارت کے لیے پیش کیا گیا اور بلا حد تسلیم کیا گیا۔ گو چہروں سے معلوم ہوتا تھا کہ یہ دونوں علمائے کرام اسے کربا قبول کر رہے ہیں۔ آپ کو نہ معلوم وہ گندہ قصہ یاد ہے یا نہیں کہ ایک سیحڑا بنیے کی دکان پر سے اسکی غیر حاضری میں چنے ٹونگ رہا تھا۔ وہ پیشاب کر رہا تھا۔ پیٹھ پھیر کر دیکھا تو یہ نظارہ نظر آیا۔ نہیں کہہ سکتا کہ یہ مرد ہے یا عورت۔ گھر کر چنچ اٹھا کہ سارے چنے ٹونگ گیا، سارے چنے ٹونگ گئی..... مفتی صاحب نہ پورے دیندار نکلے نہ پورے دنیا دار۔ جب ان سے کہا گیا کہ آپ محمد علی کا نام صدارت کے لیے بحیثیت داعی جلسہ پیش فرمائیں اور جمیل میاں بحیثیت داعی دوم اس کی تائید کر دیں گے تو فرمایا جمیل میاں پیش فرمائیں، میں تائید کر دوں گا۔ باوجود سب کے اصرار کے انھوں نے تحریک کرنے سے انکار کیا۔ مگر تائید کرنے کا اقرار کیا۔ نواب اسماعیل خاں نے اس حیرت انگیز انکار و اقرار پر ایک سیدھا سوال کیا کہ آخر اس کی وجہ کیا ہے؟ تو کچھ نہ فرما سکے۔ جواب دیا تو یہ کہ تحریک پر اصرار کیوں ہے۔ اس کا جواب دیا گیا کہ جو سلوک مولانا محمد علی کے ساتھ جمعیت العلماء کے جلسہ میں حبیب الرحمن لدھیانوی نے کیا اور باوجود ان کے رکن جمعیت اور اس کی انتظامیہ اور عاملہ دونوں مجالس کے رکن ہونے کے اپنی تقریر میں کہا کہ میں محمد علی کو تو جمعیت کا رکن ہی تسلیم نہیں کرتا۔ اور جس طرح مسلم لیگ جلسہ میں جو گذشتہ اواخر مارچ میں ہوا انھوں نے بھینا اللہ الخنیث من الحلیب کی آیت کریمہ پڑھ کر سرور پورٹ کے مخلفین کو "خنیت" کا لقب عطا فرمایا تھا اور سرورانیوں کو "طیب" کا۔ اور جس طرح مقدم الذکر جماعت کے چلے جانے کے بعد ڈاکٹر محمد عالم کو صدر تجویز کر کے بلارے لیے ہوئے کر سی صدارت پر بٹھا دیا تھا۔ اور اسی طرح ایک نے میرٹھ والے۔ برٹراٹ لا۔ اس وقت بھی قومی کاموں میں پیش پیش تھے۔ بعد کو مسلم لیگ کے رکن عظیم ہوئے۔ (۱۹۴۷ء)

تجزیہ نہر و پورٹ کے متعلق پاس کر لی تھی۔ اس سے خطرہ ہے کہ جلسے کے لیے لوگوں کے آتے ہی حبیب الرحمن لدھیانوی اور ان کے بھائی نعیم خود آپ کا نام صدارت کے لیے پیش کر دیں گے۔ اس لیے ضرورت ہے کہ آپ خود ہی بحیثیت داعی جلسہ محمد علی کا نام پیش فرمائیں، تاکہ وہی بے لطفی پیدا نہ ہو جو مراد آباد میں جمعیتہ العلماء کی صدارت کے لیے ان کا نام پیش کیے جانے کے باعث کانپور کے سالانہ اجلاس جمعیتہ العلماء کی مجلس استقبالیہ کو آج تک نصب ہو رہی ہے۔

اس کے بعد ان ہی کی طرف سے یہ مسئلہ پیش ہوا کہ صدر کا انتخاب تو حاضرین جلسہ کے ہاتھ میں ہے۔ تو ان سے عرض کیا گیا کہ یہ کلیہ نہیں ہے۔ خود جمعیتہ کے سالانہ جلسے کے لیے خلافت کا نفرنس کانگریس، مسلم لیگ وغیرہ کے لیے پہلے ہی انتخاب کر لیا جاتا ہے، تاکہ اس قسم کی ناگوار حالت پیدا نہ ہو۔ جو کانگریس کو سورت میں ۱۹۰۶ء میں پیش آئی تھی۔ دہلی میں جو آل انڈیا مسلم کانفرنس اپنے منعقد کرانی تھی اس کے لیے آغا خاں کا انتخاب ان کے ولایت جانے سے بھی پیشتر کر کے ان کو مدعو کیا گیا تھا۔ آپ لوگ بحیثیت داعیان کے انتخاب کر لیجیے اور اسی حیثیت سے جلسہ کا آغاز کل صبح فرما کر محمد علی سے صدارت کرا لیئے۔ یہ معاملہ صرف فتویٰ دینے کا نہیں ہے۔ فتویٰ تو جمعیتہ العلماء دے ہی چکی ہے۔ اب مسلمانوں کو اس قانون سے مستثنیٰ کرنے کی تدبیر پر غور کرنے اور ہر عقیدے اور ہر سیاسی روش کے مسلمان کو متحد کر کے شریعت کے احترام کرنے کا ہونے والا ہے۔ اس پر کہا کہ اچھا ہم تینوں داعی اس کا فیصلہ کر لیں گے کہ محمد علی کا نام میں پیش کروں یا جیل میں پیش کریں میں تائید کروں۔ چونکہ ہم نے اعلان کر دیا تھا کہ میں اسی شہر کو مسجد جامع میں فلسطین افغانستان، شاردابل وغیرہ کے متعلق بالتفصیل تقریر کرنا شروع کروں گا۔ اور دو تین روز تک اس سلسلہ کو جاری رکھوں گا۔ تاکہ ایک عرصہ سے میری دہلی کی غیر حاضری کے باعث اظہار خیالات کا جو موقع نہیں مل سکا ہے، وہ مل جائے۔ اور یہاں خلاف توقع صرف صدارت ہی

کے مسئلہ پر دیر تک بحث چھڑ جانے کے باعث ہمیں مولانا نثار احمد وغیرہ کو مسجد جامع کا جلسہ شروع کر دینے کے لیے بھیجنا پڑا۔ اس لیے اب ہم لوگ اٹھ کر مسجد جامع کو چلے گئے۔ جہاں دہلی کے مسلم رضا گاہ کی ایک جمعیت نے تین راتوں کے لیے جلسوں کا پوسٹر وغیرہ کے ذریعہ اعلان اور روشنی وغیرہ کا انتظام کر دیا تھا، اور مفتی صاحب وغیرہ کو جمیل میاں کے پاس چھوڑ گئے۔ وہاں پہنچے تو دیکھا مولانا عبدالحلیم صدیقی ناخواندہ مہمان کی حیثیت سے سچ میں کود پڑے تھے، اور جمعیت العلماء اور مفتی کفایت صاحب کی فضیلت میں گھنٹہ ڈیڑھ گھنٹہ سے غلط دے رہے تھے، اور مولانا نثار احمد صاحب کو لب کٹائی کا بھی موقع نہ دیا تھا، دوسرے دن بجائے مفتی صاحب کے جلسے کا بحیثیت داعی کے آغاز کرنے کے احمد سعید نے آغاز کر دیا اور یعقوب کی اور مولانا عبدالحلیم کی تقریریں ہونے لگیں جس کے باعث یوں ہی فضا مکدر ہو گئی۔ اب حبیب الرحمن لدھیانوی نے مفتی صاحب کا نام پیش کر دیا۔ نعیم نے بھی اسی طرح کی تقریر کی (میں اب نہیں کہہ سکتا کہ کس نے تقریر کی۔ مگر جہاں تک ایک مریض کا حافظہ کام دے رہا ہے لکھ رہا ہوں) بالآخر خواجہ غلام السبطین نے جو انتظامات جلسہ اور دعوت ناموں کے اجرا میں احمد سعید کے ساتھ شریک مقرر کیے گئے تھے، رات کا فیصلہ مفتی صاحب کو یاد دلایا۔ اور مفتی صاحب نے مبہم طریقہ پر اس کی ایک حد تک تصدیق کی۔ مگر یہ نہ کہا کہ ہم یہ طے کر چکے ہیں کہ بحیثیت داعی ہم خود ہی صدر کو منتخب کر لیں گے۔ کہا تو یہ کہ مجھے اس وقت تک فرصت نہیں ملی کہ جمیل میاں سے طے کرنا کہ وہ محمد علی کا نام پیش کریں اور میں تائید کروں یا میں خود تحریک کروں اور وہ تائید کریں۔ اب بحث اور چھڑ گئی اور

لے کا پور اور اگرہ والے۔ کراچی میں ۱۹۲۱ء میں مولانا کے ساتھ ہی سزا پایا ہوئے تھے اور اس وقت ہی مولانا کے خلیفوں

میں تھے۔ چند سال ہوئے وفات پائی تھے جمعیت العلماء کے ایک سرگرم رکن اس وقت تک کہ میرے عالیہ میں اساتذہ ہیں محمد نعیم

(علیگ) مراد آبادی ڈپٹی پریذیڈنٹ انڈین اسمبلی۔ بعد کو حیدرآباد میں رفاہ افسر ہو گئے اور وہیں دفعۃً انتقال کیا،

گلابی و ہابیوں کی تائید ایک پکے وہابی مولانا ابراہیم سیالکوٹی نے اس طرح فرمائی کہ خود مجھ سے پہلے کیا کہ میں اپنا نام واپس لے لوں، میں نے مجبور ہو کر ایک تقریر کی اور اس کے آخر میں یہ کہہ کر اپنا نام واپس لے لیا کہ مجھ پر اس اپیل کے خلوص کا تو مطلق اثر نہیں ہوا۔ مگر جو حالات پیش آئے ہیں ان کے بعد اس مجلس کی صدارت کرنا میں اپنی توہین سمجھوں گا۔

برادر مہربان! جو ذہنیت ان دینداروں کی اور جو مکاری ان کے لفظ لفظ سے ظاہر ہو رہی تھی اسے اس طرح ایک ایسے معاملہ میں بھی دیکھ کر جس میں ہمیں اپنی شریعت کی حرمت برقرار رکھنے کی غیروں کو بھی عالمین شریعت کے افکار اور ان کے اعمال سے متاثر کرنا تھا اور ہر عقیدے اور طبقے کے مسلمانوں کے اس امر میں اتحاد و اتفاق کو عالم آشکارا کرنا تھا۔ میرا دل رو رہا تھا۔ میں نے جمعیت العلماء کی صدارت کا کبھی بھی خیال نہ کیا تھا۔ مگر جب معلوم ہوا کہ ایک خاص جماعت کو اس اصرار ہے اور بلا مجھ سے اکثر مزاج کیے ہوئے انھوں نے چند ماہ پیشتر ہی میرا نام مجلس استقبالیہ کی طرف سے بھجوا دیا تھا۔ اور اس کے بعد علمائے کرام میں عجیب عجیب ریشہ دوانیاں ہو رہی ہیں۔ تو میں نے کانپور سے خط آنے پر اور مجلس استقبالیہ کے اصرار پر صرف اس کا وعدہ کیا تھا کہ خود انکار نہ کروں گا اور نہ خود کوئی کوشش کروں گا۔ اگر منتخب ہو گیا تو مسلمانوں کی مذہبی اصلاح اور جمعیت کی از سر نو ترتیب کے متعلق جو عرصہ دراز سے میرے خیالات ہیں، انھیں بعد عجز و ادب جمعیت کے سامنے پیش کر دوں گا۔ مگر جو کارروائی کہ مراد آباد میں ہوئی اور اس سے پیشتر جو مضامین اور خطوط الجمعیت میں شیخ داؤدی اور شوکت صاحب کے خلاف صوبہ بمبئی کی جمعیت العلماء کے جلسہ کی صدارت کے بارے میں بطور پیش بندی کے شائع کیے گئے۔ اور جس طرح کانپور والوں کے ساتھ ہریج اور مسلسل بے ایمانی کی گئی ہے۔ اور اب جس طرح بلا حصول رائے مولانا مفتی کفایت اللہ صاحب خود کھسک کر منہ صدارت پر جلوہ افروز ہو گئے۔ اس کے بعد میرے لیے

ناممکن ہو گیا کہ ان حضرات سے کوئی توقع اصلاح کی رکھوں۔ جب جلسہ شروع ہو گیا تو میرے پاس
 متعدد درخواستیں آئیں کہ جلسہ سے ہم سب اٹھ کر چل دیں۔ مگر میں نے انکار کیا اور سب کو روکنا کہ
 حکومت کو اور ہندو کو اس نفاق و شقاق کا نظارہ نہ دکھایا جائے۔ سب بیٹھے رہے۔ البتہ فیصلہ
 کر لیا گیا کہ شام کے جلسے میں نہ آئیں گے۔ ہم نے کوئی احتجاج نہ کیا اور جو بیان ان تمام واقعات
 کے متعلق تیار کیا گیا، اس کے حرف حرف کو صحیح اور درست کرنے کے بعد خود میں نے اس کی اشاعت
 کو روک دیا۔ جن لوگوں نے جمعیت العلماء سے استعفیٰ دیے ان کے استعفوں کو بھی اس وقت نہ سمجھا
 دیا۔ ہماری جماعت نے وائسرائے کے پاس جو دفعہ بھیجے گا فیصلہ کیا تھا، اس میں بھی علاوہ مولانا حسین
 صاحب کے اور دیوبند کے اکابر کے خود مفتی صاحب کو بھی شامل نہیں کیا۔ شام کے جلسہ میں
 یوں بھی نہ آسکتا تھا۔ کیونکہ علیل ہو گیا تھا۔ مفتی صاحب ان تمام بیہودگیوں کے بعد اشک ثنوی
 کے لیے میری عیادت کے نام سے تشریف لائے۔ اور میں نے انہیں ناشتہ کرایا۔ اور وفد میں جانے
 کے لیے نواب اسماعیل خاں نے ان سے کہا اور انھوں نے اقرار کیا۔ مگر دوسرے دن یہ
 لکھ کر علیحدہ ہو گئے کہ شام کو میری جماعت (جمعیت نہیں)۔ اس لیے کہ اس نے اس کے خلاف
 کوئی قرارداد نہیں کی) نے کہا کہ تم نہ جانا۔ تاہم میں نے ان سے احکام شریعت دربارہ نکاح
 محل کیے اور مولانا حسین احمد صاحب اور مولانا غایت اللہ صاحب کے بیانات جو بعد
 مفصل اور مرتب تھے مجھے اس سے مستغنی کر دیا تھا۔ تاہم میں نے بار بار مفتی صاحب ان کے بیان
 کا تقاضا کیا۔ اور باوجود اپنی علالت کے ان سے ملنے گیا۔ مولانا حسین احمد صاحب شاہجہانپور
 جا رہے تھے اور وہاں کئی روز وعظوں میں تھے۔ تاہم میرے اصرار پر تشریف لائے۔ اور اسٹیشن
 سے سیدھے گورنمنٹ ہاؤس چلے گئے۔ مولانا حبیب الرحمن صاحب مرحوم نے آنے کا وعدہ فرمایا
 تھا۔

مگر مرض الموت نے نہ آئے دیا۔ اور طبیب کو اپنی جگہ بھجوا دیا۔ لیکن مفتی صاحب اور ان کے حواریوں کا رویہ دیکھیے کہ مولانا عبد الحلیم صدیقی نے ایک تقریر فرمائی جس میں ارشاد فرمایا کہ حذرا ہمیں گورنمنٹ کے آستانہ پر سر جھکانے کے لیے نہ لے جائیے۔ ہم پر رحم کیجئے (حالانکہ *Age of Consent* کے سامنے غلط شہادت دینے کے لیے بلا تامل چلے گئے تھے۔ بہار کے سجاد نے ہم پر وائسرائے کی درست بوسی کی تمت لگائی اور احمد سعید نے بھی اجتماع میں دروغ بافیوں کا عرصہ تک سلسلہ جاری رکھا۔ (جو حقیقت آج تک جاری ہے) آپ کو معلوم ہے کہ مسلمان ہم دونوں کو بیگار سمجھ کر سارا کام ہمیں پر چھوڑ دیا کرتے ہیں۔ مگر یہ سنکر آپ کو بھی حیرت ہوگی کہ مفتی کفایت اللہ صاحب کو اسی جاہل مطلق نے جا کر سوتے سے جگایا تھا۔ اور ہمدرد میں میرا ہی مضمون اواخر مارچ ۱۹۷۲ء میں اس بل کے خلاف شائع ہوا تھا اور اسکو لے کر میں صدر جمعیتہ العلماء کی خدمت میں خود حاضر ہوا تھا۔ اور اس پر بھی ان کی غفلت کا وہ عالم رہا کہ ہر رپورٹ کے معاملے میں تو یہ اس کی تائید میں دہر دہ کوشش کر رہے ہیں۔ مگر شریعت کی حرمت برقرار رکھنے کے لیے انھوں نے شار دابل کے منظور ہو جانے تک اسقدر کم کام کیا کہ نہیں کرنے کے برابر ہے۔ بہر حال اب باوجود بصارت اور اعصاب کی اس حالت کے اور بخار جاڑے کے دو تین دن میں *Age of Consent* کمیٹی کی رپورٹ پڑھی اور ۲۵ ٹائپ کے صفحات کا تحریری بیان تیار کیا۔ اور ساری رات اور سارے دن خود ہی جاگ کر اور آرام لیے یا کھانا کھائے بغیر اسے ٹائپ کر کے ایک دن پہلے وائسرائے کے سکرٹری کو دے آیا۔ مسلمانوں کی قوم میں ایک بھی ٹائپسٹ نہ ملا جو اس کام کو کرتا۔

تین بجے شام کو یہ بیان وائسرائے کو ملا۔ پچارہ کو گھنٹہ بھر بھی اس کے دیکھنے کو نہ ملا ہوگا۔

مولانا محمد طیب دیوبندی موجودہ ناظم دارالعلوم دیوبند ۷۷ کمیٹی برائے عمر و ضماندی

دوسرے دن گیارہ بجے وفد پہنچا۔ جو جواب دیا اس کا جواب ہمارے تحریری بیان میں پہلے سے موجود تھا۔ جب اس نے کہا کہ آپ کے بیان پر میں اس وقت تک صرف ایک سرسری نظر ڈال چکا ہوں تو میں نے اس اقبال سے فائدہ اٹھایا۔ اور کہا کہ آج ہم آپ سے جواب لینا نہیں چاہتے جب آپ اسے دوبارہ اچھی طرح سے پڑھ لیں گے۔ تو آخری جواب اس وقت لیں گے۔ چنانچہ ۵ مارچ کو باوجودیکہ وہ اسی دن دکن کے دورہ پر جا رہا تھا، ڈیڑھ گھنٹہ اس سے مفصل اور صاف صاف گفتگو رہی۔ اور وہ قائل ہو گیا کہ ہم اپنے عقائد اسلامی پر قائم رہتے ہوئے اس قانون کو قبول نہیں کر سکتے۔ گو ہنود کے باعث اپنی مجبوری کا بھی اظہار کیا۔ اس کو راز ہی میں رکھیے) دوسرے ہی دن وہ نواب صاحب سے ملا اور کہا کہ اگر محمد علی نے *Test case* بنا پر حجت لیا کہ میں نے جس بل کے پیش ہونے سے پیشتر اس کے پیش ہونے کی اجازت دی تھی (جس کے بغیر کسی کے مذہب یا مذہبی رسم و رواج کے متعلق کوئی مسودہ ہی نہیں پیش ہو سکتا) وہ صرف ہنود کے لیے تھی تو میرے ہاتھ مضبوط ہو جائیں گے اور مسلمانوں پر اس کا نفاذ کسی دوسرے بل کے ذریعہ سے نہیں ہونے دوں گا۔ میں وائسرائے سے ملنے سے پیشتر مفتی صاحب اور احمد سعید کے سامنے جامع مسجد میں مسلمانوں کو جتا کر گیا تھا کہ کیا کہنے جاتا ہوں اور واپس آکر مسجد جامع میں نماز مغرب سے قبل جو گفتگو ہوئی تھی، سب دہرا دی اور دونوں کو گھر سے بلوا کر ان ہی کے سامنے سب کچھ کہا۔ تاہم ان کی حرکات ملاحظہ ہوں کہ ایک مجلس ناموس تحفظ شریعت بناتے ہیں۔ جس میں ہندوئی جماعت شیخ حبیب الرحمن لدھیانوی، نسیم اور ظفر علی ناں تک ہیں لیکن میرا نام تک نہیں۔ ان کی بے سود ہڑتال کی میں نے مخالفت نہیں کی، گو اسے بے سود اور غیر مؤثر سمجھا۔ تاہم مجھے بدنام کیا گیا۔ پھر جب اس سے بھی کام نہ نکلا تو جلوس نکالا، مجھ سے آکر ملے اور لے ہندو پورٹ کے سلسلہ میں صدر کمیٹی پنڈت موتی لال ہندو کے ہم خیال لوگ۔

امداد چاہی تو میں نے اس جلسہ میں بھی ان کی صدارت میں تحریک پیش کی۔ گوانھون نے میری رائے پر عمل نہ کیا، اور جلوس کو چیف کمشنر اور ڈپٹی کمشنر کی کچہری تک نہ لے گئے۔ اس کے بعد ان حضرات کے پاس کچھ نہ تھا۔ میرے گھر آئے، میں نہ تھا۔ دوسرے دن میں اسماعیل خاں اور شفیع کو لے کر ان کے گھر گیا تو انھوں نے کہا کہ اب سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کریں، تب میں نے وہی تدبیر بتائی جو میں اندورہی کے قیام میں طے کر چکا تھا کہ اس قانون کی خلاف ورزی کی جائے۔ مگر اس طریقہ پر نہیں جس سے شریعت بدنام ہو یعنی محض خلاف ورزی کی خاطر بلا ضرورت گڈے گڑیا کا بیاہ کرنا۔ بلکہ جس لڑکے کو جس کی عمر ۱۶ یا ۱۷ سال کی ہو، "توقان" کے باعث نکاح کی ضرورت ہو اور وہ اس حالت میں فرض یا کم سے کم واجب ہی ہوتا ہو، ایک ۱۵ یا ۱۶ برس کی تندرست اور بالغ لڑکی سے اس کا نکاح کر دینا یا نابالغہ کا نکاح اس کے ولی کے حکم سے کرنا جبکہ اسے عمر یا سفر کے باعث اندیشہ ہو کہ اگر وہ مر گیا تو لڑکی یا اس کا مال و متاع خراب لوگوں کے ہاتھ میں پڑ جائے گا اور اس لیے وہ اس کے سر و غیرہ کے سپرد کرنا چاہتا ہے۔ یا ایسی حالت میں جب کہ لڑکی کی ماں زندہ نہیں ہے یا بڑی بہن کی شادی ہونے کے بعد وہ رخصت کر دی جائے گی۔ اور اس کی تربیت کے لیے اس کے سوا کوئی عورت میسر نہیں ہے یا ولی اس قدر غریب ہے کہ بچی کی پرورش نہیں کر سکتا اور سر کے حوالے کرنے کے سوا چارہ نہیں۔ صرف ان ہی حالتوں میں نکاح پڑھوا کر اور رخصت کر کے شادی ایکٹ کی خلاف ورزی کی جائے۔

یہاں تک ۱۱ اپریل کو لکھا جا چکا تھا، مگر اتنا لکھنے کے بعد اس قدر تھک گیا کہ دوسرے دن کے لیے مجبوراً ملتوی کرنا پڑا۔ لیکن دوسرے دن آنکھوں کے Specialist کے پاس گیا۔ اور اس نے بہت محنت کے ساتھ آنکھوں کا معائنہ کرنے کے بعد کہا کہ بائیں آنکھ

لے اس کے آگے مکتوب مولانا کا لکھا ہوا نہیں، کسی اور کے قلم کا ہے۔

تو بالکل جاہلی چکی ہے۔ اس سے بالکل مایوس ہو جانا چاہیے لیکن سیدھی آنکھ کی حالت بھی نہایت خطرناک ہے۔ معلوم ہوتا ہے اپنے حال ہی میں نگاہ پر زیادہ زور ڈالا ہی یا پوش کی حالت میں کسی سے باتیں کی ہیں۔ اس لیے کہ خون کی ایک دو پٹکیں تازہ نظر آرہی ہیں۔ غالباً یہ اسی عریضہ کے متعلق ڈاکٹر کا خیال تھا۔ یا ایک اور خط کے متعلق جس کی نقل آپ کو بھیج رہا ہوں، جو میں نے سپر و کو خود ہی بیچ کر مسلسل چھ گھنٹے میں ٹائپ کیا تھا۔ ہر حال ڈاکٹر کا بیان ہے کہ آنکھ کی *Blood vessel* دیواریں پھٹنے کے بعد اتنی کمزور ہو گئی ہیں کہ اب ہر وقت دوبارہ پھٹنے کا اندیشہ ہے۔ اس وقت خدا کا بڑا فضل ہے کہ گوہر طرف خون کی چند پٹکیں موجود ہیں جو بصارت کو دھندلا کر رہی ہیں۔ مگر بیچ کے دائرے میں جسے *MAGULA* کہتے ہیں ایک پھٹک بھی موجود نہیں ہے اور جو کچھ ہے وہ اسی آنکھ کی بصارت ہے۔ اگر آپ نے لکھنے پڑھنے کا کام جاری رکھا یا تقریر کی تو یہ کہہ سکتا کہ چند سکند یا چند منٹوں یا چند گھنٹوں میں آپ بالکل اندھے نہ ہو جائیں۔ آپ کی آنکھ کے لیے کوئی دوا نہیں جو مفید ثابت ہو، سوائے اصل مرض کے علاج کے جو ذیابیطس ہے۔ اور سال دو سال کے مسلسل آرام کے۔ میں تو کہوں گا کہ آپ نوکر کو بھی کمرے میں نہ پکارا کریں بلکہ اسے کمرے ہی میں بیٹھنے رہنے دیں۔ تاکہ اشارے سے بلا سکیں۔ اس لیے اس کو پکار کر بلانے سے بھی آنکھ کے کسی نہ کسی *Blood vessel* کے پھٹنے کا اندیشہ ہے اور اگر *Hemorrhage* ہو گیا اور خون کی پھٹک آنکھ کے سامنے آگئی تو آپ بالکل اندھے ہو جائیں گے۔ کامل ایک گھنٹہ کے امتحان کے بعد ہندوستان کے سب سے بڑے *eye* *specialist* کی یہ رائے ہے۔ مجبور ہو کر سب کام چھوڑنا پڑا ہے۔ مگر ڈاکٹر نے جو مزید شرط لگائی ہے کہ تفکرات کو دور رکھو، اس کا کیا انتظام کر سکتا ہوں۔ بالخصوص اس زمانے

لے سر تیج بہادر سپرو۔ ہندوستان کی برل پارٹی کے مشہور لیڈر گے شریان خون سے سیلان خون گے ماہر امراض چشم

میں جب کہ بظاہر ہندوستان اور بالخصوص مسلمانان ہندوستان کی قسمت کا فیصلہ ہونے والا ہے۔ وہ مسلمان جو ہماری قید و بند سے بھی متاثر ہو کر ہماری منت و ساجت پر ہم سے متفق نہیں ہوتے تھے اور انگریزوں کی غلامی ترک کر کے ہندوؤں سے مصالحت کی طرف مائل نہیں ہوتے تھے۔ ان میں سے بعض باوجود ہماری آجکل کی منت و ساجت کے ہندوؤں کی غلامی کی طرف چھپے چلے جا رہے ہیں۔ اور صرف اس لیے کہ اگر ہندو اس جنگ میں جیت گئے تو ہمارا کیا حشر ہوگا۔ اور ان ستنیہ گروہی سو رماؤں کو اپنی حفاظت کا سوائے اس کے کوئی طریقہ نظر نہیں آتا کہ علی برادران پر حملہ کریں۔ ان نبرد آزماؤں کو اس کا بھی خیال نہیں کہ وہ ایک مریض پر بھی جو ان کا جواب نہیں دے سکتا، متواتر حملے کر رہے ہیں۔ اور اس کے خلاف گندے گندے اور جھوٹے سے جھوٹا پروپیگنڈا کر رہے ہیں۔ اور لطف تو یہ ہے کہ حاملین شریعت حق یعنی علماء کرام ان نبرد آزماؤں کے قائد اور رہنما ہیں اور اجماعیہ کے کالم اس کے لیے وقف ہو گئے ہیں۔ اب ان جملہ ہائے معترضہ کو میں نہیں ختم کرتا ہوں اور اپنے عریضہ کا سلسلہ دوبارہ شروع کرتا ہوں۔ میری بتائی ہوئی تدبیر پر خوب بخر و قدح کی گئی اور جو تدبیریں بتائی جا رہی تھیں یعنی شراب کی دوکانوں پر پکٹنگ وغیرہ۔ اس پر بھی غور کیا گیا اور آخر کو یہی طے پایا کہ دہلی میں ہم سب مل کر متفقہ طور پر متذکرہ بالا قسم کا بکاج پڑھوا کر تاردا ایکٹ کی خلاف ورزی کریں اور جب ہم پر مقدمہ چلایا جائے تو عذر پیش کریں کہ اس قانون کا نفاذ مسلمانوں کے خلاف نہیں کیا جاسکتا اس لیے کہ ہماری شریعت کے خلاف ہے، اور ایسے قانون کو مجلس مقننہ میں پیش کرنے سے پہلے گورنر جنرل سے

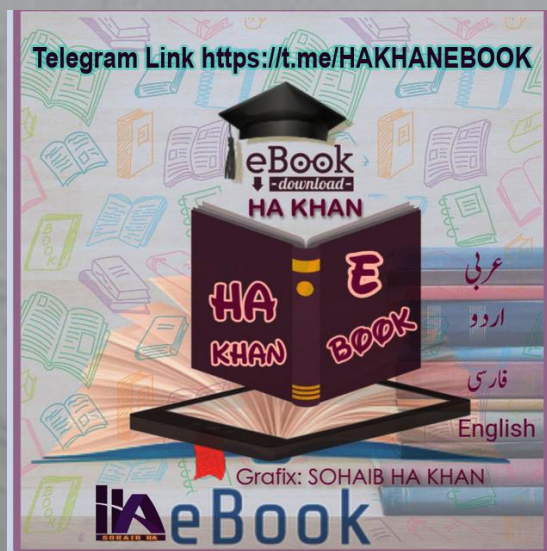
رکستوبس مقام پر اچانک ختم ہو گیا ہے۔ اس کے آگے کے فقرے پھر مولانا کے قلم کے ہیں

لے جمیعۃ العلماء کا اخبار جو اس وقت ہفتہ وار یا سہ روزہ تھا۔

برادرِ ایک اپا ہیج بھائی سے جس قدر لکھایا لکھوایا جاسکا۔ کیا گیا۔ مگر اتنے دن کے انتظار کے بعد مجبور ہو کر اس عریضے کو اسی طرح ناتمام بھیج رہا ہوں۔ میری آخری تحریر ہے۔ آخری تقریر بی اماں کے مولدِ امروہہ میں ۳۴/۵ کو کروں گا۔ براہ کرم وہاں تشریف لے آئیے۔ کانپور کا وعدہ فرمانے کے باوجود انتظار ہی دکھایا۔ اگر میں واقعی اب بھی اس قابل ہوں کہ آپ جیسا مسلمان مجھ سے مل سکے تو غرور آئیے۔

آپ کا اپا ہیج بھائی
محمد علی

۱۵ امروہہ میں جمعیتہ العلماء جدیدہ کا جلسہ تھا۔ یہ انتہائی حسرت و یاس کے لفظ مسلمانان ہند کے سب سے بڑے لیڈر کے قلم سے کل ۵۲ سال کی عمر میں نکل رہے ہیں۔
۱۷ کانپور میں مجبوراً مولانا کو اپنے جدید رفیقوں کے ساتھ مل کر ایک جدید جمعیتہ العلماء بنانا پڑی تھی۔



باب (۸۲)

۱۹۳۰ء (۳)

(یہ بندہ دُعا عالم سے خفا میری لیے ہی)

صحابیوں کے سرتاج عمر فاروقؓ سے متعلق جب حدیث نبوی میں یہ مضمون نظر سے گزرا تھا تو عمرؓ کی حق گوئی نے ان کا کوئی دوست باقی نہ رکھا۔ تو دل پر بڑا اثر پڑا تھا، اور حیرت بھی ہوئی تھی۔ قدرت حق نے اس کا ایک ہلکا نمونہ آنکھوں کو دکھایا محمد علیؑ اس آفتاب کے سامنے ایک ذرہ سی، لیکن ہر حال اس ذرہ پر بھی اسی آفتاب کا پرتو پڑ رہا تھا۔ یہ مخالف، وہ مخالف، عمر بھر کے دوست رفیق، عزیز مخالف۔ جو اپنے خاص دست و بازو تھے وہ مخالف۔ اب کارٹون ان کے نکل رہے ہیں، ہجویں ان کی چھپ رہی ہیں، اور مخالفانہ مضمونیں اور تقریروں کی تو حد ہی نہیں۔ اور یہ ساری یورٹس اس محمد علیؑ پر جس کی بائیں آنکھ تو بالکل ہی جا چکی، اور دہنی آنکھ کے بھی چلے جانے کا ہر وقت خطرہ۔ زور سے بات کرنا تک منع تھا! عجب تماشہ تھا۔

کل تک عین مرکزی خلافت کمیٹی کے جلسوں میں یہ الزام بعض مقدسین کی زبان سے لگایا جا رہا تھا کہ محمد علیؑ تو بالکل ہندوؤں کے ہاتھ بند چکے ہیں، برابر مسلمانوں پر ظلم اور زیادتی جوتے دیکھتے ہیں اور کچھ نہیں بولتے۔ اور آج جب محمد علیؑ کانگریس میں اندھا دھند شرکت سے روکنے لگے، تو خود ہی لوگ پلٹ پڑے، اور کہنے لگے کہ یہ تو عین انگریز پرستی ہے، یہ ہمیں آزادی

کی راہ سے روک رہے ہیں !

میں ہوا کا فر تو وہ کافر مسلمان ہو گیا !

لبا چوڑا خط جس کے بعض حصے خون جگر سے لکھے ہوئے ہیں، ابھی آپ پڑھ چکے ہیں، لیکن جی نہیں
مانتا کہ بعض فقروں پر دوبارہ آپ کو توجہ نہ دلائی جائے۔ سنیے :-

..... ”یہ ہندوستان کے سب سے بڑے ماہر امر اعلیٰ حشیم کی رائے ہے۔ مجبور ہو کر یہ

کام چھوڑنا پڑا ہے۔ مگر ڈاکٹر نے جو مزید شرائط لگائی ہے کہ تفکرات کو دور رکھ، اس کا کیا انتظام کر سکتا ہو
بالخصوص اس زمانہ میں جبکہ یہ ظاہر ہندوستان اور بالخصوص مسلمانان ہندوستان کی قیمت

کا فیصلہ ہونے والا ہے۔ وہ مسلمان جو ہماری قید و بند سے بھی متاثر ہو کر ہماری منت و سہما

پر ہم سے متفق نہیں ہوتے تھے، اور انگریزوں کی غلامی ترک کر کے ہندوؤں سے مصالحت

کی طرف مائل نہیں ہوتے تھے، ان پر بھی اپنا وجود ہماری آجکل کی منت و سہما جت کے ہندوؤں

کی غلامی کی طرف جھپٹے چلے جا رہے ہیں، اور صرف اس لیے کہ اگر ہندو اس جنگ میں جیت

گئے تو ہمارا کیا حشر ہو گا۔ اور ان سنیہ گروہی سو رماؤں کو اپنی حفاظت کا سوا اس کے کوئی

طریقہ نظر نہیں آتا کہ علی برادران پر حملہ کریں۔ ان نبرد آزماؤں کو اس کا بھی خیال نہیں کہ وہ

ایک مریض پر جو ان کا جواب بھی نہیں دے سکتا، متواتر حملہ کر رہے ہیں۔ اور اس کے خلاف

گندے گندے اور جھوٹے سے جھوٹا پروپیگنڈا کر رہے ہیں، اور لطف یہ ہے حالین

شریعت حقہ یعنی علمائے کرام ان نبرد آزماؤں کے قائد و رہنما ہیں اور انجمنیتہ کے کالم اس کیلئے

وقف ہو گئے ہیں“

یہ ظاہر ہے کہ یہ سنہ ۱۹۳۲ء کے انجمنیتہ کا ذکر ہے، نہ کہ اس ڈائری کے مسودہ کے وقت کا۔ ۱۹۳۹ء کے انجمنیتہ کا، ورنہ

اور اس کی نظر ثانی کے وقت ۱۹۵۲ء کے انجمنیتہ کا۔

اجلاس جمعیتہ العلماء کی صدارت کے لیے مولانا کا نام بعض علماء ہی کی طرف سے پیش ہوا۔ لیکن بعض بڑے ذمہ دار اور اونچے قسم کے علماء نے یہ کہہ کر اس کی شدید مخالفت کی کہ محمد علی "عالم" نہیں ہیں۔ اعتراض ضابطہ سے صحیح تھا۔ لیکن اول تو بعض غیر علماء اس کے قبل بھی جمعیتہ کی صدارت کر چکے تھے، اس کی نظیر موجود تھی۔ دوسرے محمد علی کا اصل استدلال یہ تھا کہ مذہبی مباحث میں تو علماء کی قیادت بیشک مسلم لیکن جمعیتہ جب مذہبی مسائل پر نہیں بلکہ سیاسی امور پر بحث کر رہی ہے تو اب عالم اور غیر عالم کے کوئی معنی نہیں۔ علماء کا احترام اپنی جگہ پر قطعاً مسلم لیکن صرف مذہبیات کے مدد کے اندر۔ یہ نہیں کہ عالم کو ہر حال میں اور ہر موقع پر غیر عالم سے بلند تر رکھئے محض دنیوی مسائل پر جہاں بحث ہوگی، وہاں عالم و غیر عالم ہر مسلمان کا درجہ یکساں ہے۔ محمد علی باوجود اپنی علیگنڈہی اور ولایتی تعلیم و تربیت کے علماء کے احترام کے ہرگز منکر نہ تھے۔ وہ ان کے پورے مرتبہ شناس و قدر شناس تھے۔ لیکن اس میں غلو کے بھی قائل نہ تھے۔ درجہ اعتدال و توازن قائم رکھے ہوئے تھے۔ احترام واجب کے ڈانڈے پرستش سے الگ کیے ہوئے تھے۔ ان کا کہنا یہ تھا کہ جس طرح ڈاکٹر صرف مسائل طب میں مستند و معتد ہے، اور وکیل صرف مسائل قانون میں، اسی طرح فقیہ صرف مسائل فقہ میں معتد و محترم تسلیم کیا جائے گا۔ یہ نہیں کہ چونکہ وہ فقیہ ہے، اس لیے محفل مشاعرہ کا بھی صدر رہی ہو، مسائل طب میں بھی اسی کا حکم چلے، سیاسیات میں بھی وہی امام تسلیم کر لیا جائے۔

یہ نکتہ آج ایک موٹی اور معمولی سی بات معلوم ہوتی ہے، لیکن اس وقت خدا معلوم کیوں بہتوں کی سمجھ میں یہ آیا نہیں، یا بعض کو اس کے نہ سمجھنے ہی میں مصلحت نظر آئی۔ بہر حال محمد علی کو بہت کچھ اس حرم میں سننا پڑا۔ اور یقیناً اس طوفانِ سہت و شتم سے ان کے بہت سے گناہ زبان کے دہل گئے۔ ذیل میں اقتباسات اس قسم کی "بشریفانہ" تحریروں کے

کے دیے جیسے ہیں کہ ڈائری خواں کچھ تو اس وقت کی فضا کی تیرگی کا اندازہ کر سکیں۔
لیکن نہیں، اس سے سوا اس کے کہ آج اتنے دنوں کے بعد پھر کچھ تلخیاں عود کر آئیں، اور
ناظرین کو بھی مزید غصہ اس وقت کے مخالفین و معاندین پر آجائے، اور کچھ حاصل نہیں اس لیے
ان اقتباسات کی یہاں تلاش نہ فرمائیے۔

یہ سب کچھ تھا ہی، ادھر لڑائی کی شادی کی تاریخ سر پر چڑھی چلی آرہی تھی۔ اوپر گزر چکا
ہے کہ گلنار بی بی ربک چھوٹی صاحبزادی تھیں۔ منگیتر شعیب قرشی مولانا کے خاص رفیقوں
میں رہ چکے تھے۔ سن سے ذرا اتر چلے تھے، مگر ماشاء اللہ ہر طرح کس بل سے درست، خوب
ٹائیٹھے، جیسا کہ ہر جوان صالح و پاکباز جوانی کے بعد تک رہتا ہے۔ تاریخ بالآخر طے پا گئی۔ اور
دعوت نامہ اس نیاز مند کے نام موصول ہوا، دعوت نامے بہت ہی محدود تعداد میں
بیاری ہوئے تھے مخصوصین کے نام نہیں، بلکہ مخصوصین میں جو خاص تھے، صرف ان ہی کے
نام۔ اور اسی فہرست میں یہ ڈائری نویس بھی داخل تھا، مولانا اب بسبئی سے دہلی واپس آچکے
تھے، اور قریل باغ میں جو نیا مکان اقبال منزل کے نام سے لیا تھا، وہیں مقیم تھے۔ اس
مکان کو کوچہ چیلان والے وسیع مکان سے کوئی مناسبت نہ تھی، تاہم یہ بھی غنیمت تھا۔
کئی درجہ چھوٹے چھوٹے تھے۔ اور سب ملا کر فی الجملہ گزر کے قابل تھا۔ شادی اسی مکان
سے ہونے والی تھی، اور شرط یہیں سے موصول ہوا۔
”سہ ماہی سن ۱۳۳۵۔ اقبال منزل، قریل باغ، دہلی۔“

برادر مہاجد میاں صاحب۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

ایک نہایت ہی طویل مگر اپنی نامینائی کے باعث ناقص عریضہ مدت ہوئی ارسال کر چکا ہوں۔

مگر اب تک رسید نہ ملی، کانپور آنے کا وعدہ کر کے نہ آئے۔ حالانکہ اس وعدہ میں بھی مجھ سے
 علیحدگی کا اعلان تھا۔ اب امر وہہ بلایا تب بھی نہ آئے۔ سنا ہے بہن کی طبیعت نادرست ہے
 اگر یہ ہے تو درست ہو دعا ہوں، گو

کیا کہوں میری دعا بھی تو نہیں ہو مقبول

ورنہ خود حالت اس قدر خراب کیوں ہوتی۔

گلنار کا نکاح چھ بجے شام کو بتاریخ ۲۹ ذی الحجہ ۲۹ رسی قرار پایا ہے۔ مع بہن او
 بچوں کے تشریف لائے۔ آپ کا سخت انتظار ہے۔ علیا حضرت بیگم صاحبہ بھوپال کا انتقال
 ہو گیا۔ عالی حضرت نواب صاحب رامپور سخت علیل ہیں۔ گراپی مجبور یوں کے باعث مفد
 ہوں۔ یہ سنت مارچ سے ٹلے ٹلے آخر مئی تک اپنی تشریف آوری کے وقت مطلع فرمائیے۔
 بہار دے نام سچ آتا تھا جو بند ہو گیا۔ تجویز کہ سچ میرے نام جاری نہ ہوا۔
 آپ کا بھائی، محمد علی

مکتوب میں کئی باتیں تشریح طلب ہیں۔ اس لیے کتابت میں اس پر ہندسہ ڈال کر
 تشریحات نمبر وار ذیل میں عرض کی جاتی ہیں:-

۱۔ وہی طویل مکتوب بمبئی سے الہ اپریل کا لکھا ہوا ہے، جو اوپر درج ہو چکا۔

۲۔ یہ ممکن نہ تھا کہ مولانا کا مکتوب آئے، اور جواب نہ عرض کیا جائے۔ خدا معلوم اس وقت
 کیا صورت پیش آگئی تھی، جو مولانا تک جواب نہ پہنچ سکا۔

۳۔ کانپور میں جدید جمعیتہ العلماء کا افتتاحی جلسہ ہوا تھا۔ اور کانپور ہی اس جدید جمعیتہ کا
 مستقر قرار پایا تھا۔ صدر غالباً مولانا ہی مقرر ہوئے تھے۔ اصلی کارکن اور بہت پیش پیش مولانا

عبدالماجد بدایونی تھے۔

کہ میں نے اپنے عرصہ میں لکھا تھا کہ آپ جہاں کہیں بھی موجود ہوں اور جس غرض سے بھی بلائیں، مجھے حاضری میں کیا عذر ہو سکتا ہے۔ لیکن یہ حاضری محض شخصی تعلق اخلاص و نیاز مندی کی بنا پر ہوگی، نہ کہ اس مجلس کے ساتھ ہم آہنگی کی بنا پر۔ مولانا نے اس کو اپنے سے علیحدگی کے معنی میں لیا۔

۴۱۔ امر وہم میں دوسرا جلسہ اسی جدید جمعیت کا بڑی دھوم دھام سے ہوا تھا۔ اور اس میں مولانا نے گویا اپنا دل چیر کر رکھ دیا تھا۔ بڑا چرچا ان کی اس تقریر کا رہا تھا۔

۴۲۔ عین اُس وقت تو نہیں لیکن اس سے کچھ قبل گھر میں طبیعت زیادہ علیل تھی۔

۴۳۔ نواب سلطان جہاں یکم نور اللہ مرقدہ مراد ہیں۔ بڑی مسلم صفت و درویش دل فرما تروا

گزری ہیں۔

۴۴۔ ہنر ہائینس نواب حامد علی خاں مراد ہیں۔ اسی کے چند روز بعد انتقال کر گئے۔ یہ وہی

ذات شریف ہیں، جنہوں نے اپنی آخر عمر تک محمد علی کو رام پور میں قدم نہ رکھنے دیا۔ حالانکہ محمد علی

اپنی طرف سے ان کی ذات خاص کے ساتھ بڑا تعلق و فاداری و نیاز مندی قائم رکھے رہے۔

۴۵۔ مطلب یہ کہ ان حالات کا اقتضایہ تھا کہ عقد کی تاریخ کچھ بڑھا دی جائے۔ لیکن دوسری

معذوریات اس راہ میں بھی عائل تھیں۔

۴۶۔ حضرت مولانا تھانویؒ اور خود محمد علیؒ، یہ دونوں بزرگ ایسے گزرے ہیں کہ

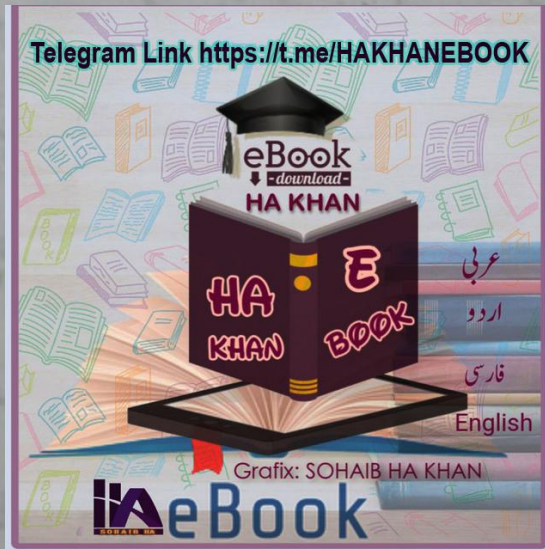
ان سے جہاں مجھے انتہائی عقیدت اور محبت تھی، وہیں میں ان سے ڈرتا بھی بہت رہتا

تھا۔ دونوں کے احساس نہایت نازک و لطیف تھے۔ ادنیٰ سی ادنیٰ چیز پر بھی نظر رکھتے

تھے۔ میں نے کبھی ان دونوں بزرگوں کے نام سچ یا صدق جاری نہیں کیا، اس ڈر سے کہ

خدا معلوم کون سی تحریر ان کے مذاق لطیف پر گراں گزرے۔ اور فوراً مجھ سے مواخذہ ہونے لگے۔

— مولانا محمد علیؒ نے بعد کو ایک بار زبانی بھی تقاضا کیا کہ سچ میرے نام کیوں نہیں آتا۔
میں نے جواب عرض کیا کہ ”مجھے اپنا تعلق نیاز مندی آپ کے ساتھ بہت ہی عزیز ہے، ۱۹۱۰ء اس کے تحفظ
کے خیال سے میں نہیں چاہتا کہ آپ میرا اخبار پڑھتے رہیں۔“



باب (۸۳)

۱۹۳۰ء (۴)

(چھوٹی لڑکی کا عقد - عالمِ ناسوت میں آخری ملاقات)

دعوتِ نامہ ایسے وقت پہنچا جب میں تھانہ بھون میں حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی کی خدمت میں طویل عرصہ کے لیے مقیم تھا۔ حضرت تھانویؒ کے ساتھ گہری عقیدت و دوستانہ ل سے پیدا ہو گئی تھی، پہلے تو ان کے مواعظ و تصانیف متعلق فنِ سلوک کو پڑھ کر، اور پھر جب سے جولائی ۱۹۳۰ء میں پہلی بار ان کی زیارت ہوئی، اس وقت سے عقیدت کے درجات میں بھی ترقی ہو گئی تھی، اور آمد و رفت کا سلسلہ بھی قائم ہو گیا۔ چنانچہ اب جبکہ آخری سنی ۱۳۵۰ء تھا، یہاں ۵، ۶ ہفتوں کے قیام کے ارادہ سے آیا ہوا تھا، اور ابھی یہ مدت آدھی بھی ختم نہیں ہوئی تھی۔ خطا پاکر ایک عجب پس و پیش میں مبتلا ہو گیا۔ نہ جاؤں تو دل اسے کیسے گوارا کرے، جاؤں تو اس سفر کے لیے حضرت تھانویؒ سے اجازت حاصل کرنے کی ہمت کہاں سے لاؤں۔

مولانا سے اور حضرت سے بے لطفی ایک مدت سے چلی آرہی تھی، اور بے لطفی کا سبب خاص یعنی شدید سیاسی اختلاف، اب نسبت بہت ضعیف ہو چکا تھا، پھر بھی غلط فہمیوں کا پہاڑ درمیان میں حائل تھا۔ غلط فہمیوں اور باہمی رنجشوں سے جب رسولِ پاکؐ کے صحابیوں تک کا دامن نہ پاک رہ سکا، تو چودہویں صدی ہجری کے بزرگانِ اہل بیتؑ لیے اس سوتیری اور

تشریح کا دعویٰ کس منہ سے کیا جاسکتا ہے؟ یہ شان تو اس دنیا والوں کی نہیں ہے، صرف اہل جنت کی ہوگی کہ وَنَزَعْنَا مَا فِي قُلُوبِهِمْ مِنْ غَلِيٍّ

ڈرتے ڈرتے حضرت کی خدمت میں ذکر کیا۔ اجازت صرف ملی ہی نہیں، بڑی جتن چھینی اور ابناط قلب کے ساتھ ملی ہی نہیں، اصرار و تاکید کے ساتھ ارشاد ہوا کہ ضرور جاسیے۔ اتنے قدیم تعلقات کے حقوق کی ادائیگی یہی ہے۔ کیا کہا جائے ان بیدار گروں کو جنہوں نے حضرت تھانوی کو "خشک" مشہور کر رکھا ہے! بیوی اور بچیاں اس وقت سہارنپور میں تھیں۔ بھائی صاحب وہیں ڈپٹی کلکٹر تھے، اور اس سلسلہ میں میرے بھی اہل و عیال وہاں آکر عرصہ تک رہ رہ جاتے تھے، تھانہ بھون سے وہاں کا فاصلہ ہی کیا تھا۔ سہارنپور آ کر سب لے لو، ۶، ۵، ۱ آدمیوں کا قافلہ دہلی کو روانہ ہو گیا۔ شادی وغیرہ کی تقریبات میں شرکت کا اپنا عام معمول اس وقت بھی نہ تھا۔ عزیزوں کے ہاں شرکت کا اتفاق کم ہی ہوتا تھا۔ محمد علی کے ہاں کی کشش عزیزوں کے ہاں سے بڑھ کر تھی۔ شدید گرمی میں سفر اختیار کر کے شریک ہوا، اور وہ بھی تنہا اپنی ذات سے نہیں، بیوی اور بچوں کو لے کر شریک ہوا۔ ایک طرف یہ احساس بھی پورے طور پر تھا کہ ہمان جتنے بھی بڑھیں گے، خواہ مخواہ محمد علی پر زبانی ہی ہوگی اور اس لیے عقل کا مشورہ ہی تھا کہ شریک نہ ہوا جائے۔ لیکن دوسری طرف یہ ڈر بھی تھا کہ اگر ابکی بھی بلائے پر نہ گیا، محمد علی کو بڑی سخت ناخوشی ہوگی۔ اور یہی خیال آخر میں مرتبہ غالب آیا۔

محمد علی کے ساتھ اب سیاسی کام کرنے والے زیادہ تر وہ لوگ تھے، جو ابھی چند سال تک ان کے مشن کے مخالف رہ چکے تھے۔ سرکار برطانیہ سے اپنے ہوا خواہانہ تعلقات کے لیے

بدنام تھے، اور "ٹینڈنٹ" تحریک کے بالکل مخالف تھے۔ ان میں سے ایک صاحب کے ذاتی تعلقات محمد علی سے پہلے سے بھی بہت اچھے تھے، لیکن اب وہ ان کی سیاسیات میں بھی پیش پیش ہوتے جا رہے تھے۔ سچ برابر اپنے اسی مسلک قدیم کے ساتھ، گولب لہجہ کو ہلکا کر نکل رہا تھا۔ سچ کو ان بزرگوار کی اتنی مداخلت خلافت کمیٹی میں کھلنا گوارسی کے ساتھ حیرت ہوئی اور ایک بار ڈرتے ڈرتے یہ عرض کرنا پڑا کہ اور کسی سے تو کچھ کہنے سننے کی ہمت نہیں، البتہ کے سب سے زیادہ محبوب اور مخلص ترین لیڈر محمد علی سے یہ ضرور کہنے کو جی چاہتا ہے کہ جیسی اب ہے تری مغل بھی ایسی تو نہ تھی!

صبح کوئی ۸، ۹ کا وقت ہو گا جب ہم لوگ اسٹیشن سے ایک شکرم پرلدے پھندے قرولباغ میں اقبال منزل کے دروازہ پر آکر رکے، سامنے ہی نظر اپنے ہمنام مولانا بدایونی اور نواب محمد اسماعیل خاں (میرٹھ والے) پر پڑی۔ یہ لوگ اس وقت مولانا کے مخلص ترین رفیق تھے، اور مولانا بدایونی تو دور تحریک خلافت میں بھی بہت کچھ ساتھ دے چکے تھے۔ باہر کے مہمانوں میں یاد پڑتا ہے کہ بس ہم ہی تین تھے۔ اور باقی مہمانوں میں مولانا کے اعزہ و اہل خانہ تھے۔ چند ہی منٹ میں محمد علی خود دکھائی دیے۔ پر جوش معانقہ کے بعد فوراً بولے "آپ کے مصرعہ کے جواب میں جی میں آیا کہ سچ کو ایک پوسٹ کا روڈ پر ایک شعری لکھ کر بھیجوں ۵

لو وہ بھی کہتے ہیں کہ یہ بے ننگ نام ہے
یہ جانتا اگر تو لٹا تا نہ گھر کو میں !

اے گریہ کی گھوڑے گاڑی کو (جس میں دو گھوڑے جتے جوتے تھے) شکرم کہتے تھے۔ ۱۹۳۱ء تک دہلی میں اس کار واج تھا۔ اور یہ اسٹیشن پر مل جایا کرتی تھی۔

شعر سننا تھا کہ جیسے میرے اوپر گھڑوں پانی پڑ گیا، ندامت کا احساس آج تک زندہ ہے۔
 کیا گزر گئی ہوگی محمد علی کے قلب پر، جب مجھ جیسے ہمہ اخلاص و نیاز کے قلم سے وہ مصرعہ اپنی شان
 میں پڑھا ہوگا! یہ بالکل ٹھیک ہے کہ اس وقت تک وہ گالیاں کھاتے کھاتے اور رپ شتم
 سنتے سنتے ہر طنز و ہر تعریف کے بالکل عادی ہو چکے تھے، لیکن میرے قلم سے اس مصرعہ
 کے ادا ہونے کے معنی ہی کچھ اور تھے۔ حسین بن منصور حلاج کی حکایت سنی ہے کہ اوروں کے
 پھینکے ہوئے پتھر بھی منہسی خوشی برداشت کر لے تھے لیکن ابوبکر شبلی کے ہاتھ کا پھول بھی نہ سہ سکے!

دہلی جمعیۃ العلماء کا مرکز دستگیر تھا، اور یہاں اس وقت محمد علی کی مخالفت شباب رہتی
 جامع مسجد کی جمعہ والی تقریروں میں کسی مقرر کا محمد علی کا مقابلہ میں ٹھہرنا مشکل تھا۔ حالانکہ جمیۃ
 کے پاس خود بھی بڑے بڑے خوش بیان مقرر موجود تھے۔ آخر مولوی شاہ عطار اللہ صاحب
 بخاری امرتسر سے دہلی لائے گئے۔ شاہ صاحب خطیبوں اور مقررؤں کے سردار تھے، خصوصاً
 عوام کے ٹھنڈوں کے لیے تو خطیب اعظم۔ میرے دہلی پہنچے ہی خبر یہ سننے میں آئی کہ مولانا کو
 پوری طرح زیر کرنے کے لیے یہ سب زیادہ زبردست توپ لے آئی گئی ہے۔ اور ان کے چیلنج
 کے الفاظ بھی سننے میں آئے، جنکا دہرا نا بھی اب تکلیف دہ ہے۔ خود مولانا سے ذکر آیا تو
 غصہ کے لہجہ میں نہیں بلکہ نیم مزاحیہ انداز میں بولے کہ "جی ہاں میں نے بھی سنا ہے، مسلم کے
 مقابلہ میں بخاری کو لایا گیا ہے۔" "بخاری" اور "مسلم" کا تقابل ظاہر ہے۔ مولانا ان صنمو
 کے بادشاہ تھے۔ بہر حال اس لطیفہ گوئی سے اپنا دل مطمئن نہ ہو سکا، اور فکر یہ پیدا ہوئی کہ
 کسی طرح اس فتنہ کو روکا جائے، ورنہ معاملہ بہت آگے بڑھ جائے گا۔ اور تراجی بڑی افسوس
 اور بہت دور رس نکلیں گے۔ معلوم ہوا بخاری شاہ صاحب تو لباب غ ہی ہیں جامعہ ملیہ کے

ایک پنجابی استاد کے ہاں فروکش ہیں، ہمت کر کے وہاں پہنچا، مولانا سے اجازت لیے بغیر اجازت لینے کی ہمت ہی کس میں تھی۔ شاہ صاحب اس ڈائری نوٹس پر شروع سے کرم فرمایا کرتے تھے آج بھی اسی گرمجوشی سے ملے۔ میں نے کھل کر عرض کیا کہ "آپ کی دہلی تشریف آوری کی غرض یہ سننے میں آئی ہے۔ اگر یہ صحیح ہے تو ملت کی تو بڑی بدقسمتی ہے۔ جی تو یہی چاہتا تھا کہ آپ مولانا کے رفیق کے حیثیت سے کام کرتے، جیسا کہ دو چار سال اوپر تحریک خلافت کے دور میں کر بھی چکے ہیں۔ لیکن بدقسمتی سے یہ اگر اب نہیں ممکن، تو یہ تو کسی حال میں بھی نہ ہو کہ آپ اور وہ ایک میدان میں باہم حریف اور مناظر کی حیثیت سے قدم رکھیں، اور خلقت کچھ آپ کے ساتھ ہو کچھ ان کے ساتھ ہو۔ اس میں تو سارے مسلمانوں کی رسوائی ہے۔ اور کچھ نہیں تو کم از کم میری خاطر ہی سے اس تکلیف دہ امکان کو ختم کیجیے۔" شاہ صاحب نے جواب میں بڑی تشفی کی باتیں کیں، اور مجھے اطمینان دلایا کہ وہ خبر ہی مجھے بہت مبالغہ آمیز ملی تھی۔ بہر حال اس کامیاب ملاقات کے بعد میں شاہ صاحب کا شکر گزار لوٹا، اور ان کا یہ احسان آج تک یاد ہے۔

قیام دو ڈھائی دن رہا۔ ہمیشہ شگفتہ اور باغ و بہار رہنے والے محمد علی کو پہلی بار میں نے متفکر اور اداس پایا۔ عمر بھر کی زندہ دلی اب رخصت ہو رہی تھی۔ ۵۲ سال کی عمر میں ۱۹۵۱-۵۲ سال کے معلوم ہونے لگے تھے۔ ذاتی صدیوں، جسمانی بیماریوں، مالی پریشانیوں، قومی اور ملی فکر مند یوں کے ہجوم نے وقت سے کہیں قبل بوڑھا کر دیا تھا۔ نوشتہ ڈاکٹر انصاری کے ہاں ٹھہرے تھے۔ بارہایتوں میں سب سے پیش پیش عبد الرحمن صدیقی سندھی ایم اے تھے۔ جو ایک طرف نوشتہ کے حبیب لبیب تھے، اور دوسری طرف محمد علی کے قلمی قدیم

سلام کہدو۔ ان کی گیم صاحبہ نے میری بیوی کو بتایا۔ بولے "بہن، تجھے اندھے سے کیا پردہ۔ اب میرے سامنے آنے میں کیا مضائقہ"۔
 مسئلے کے شرعی و فقہی پہلو سے یہاں غرض نہیں۔
 غور صرف اس پر کیجئے کہ حسرت کی کن گہرائیوں کے ساتھ یہ فقرہ دل سے نکلا ہوگا! بصارت ایک آنکھ کی تو واقعی جاچکی تھی، اور دوسری کی بھی اچھی خاصی دھندلی ہو چکی تھی! یہ بے نور ۸۰-۸۵ سال کے سن میں نہیں، بل ۲۵ سال کی عمر میں وہ آنکھیں ہو رہی تھیں، جنکی ذہانت کی چمک دیک ابھی کل تک دوسروں کو حیران کیے ہوئے تھی!

تیسری شام تھی کہ مولانا سے بعد مغرب رخصت ہوا۔ عالم ناموس میں آخری رخصتی، آخری مصافحہ، آخری معانقہ! کون جان سکتا تھا کہ اب یہ پیارا پیارا چہرہ حشر تک دیکھنا نصیب نہ ہوگا! یہ محبت و اخلاص سے منور، اور اسلامیت کے نور سے دھکتا ہوا کھڑا اب کبھی زندگی بھر دیکھنے میں نہ آئے گا! ۵

اب ہم ہیں اور یہاں تماشہ ہے حشر تک
 آنکھیں ہوئی ہیں بند رخ یار دیکھ کر!

ہائے، اس چہرہ کی محبوبیت اور نورانیت کا ایک ہلکا سا عکس بھی کس طرح کاغذ کے صفحہ پر منتقل کیا جاسکے!

ہرگز نیامد در نظر نقش ز رویت خوب تر
 شمعے ندانم یا قمر حورے ندانم یا پری!

باب (۸۴)

۱۹۳۰ء (۵)

(ایک مرگنا گمانی اور ہی۔ بیمار مظلوم)

امیر المومنین سیدنا حضرت علیؑ کی خلافت کے حالات جب تاریخ و سیر کی کتابوں میں نظر گذرتے ہیں، تو حیرت اور عبرت و تذکرہ شدت کے ساتھ ہوتی ہیں۔ رسول اکرمؐ کے قریب ترین عزیز، اسلام لانے میں شرفِ اولیت سے ممتاز شجاعت میں بے مثال علم، عمل، تفقہ و ورع میں اپنی نظیر آپ۔ تمام صحابی آپ کے فضل و کمال کے قائل اس پر یہ حال کہ آپ خلیفہ ہوئے بہین کہ بغاوتیں ہر طرف پھوٹ پڑیں۔ ادھر شورش، ادھر بد امنی۔ آج اس مخلص نے بغاوت کر دی کل وہ وفادار غدار بن گیا۔ بڑے بڑے قدیم مخلص عذر و فساد پر آمادہ، نمرکشی و گستاخی پر مستعد ہر ہر فرد معترض و نکتہ چین، جیسے کسی کی زبان میں لگام ہی نہیں۔ انکھوں نے اس منظر کو ایک ہلکے پیمانہ پر محمد علیؑ کی زندگی کے آخری دور میں دیکھ لیا۔ علیؑ صحابی ہی بہین، خلیفہ راشد بھی تھے محمد علیؑ بیچارہ عام امتی۔ اس کھیلے ہوئے فرق مراتب سے قطع نظر کر لیجئے، تو تاریخ اپنے کو دہراتی ہوئی موجود۔ محمد علیؑ ابھی چند سال قبل امت کے عملاً امیر المومنین ہی تھے۔ مسلمانان ہند کے محبوب ترین لیڈر۔ یا اب یہ حال ہو گیا کہ کچھ کچھ دشمن و نکتہ چین۔ فال غال اخبارات مثلاً، انقلاب (لاہور) و الامان (دہلی) ساتھ رہ گئے، اور سچ تو اپنی محمد و بساط کے مطابق مخلص تھا ہی

باقی سارے کے سارے اخبارات اور اخبار نویس بس آستین پر ٹھائے ہوئے۔ جی میں بے اختیار آیا کہ ایک مستقل مقالہ "علیٰ اور محمد علی" کے عنوان سے لکھیے، اور دنیا کو دکھائیے کہ خادم کے حصہ میں بھی قسمت کچھ مزدوم ہی کی سی آ رہی ہے۔ اور اپنا یہ منصوبہ مولانا کو لکھ بھی بھیجا۔ یہ بھی عرض کر دیا کہ اپنا پرس بھینٹ اب مجھی کو کر دیجئے۔ سب لڑکوں کا بھگت لونگا۔ نت نئے جھوٹے سے جھوٹے اور گندے سے گندے الزامات اب ہم نیاز مندوں کے لئے برداشت سے باہر ہو گئے ہیں۔ لکھنؤ کے حاجی ظفر علوی (سچ کے منیر اور بانی) کہا بھی کل ڈیڑھ برس ہوئے ہمدرد کی منجری بلا معاوضہ کرنا اپنے لئے باعثِ فخر و سعادت سمجھ رہے تھے، اور کہاں اب مقابلہ و مخالفت میں قلم درکت!

مولانا اب شملہ میں تھے، زاہد و نزار، ضعیف و ناتوان، بستر مرض پر دراز۔ ڈاکٹر دن نے لکھنے پڑھنے، دماغی کام کرنے کی قطعی ممانعت کر رکھی تھی۔ اتنی سکت ہی کہاں تھی، کہ مخالفین و متقابلین کی طرف توجہ کر سکیں۔ دہلی سے، لڑکی کے عقد کے معاہدہ دانہ ہو جانے کو تھے، اور یہی مجھ سے فرمایا بھی تھا کہ جب کئی دن ہوئے، تو میں نے دریافتِ خیریت کو عریضہ لکھا۔ جواب شملہ سے آیا۔

"۱۸ جون سنہ ۱۹۴۷ء، ڈونا ڈلاچ۔ کارت روڈ شملہ

برادر محترم۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ تعالیٰ وبرکاتہ۔

ہو چکین غالب بلایین سب تمام

ایک مرگِ ناگہانی اور ہے

میرے امراض کی فرست یوں بھی طویل ہو چکی تھی، صرف مرگِ ناگہانی کا انتظار اور تھا۔ اب قلبی

بھی ریاح کا بار بار حملہ ہو رہا ہے۔ اس نے مرگِ ناگہانی کا بھی انتظام کر دیا۔ ارادہ کر چکا تھا کہ گلن کے

لحاج کے بعد ہی یہاں آباد ہو گا۔ مگر ایک دہائی کی ناش نے ہارون روکے رکھا۔ ۵ اکر چل کر ہار

لہ۔ دی ویرانی کی ناش کو چہ پہچان کے مکان اور پر میں کے سلسلہ میں تھی، جس کا ذکر اوپر آچکا ہے، جو لائی سنہ ۱۹۴۷ء کے واقعات کے ذیلی ہیں۔

جون کو یہاں پہونچا۔ راستہ میں دروٹا تھا۔ دوسرے دن یہاں بھی شب کو وہی حالت رہی۔ تیسرے دن صبح کو بھی وہی حالت تھی۔ ڈاکٹر کو بلایا۔ اب طبیعت قدرے سہج رہی ہے۔

میں اب ظفر الملک صاحب کے مضامین اور عطاء اللہ شاہ کی تقاریر اور کفایت اللہ صاحب و احمد سعید صاحب کی سائشوں کے جواب دینے کے قابل کہان ہوں جو جلسوں میں شریک ہوں۔ ڈیڑھ ماہ آرام اور کچھ کام کی غرض سے یہاں آیا ہوں۔ آئیے تو یہاں آئیے، تاکہ دل کھول کر باتیں ہوں۔ آپ کا عقیدہ تمہد بھائی محمد علی۔

اے کہ یہ آخری خط تھا جو مولانا کے اپنے ہاتھ کا لکھا ہوا موصول ہوا۔ کون اسوقت جاسکتا تھا کہ اس کے بعد ایک خط بھی انکے ہاتھ کا لکھا ہوا دیکھنا فحش نہ ہوگا!

شملہ مشہور و معروف دارالصحت تھا۔ بڑے بڑے پرانے مریضوں کو ڈاکٹری مشہور سے دہلی کی آب و ہوا میں کچھ دن بسر کرنے کے دیئے جاتے تھے۔ پھر دہلی وغیرہ کے شور و شغب سے دور وہاں کا سکون خود ایک بہت بڑی نعمت تھا علاج کے لئے سولین ایک سے بڑھ کر ایک اور ڈاکٹر بڑے سے بڑا موجود۔ شملہ اسوقت ہندوستان کا گرمانی دار السلطنت ہی تھا جس طرح دہلی مرمانی دار السلطنت تھا۔ وہ ایسے بھادر سال کا بیشتر حصہ دہلی بسر فرماتے تھے۔ صرف جازون کے چار فینون کے لئے دہلی میں ٹرولر اجلال ہوتا تھا۔ محمد علی کے امراض کی شدتوں پر آخر داکٹر اسے کو بھی رحم آگیا۔ اتفاق سے اسوقت داکٹر کے تھا بھی ایک بڑا شریف دل انگریز۔ لارڈ اردن نامی (جو بعد کو لارڈ ہیکس کے

لے شروع جولائی میں میں نے حضور ستانوی کی خدمت میں جو خط لکھا تھا، اسکا اقتباس فی سبوح حکیم الہ (دبلیو) سے نقل کرتا ہوں۔

”مولانا محمد علی صاحب اسوقت بہت زائد علیل ہیں۔ قدیم امراض ذیابیطس وغیرہ پر جدید امراض ریاحی، دورہ قلب وغیرہ کا اضافہ ہو گیا ہے۔ تنفس ساہر وقت رہنے لگا ہے۔ شملہ میں ایک ہسپتال میں پڑے ہوئے ہیں۔ خواب آور دوا کے بغیر ایک گھنٹہ بھی نہ سوتا ممکن ہے نہ لیٹنا۔ دعا سے صحت کے لیے خصوصیت کے ساتھ استعا ہے۔“

لقب سے مشہور ہوا) اُس نے خود اپنا ڈاکٹر ان کے علاج کے لئے بھیج دیا۔ غرض جو بھی ممکن انسانی تدبیریں
 وہ علاج کے سلسلہ میں تھیں، ہر قی رہیں۔ افاقہ خاطر خواہ تو نہ ہوا، اور نہ کسی کو اب اس کی امید باقی رہ
 گئی تھی۔ البتہ کئی ہفتوں کی دوا درمن اور ہم نیاز مندوں کی مسلسل مخلصانہ دعاؤں کے بعد اتنا ہوا کہ
 مولانا شملہ سے سفر کرنے کے قابل ہو گئے۔

انکی یہ جبری فرصت کا زمانہ مجھے بہت غنیمت نظر آیا۔ حجت حضرت تھانویؒ کی بعض مختصر تہ
 پارسل بنا دو انہ حدیث کر دین کہ "یہ لیتے انھیں حرب فرصت ملاحظہ فرما لیجئے گا، عجب کیا جوش
 الہی میں اب وقت آگیا ہو کہ اسلام کے دو بہترین خادموں کے درمیان غلط فہمیاں دور ہو جائیں، اور
 ایک نئی مصاکحت و مفاہمت کی بنیاد پڑ جائے" شوق وطن اور قصد السبیل یہ وہ نام تو اچھی طرح
 یاد ہیں، شاید ایک اور کتاب مثلاً تربیت السالک بھی ان کے علاوہ تھی۔ مدت و زمانہ کے بعد وقت
 آیا تھا کہ محمد علی کا دل حضرت تھانویؒ کی طرف سے صاف ہو چلا تھا، اور اتفاق سے اس وقت نسبتہ فر
 بھی نہیں تھی۔ یہ عاجز تو دونوں کی نیاز مندی اپنے لیے سرمایہ سعادت سمجھ رہا تھا، دل نے کہا کہ اس
 خدا واد توقع سے پورا فائدہ اٹھائیے، اور اپنی والی جہان نیک بھی بن پڑے، دونوں کو ایک دوسرے
 سے قریب لائیے۔

کتابین پہونچیں۔ لیکن تقدیر نے ایک بار پھر تہمید کو باطل کر دیا۔ مولانا بھی انھیں پڑھنے بھی نہ
 پائے تھے کہ سفر کی ٹھن گئی۔ والی بھوپال ہر بانیس نواب سرجمید اللہ خان، مولانا کے پرانے
 عقیدہ مندوں میں تھے، اور اب رامپور کے نئے نواب کو (جو اسی جون میں اپنے والد متوفی کی جگہ
 مستنشین ہوئے تھے) بھی مولانا سے عناد باقی نہ تھا۔ یہ دونوں مولانا کو ہلا رہے تھے۔ اس زمانہ میں
 برطانیہ کی سیر وزارت نے ہندوستان سے صلح کرنے اور مطالبات ہند پر غور کرنے کے لئے

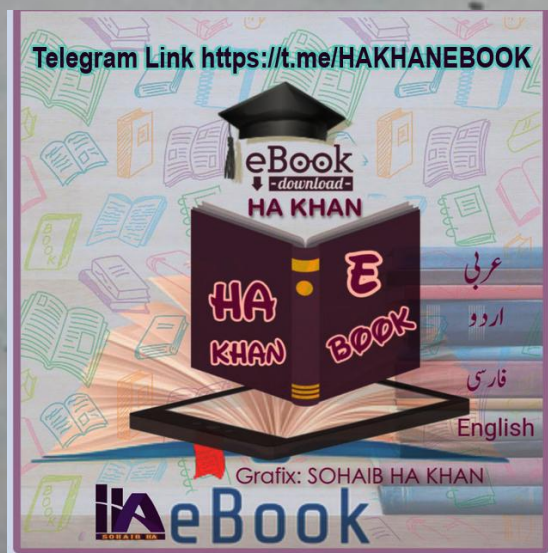
دسمبر میں ایک گول میز کانفرنس کے لندن میں منعقد کرنے کا اعلان کیا اس میں ہندوستان کی ساری ہی پارٹیشن کے نمائندے بلائے جاتے۔ مسلمانوں کے نمائندوں میں سب سے پہلا نام مولانا ہی کا دائرے (لاہور) کے ذہن میں آنا چاہئے تھا اور شاید آیا بھی۔ لیکن مخالفین اور مخالفین یہاں بھی نہ چو کے۔ اور بج کی سرگوشیوں سے لیکر اخبارات کے صفحات تک مولانا کی ذات پر خوب خوب جھلے کر ڈالے۔ ایک مشہور دہلوی مواند نے تو کہا ہی کیا۔ کسی سے انگریزی میں لکھو اگر، اور اپنے صرف سے کئی سو کی تعداد میں چھپوا کر، ایک پورا پمفلٹ مولانا کی مخالفت میں برطانوی پارلیمنٹ کے ممبروں اور وزیروں کے پاس ڈاک سے روانہ کر کے، خود اپنی رسوائی کا مستقل سامان کر لیا! ————— چلا تو امصرعہ۔

بدنام اگر ہونگے تو کیا نام نہ ہوگا

شاید ایسے ہی موقع کے لئے ہے ————— یہ سب کوششیں بحمد اللہ ناکام رہیں۔ اور مولانا کا انتخاب بالآخر گول میز کانفرنس کی ممبری کے لئے ہو کر رہا۔ مولانا اب بھوپال میں نواب صاحب کے ہاں تھے، اور اپنے ہر ضعف و خستگی، ناتوانی و شدت مرض کے باوجود ولایت جیلنے کی تیاری کر رہے تھے۔ جانتے تھے کہ مسلمانان ہند کی وکالت ان سے بہتر کوئی نہیں کر سکتا، اور نہ اس اہمیت کا نقطہ نظر اتنی خوبی سے کوئی اور سمجھا سکتا ہے۔ انباری اطلاع اس درمیان میں یہ چھپی کہ اب مولانا کو اتفاقاً جو رہا ہے۔ اور مرکزی خلافت کمیٹی کا اجلاس (مسلم کانفرنس کے اجلاس کے ساتھ ساتھ) لکھنؤ میں ۵ اگست کو قرار پایا۔ کچھ امید پڑی کہ شاید مولانا اس جلسہ میں آجائیں بڑی امیدوں کے ساتھ شروع اگست میں عریضہ بھوپال کے پتہ پر لکھا۔ پانیر (۱۳ جولائی) میں کسی کا مضمون بھی مولانا کی شخصیت پر مع انکی تصویر کے نکلا تھا۔ عنوان تھا "قابل مگر ناکام لیڈر" *Brilliant Man without an Achievement* تمام تر مخالفت

نصایں یہ مقالہ غنیت معلوم ہوا کہ اس میں فی الجملہ تو مولانا کے کمالات کی داغ بیل تھی۔ مخالفت کی شدت دیکھ کر دبی زبان کچھ یہ عرض معروض بھی تھی کہ زرا اپنے رویہ میں بھی نرمی و مصالحت آمیزی پیدا کرنا چاہئے۔ اور ابھی کچھ معروضات تھے۔ جواب مفصل اور خوب مفصل، اگست کے چوتھے ہفتہ میں موصول ہوا۔ اور آہ کہ یہ انکا آخری خط تھا۔ جو سرزمین ہنس سے مجھے موصول ہوا۔ اور یہ خط بھی لکھا ہوا نہیں، اپنی صرف لکھوایا ہوا تھا۔ محض دستخط آخرین اپنے قلم سے کئے تھے۔ کون جانتا تھا کہ نازہ و تحفا کے لئے بھی اب آنکھیں عمر بھر ترستی ہی رہیں گی!

خط کا لب و لہجہ یقیناً بہت تلخ ہے، خصوصاً بعض دوسرے محذومان ملت سے متعلق لیکن خط کا پورا پس منظر اگر سامنے ہو، تو خط نہیں اپنی ان تلخ نوائیوں کے لئے شاید بالکل ہی محدود قرار پا جائے، خصوصاً جبکہ وہ غریب ایک طرف ذیابیطس، صحت اعصاب، شدید ضعف بصر، ضعف قلب، غصہ دم (خون کا دباؤ) اکٹھے اتنے امراض کا شکار ہو، اور دوسری طرف طفرہ رتھریض، طمن و تشنح کے تیرون کی مسلسل بارش سے اس کا دل چھلنی ہو چکا ہو۔ بہر حال اب وہ والا نامہ ملا خط ہو۔



باب (۸۵)

۱۹۳۰ء (۶)

(مظلوم کی آہ - بیمار کی کراہ)

۲۴ ستمبر ۱۹۳۰ء - گت ہاؤس - بھوپال۔

برادر محترم - السلام علیکم وبراکاتہ۔

آپ کا محبت نامہ مورخہ ۲۷ اگست مجھے کوئی ۷-۸ اگست تک غالباً مل گیا تھا۔ لیکن چونکہ شخص عیادت نامہ نہ تھا بلکہ سیاست نامہ بھی تھا، اس لئے جواب کی ہمت اس وقت نہ کر سکا اور ڈاکٹر عبدالرحمن کے حکم سے اس وقت تک انتظار کیا جبکہ خود گھنٹہ آدھ گھنٹہ بیٹھ کر خط لکھنے کے قابل ہو جانے کی امید تھی۔ جون ہی حالت اس قابل ہوئی، سیدھی آنکھ نے تقریباً جواب دیدیا اور جس بیمار کو نئے نواب صاحب رامپور اور شوکت صاحب کی طلبی پر رامپور چلنے سے ڈاکٹر صاحب نے روک دیا تھا اور نواب صاحب بھوپال نے معذرت کا تار بھیج کر اس کی وہہ بیان کر دی تھی، اس کو دوسرے ہی دن بمبئی بھاگنا پڑا کہ ڈاکٹر چشم کو پھر آنکھ دکھائے اور ہالکل اندھا بننے سے بچ سکے۔ اس دن سے آج تک آنکھ اس قابل نہیں ہے کہ کچھ بھی لکھ پڑھ سکوں، دوسروں کا محتاج

لے ایک بار پھر یاد کر لیجئے کہ یہ وہ زمانہ ہے جب مولانا شدت سے علیل ہیں اور ساتھ ہی خود اسلامی پریس میں برطرح کے طنز و تفریق اور گندے گندے انتہاؤں کے بدت بنے ہوئے۔ مزاج میں جھنجھلاہٹ ایسے موقع پر بالکل طبعی ہے۔
لے ہزار سنی نواب صاحب بھوپال کے خاص ڈاکٹر اور مرجن - مولانا کے بھی بے شکست دوستوں میں تھے۔

اپنے میری صحت کے متعلق ہر گز متعلقہ نہ تھا کہ میری دعاؤں سے خدا کر کے آپ کے
 افاقہ کی خبر سنائی دی۔ یقیناً میری بیماری میں افاقہ ہوا تھا، مگر نہ استقدر کہ جتنا عام طور پر سمجھ لیا گیا۔
 حقیقتاً افاقہ کا زائد حصہ خود شملہ کی بلندی سے نزل تھا۔ سولن پہنچتے ہی جب کہ ہوا اتنی قریب
 نہ رہی اس سے زائد افاقہ ہو گیا۔ اور پہلی بار اتنی بھوک لگی کہ میں نے دوسروں کو چائے پیتے دیکھ کر خود بھی
 ایک پیالی چائے مانگی۔ باقی افاقہ پلنگ پر پڑے رہنے سے ہوا۔ شاید کسی قدر دعاؤں سے بھی ہوا
 ہو گا۔ رہا دعاؤں کا معاملہ، میں کب آپ کی دعا کی تاثیر کا قائل نہ تھا۔ البتہ اگر اب بھی صاحبِ فراش
 ہوں تو ممکن ہے کہ تھارے بھونے تو نہیں مگر شاید وہ بھونے کی مقدس ہستیوں کی آپ کی دعاؤں میں
 شرکت کا اثر ہو۔

اگر آپ کو افاقہ کے متعلق غلط فہمی نہ ہوئی ہوتی تو آپ ہر گز مجھ سے نہ پوچھتے کہ میں ۱۵ اگست کو
 لکھنؤ آ رہا ہوں یا نہیں تھے۔ "شدر حال" اب تو میرے مذہب میں گول مینز کا نفرنس ہی کی شرکت کیلئے
 جائزہ گیا ہے جس کے متعلق ابھی عرض کروں گا۔ میں آج ہی سہ پنی اہلیہ کے دہلی جانا چاہتا تھا تا کہ رخت
 سفر باندھ سکوں۔ لیکن گزشتہ ہفتوں میں خون کا دباؤ کسی قدر بڑھا رہا اور ضیق نفس بھی کسی قدر رہا۔ اس
 باعث ڈاکٹر عبد الرحمن صاحب نے پھر امتناعی حکم جاری کر دیا اور اب صرف میری اہلیہ دو ایک دن میں
 چلی جائیگی۔ ارادہ تھا کہ امیور جاتے وقت آپ کو تا۔ دسے کر کم از کم دین بلالوں اور نہ معلوم واپسی ہو یا نہ ہو
 چلتے وقت آپ سے مل لوں۔ لیکن اب آپ سے اتنا قریب بھی اسی طرح ممکن ہو سکتا ہے کہ آپ بھوپال

لے اشارہ ہے حضرت تھانوی کی جانب جن سے مولانا سے تعلقات میں اب پہلے کی سی کشیدگی نہیں باقی رہی تھی لے اشارہ ہے
 مولانا حسین احمد صاحب کی طرف جن سے مولانا کے تعلقات اب بہت ہی کشیدہ ہو چکے تھے لے بہ جلسہ مرکزی خلافت کسٹی
 کا تھا۔ اور اس میں مولانا کی شرکت کے لیے ہر شخص حشمت براہ بنا ہوا تھا لے تبلیغ ہے ایک حدیث کی جانب جن کا یہ
 یہ مضمون ہے کہ شدر حال (کجاوہ کا کنا یعنی سواری پر خیر اختیار کرنا) تین ہی مسجدوں کے لیے ہونا چاہیے۔

نشریہ لائین اور خلافت کمیٹی کے جلسہ میں جو ۳۰ اور ۳۱ اکتوبر کو ہونے والا ہے بمبئی جا کر شریک ہوں۔ میں انتہائی
 ۳۰۰۲۹ ملک بمبئی چلا جاؤں گا بشرطیکہ گول میز کانفرنس کے التوا کا حکم نہ آیا۔ براہ کرم ضرور آکر مل لیجئے۔
 اگر اب میں بڑول اور غدار ہوں اور آپ کے ... کی طرح ایسا ہندو پرست نہیں رہا جیسا کہ وہ دو تین
 سال پیشتر مجھ کو کہتے تھے۔ تاہم چونکہ آپ کو نہ صرف دیوبند بلکہ تھانہ بھون سے بھی عقیدت ہے اس لئے
 بڑولوں اور غداروں سے ملنا بھی آپ کے مذہب میں ناجائز نہ ہوگا۔

پانیر میں جو مضمون نکلا تھا وہ خود لغو تھا اور اسکا لکھنے والا بھی لغو۔ یہ ایک متعصب ہندو کا لکھا
 ہے۔ جو ان بزرگوں کی طرح خوب جانتا ہے کہ جینا اور سر محمد شفیع بھی خریدے جاسکتے ہیں مگر محمد علی انور
 آپ جس طرح مذہب کے بارے میں اب تک عوام مستقیم پر نہ پڑ سکے اور آپ کی زندگی میں اس کے پہلے حصہ
 کی فلسفیت کے خلاف ابھی تک رد عمل جاری ہوا اور آپ سائنس کو حرام سمجھتے ہیں اسی طرح آپ اب تک
 سیاست میں بھی عوام مستقیم پر نہ پڑ سکے۔ تہذیب مغرب کی بیہودگیوں اور مغربی استعمار کے خلاف ابھی
 رد عمل جاری ہے اور وہ ہندو کی تنگدلی اور تعصب کو ایک بڑی حد تک آپ کی آنکھوں سے چھپائے ہوئے
 ہے۔ یہی وجہ ہے کہ آپ نہ پانیر کے مضمون نگار کی شیطنت کو پہچان سکے اور نہ ستیہ گر بیون کی روزانہ
 دوزخ بانی کو۔

میرے آپسلی کے انتخاب کے متعلق اپنے جو کچھ تحریر فرمایا ہے اس سے مجھے اندیشہ ہوا کہ آپ نہ

۱۵ ایک مشہور عالم کا نام ۲۱ جولائی کے پانیر میں مولانا پر ایک مفصل مضمون کسی کا نکلا تھا جس میں مولانا کو بہترین مگر
 ناکام ترین لیڈر دکھایا گیا تھا۔ ملاحظہ ہو باب ماقبل۔ مکتوب الیہ نے اپنے خط میں اس مضمون کی فی الجملہ داد دی تھی یہ صرف
 مولانا کا خیال ہی خیال تھا جو یقیناً میری ہی گفتگو یا تحریر کی بے اعتدالیوں سے پیدا ہو گیا ہوگا مگر بہر حال یہ تامل و اقدہ نہیں۔
 یہ لفظ مکتوب الیہ نے پکر رکھا ہے مولانا کا اصل لفظ اس سے زیادہ گہرا تھا لیڈر ٹریڈیوں وغیرہ ہندوؤں کے انگریزی افوارہ دو کے
 وزناموں کے حوالے سے اسلانی وزناموں نے بھی یہ خبر خوب بلا شہرہ کر دی تھی کہ مولانا آپسلی کی ممبر کی امید ہیں اور اسلانی ہندوؤں کی حد اور اسکا
 کے لیے!

نہ صرف نہ پندار و غیرہ پر اعتراض کر رہے ہیں بلکہ مجھ سے بھی استفسار کر رہے ہیں کہ کیا واقعی تم اسمبلی میں شریک
 ہو گے۔ حقیقت میرے قلب کی حالت نہ اس وقت رسی تھی کہ میں سکون کے ساتھ ان چیزوں کے متعلق
 لکھ سکتا نہ اب پوری طرح اس قابل ہوا ہوں کہ سکون کے ساتھ ان کے متعلق کچھ لکھ سکوں۔ آپ کو شاید
 یہ سن کر حیرت و افسوس دونوں ہوں کہ میں نے اپنے دو دوستوں کو اس کی اجازت پر ہسپتال میں دے
 دی تھی جہاں کہ بستر مرض نہ اسی دیر میں بستر مرگ ہو سکتا تھا کہ اگر وہ چاہیں تو مجھے اسمبلی کا ممبر منتخب کر سکتے
 ہیں۔ واقعہ یہ تھا کہ میں اب اس واسطے پر پہنچا تھا کہ اگر نیا دستور اساسی ایسا بن گیا کہ اس میں اسمبلی کو
 حقیقی آزادی مل گئی تو میں بھی اس میں شریک ہو جاؤں گا گو اس وقت تک میں مولانا حسین احمد صاحب
 کی طرح اس میں شرکت کو جائز نہیں سمجھتا۔ ایک زمانہ میں مولانا حسین احمد صاحب میرے ہم خیال تھے
 اور جمعیتہ العلماء کی مجلس انتظامیہ میں میرے ہی کہنے سے جیل سے چھوٹے ہی انھوں نے ایک تحریک
 سہرا جیون کے نقطہ نظر کے خلاف پیش کرنا چاہی تھی جس کو... کفایت اللہ صاحب نے اپنے پیادہ
 اور... کی دور رخ بانیوں پر تو معترض ہیں... کفایت اللہ صاحب اور جمعیتہ کی انفریڈیو
 کے متعلق نہ اپنے کبھی کچھ لکھا نہ مولانا حسین احمد نے مثال دینا چاہا تھا۔ دو سال بعد... صاحب
 انکے... احمد سعید نے مولانا حسین احمد ہی سے ایک روز یڈیشن تیار کر کے جمعیتہ العلماء کے جلسہ
 انتظامیہ میں پاس کراہی کے چھوڑا۔ جس میں میرے گرد ہاتھ گھما کر ناک پکڑی گئی تھی اور اسمبلی اور کونسلوں
 میں شرکت کے جواز کا فتویٰ دارالافتراء سے شائع کیا گیا تھا۔ خیر یہ پرانی بحث ہے۔ میں مسلمان ممبر
 اسمبلی کی بے اہولیوں اور نفس پروریوں سے اتنا تنگ آ گیا تھا کہ قراب اسماعیل خان اور شفیع داؤدی صاحب
 کے اصرار سے اور چند اور خلافت والوں کے کہنے سے میں نے اسے قبول کر لیا تھا کہ اگر دستور اساسی
 لے مضمون صاحب کا ذکر ہے ۲۷ موصوف کو مولانا نے تشبیہ جاہلیت کے ایک شخص سے دی تھی۔ جو اپنی پروردہ
 دین و توش کے لیے مشہور تھا۔

کی بنیاد حقیقی آزادی قرار پائی تو مین شریک ہو جائون گے اور ان کے دوش بدوش تحفظ اسلامی اور اتحاد مل
ہند کے لئے جدوجہد کروں گے۔ مین خود وائسرائے کو رائے دے چکا تھا کہ انتخاب گول میز کانفرنس کے بعد
کیا جائے لیکن شملہ مین جبکہ میری حالت بہت خراب تھی مجھے اطلاع ملی کہ انتخاب ابھی ہو گا اس پر مین
نے فیصلہ کیا کہ اگر میرے دوست ضرورت سمجھیں تو میرا انتخاب کر دیں۔ لیکن چونکہ پہلا اجلاس گول میز
کانفرنس کے بعد ہو گا میری شرکت اس پر منحصر ہوگی کہ دستور اساسی آزادی پر مبنی ہو۔ یہ بھی کل حقیقت
لیکن آپ کے ستیہ گریوں نے اس پر اسپیکری وغیرہ کا قہر تیار کر دیا۔

چون ندیدند حقیقت وہ افسانہ زدند

بلکہ واقعہ تو یہ ہے کہ حقیقت کو دیکھتے ہوئے بھی یہ مفتری افترا پردازی سے باز نہیں آتے اور افسانہ گوئی
کے بغیر رہ نہیں سکتے۔

انقلاب مین جو مکتوب شایع ہوا تھا وہ میری درخواست کے ایک ماہ سے زائد کے بعد شایع
ہوا۔ مین تو ہمدرد کو بند کر کے ٹرسکوت اپنے ہونٹوں پر لگا چکا تھا۔ لیکن اس نکتہ مرحومہ کی مردم
شناسی کو کیا کہا جائے اجماعیت اور مہیند اور وغیرہ کی افترا پردازیوں کے بعد مجبور ہو کر یہ خط سالک صاحب
کو لکھنا پڑا اور ان سے درخواست کی گئی کہ وہ اس مین فراہم کردہ مواد کو اپنے دو ایک مضمون مین
شایع کر دیں جو مضمون نے مین کیا۔

اب شرکت [گول میز] کانفرنس کے متعلق کچھ مواد آپ کو بھیج رہا ہوں کہ آپ اسے اپنے کسی
مضمون مین شایع کر دیں۔ مین مہین چاہتا کہ میرا اصلی خط وائسرائے کے نام کا شایع کیا جائے تاکہ

لے شریک ایڈیٹر روزنامہ انقلاب (دلاہور) لے میں نے لکھا تھا کہ لوگ طرح طرح کے اتہامات لگا رہے ہیں
آپ خود ان معاذین کے منہ نہیں لگتے نہ سہی، لیکن اپنے متعلق صحیح معلومات تو اس نیاز مند کے پاس کبھی بھیج دیا
کیجئے۔ اشاعت انشا اللہ معقول طریق پر ہو جائے گی

اشد ضرورت نہ ہو مگر اس کا سارا مواد آپ حرف بحرف شایع کر سکتے ہیں اور یہ بھی لکھ سکتے ہیں کہ ان خیالات کا اظہار میں نے ان حلقوں میں کر دیا ہے جہاں سے دعوت آئی تھی۔ پاؤں میں پہنے جس نہ تھا اب حالت کچھ بہتر ہی ہے اور سردی میں ہر وقت گنگرین اور یا انکی قطع برید اور اسی طرح کی موت کا اندیشہ رہیگا جس سے ڈاکٹر انصاری کے مرحوم و مغفور منجھلے بھائی صاحب کو دو چاہ ہوتا

اب تک صاحب فرمائش ہوں۔ کانفرنس کے روزانہ اجلاس میں نہ صرف ہندوؤں اور

انگریزوں بلکہ سب سے زیادہ خود مسلمان بھائیوں سے ایک ایک نقطہ پر جنگ کرنا پڑیگی۔ ان تین

مخاذوں پر جنگ کرنے میں ہر وقت دل کی حرکت یکایک بند ہو جانے اور موت کا اندیشہ ہے۔

سب سے زیادہ کہ اب لکھو پڑھ نہیں سکتا۔ کامل نابینائی کا ماہر علاج چشم نے پورا یقین دلا دیا ہے کہ اگر

میں سب کام چھوڑ کر نیپال جیسے ملک کو نہ چلا جاؤں جہاں دنیا کی کوئی خبر نہ ملے۔ لیکن اس پر بھی

میں سمجھتا ہوں کہ میرا مذہبی فرض ہے کہ اس کانفرنس میں شریک ہوں اور وہاں سلطان جابر اور

رعایا کے جائز و زور کے سامنے کلمہ حق کہہ کر سب سے افضل جہاد کروں۔ تاہم اس کام میں مر جانے

اس لئے قرض وام لے کر، بھیک مانگ کر اور جس طرح بھی ہو سکے گاتین چار ہزار روپیہ فراہم کر کے

اپنی اہلیہ کو بھی ساتھ لے چلون گا۔ سئلے کہ وہ زندگی کے سارے منازل و مراحل میں میری رفیق سفر

جب منزل مقصود کے لیے احرام باندھوں تو چاہتا ہوں کہ وہ موجود ہو۔ ورنہ لندن کا بدترین موسم

ہے۔ اور ہر تمول انگریز اور مسلمان انگلستان تک کو چھوڑ کر دوسرے ملکوں کو بھاگ جاتے ہیں۔

بہر حال دائرے کا دعوت نامہ اور میرا جواب ملفوف ہے۔ میرے خط بنام دائرے کو

لے یہ بہادر مجاہد جسکے خلاف ہر قسم کے انتہات کے نعرے خود اسی کے قوم کے اکابر لگا رہے تھے! ۱۵ اشارہ ہے اس حدیث

نبویؐ کی طرف جس میں یہ ارشاد ہوا ہے کہ سب سے بڑا جہاد یہ ہے کہ سلطان جابر کے سامنے کلمہ حق کہا جائے

۳۰ سچے بندہ کی یہ دردناک پیشین گوئی کیسی سچی اتری۔

بطور خط کے نہ چھاپیے۔ اپنے مضمون میں آپ اس کے خیالات کو میرے ہی الفاظ میں شایع کر سکتے ہیں..... اخبار ہی اس کے لئے بہتر ہوگا۔

جب آپ یہاں آئیں گے تو آپ کو وہ خطوط دکھائیں گے جو مسلمانوں کی نمائندگی کے متعلق میں نے بستر مرض پر سے بھی دائرے کو لکھے تھے۔ اب رخصت ہوتا ہوں۔ میری گستاخیوں کو معاف کیجئے اور میری کامیابی کے لئے دعا کیجئے اور جلد آکر مجھ سے مل جائیے۔ میری اہلیہ کا بھی سلام قبول کیجئے اور اپنے گھر میں ہمارا سلام شوق کئے اور بچپن کو خوب سا پیار کیجئے۔

آپ کا گستاخ بھائی محمد علی

اس کے بعد ان ہی کا تب صاحب کے ہاتھ کا لکھا ہوا کارڈ مورخہ ۳ اکتوبر بھوپال سے حسب ذیل ملا۔

تیرہ بیضہ حسب ارشاد مولانا محمد علی صاحب قیلہ لکھ رہا ہوں۔ صاحب موصوف یکم اکتوبر کا دن گزار کر شب کی گاڑی سے بمبئی روانہ ہو گئے۔ یہ فرمایا کہ جناب کو اور جناب قطب الدین عبد اللہ صاحب کو اس امر کی اطلاع کر دیں کہ ہر دو حضرات موصوف کے لئے دعا فرمائیں اس لئے کہ مولانا مدد رح کی علالت کا سلسلہ روانگی کے وقت تک تھا گو کسی قدر سابقہ حالت سے مرض میں کمی تھی لیکن جدید شکایت بلیریا کی ہو گئی تھی جس سے ایک روز متلی کے باعث تکلیف رہی مگر روانگی کے دن اس میں افاقہ ہو گیا تھا۔

باب (۸۶)

۱۹۳۰ء (۶)

(مرنے کے لیے۔ اللہ کے شہر کی آخری گنج)

شروع اکتوبر کی کوئی تاریخ تھی کہ مولانا جہان پر بیٹھ برطانیہ روانہ ہو گئے۔ اپنی پہونچ نہ بھولا ہو سکی نہ بمبئی۔ قسمت میں یہی تھا کہ خصوصی ملاقات نہ ہونے پائے، حالانکہ مولانا نے بھوپال ہار ہار بلایا، اور بمبئی میں بھی کئی دن اٹھا قیام رہا تھا۔ آہ یہ گمان بھی کسے تھا کہ یہ ولایت کا مسافر حقیقتہً نگاہِ جنت کا لے رہا ہے! ————— ملائت روز بروز بڑھتی اور حالت ہر روز گرتی جا رہی تھی۔ بیدار و معاندین، شاید اپنے ظرف پر قیاس کر کے، سمجھ یہ رہے تھے کہ مولانا یہ سفر کسی لطف و تفریح کی خاطر کر رہے ہیں۔ وہاں اس کا امکان ہی اب کیا باقی رہ گیا تھا۔ اُدھر دھن تھی، تو بس یہ کہ گرتا پڑتا، لڑکھڑاتا، جس طرح بھی بن پڑے، اس نادار موقع پر پہونچون اور دین اور وطن کی طرف سے آخری فریضہ تبلیغ ادا کر جاؤں۔ میرے نام کا خطا بھوپال سے لکھا ہوا جو ابھی آپ پڑھ چکے ہیں، ایک بار پھر انکے ان نقرون سے اپنی یادداشت تازہ کر لیجئے :-

تندر حال اب تو میرے مذہب میں گول میز کانفرنس ہی کی شرکت کے لئے جائز رہ گیا ہے۔۔۔۔۔ پاؤں میں جس پہلے ہی نہ تھا، اب حالت کچھ بدتر ہی ہے۔ اور سردیوں میں گنگرین یا ان کی قطع و برید اور اسی طرح کی موت کا اندیشہ رہیگا، جس سے ڈاکٹر انصاری کے مرحوم

و معذور متحیط بھائی کو دو چار ہونا پڑا تھا اب تک صاحب فرانس ہوں۔ کانفرنس کے روزانہ اجلاس میں نہ صرف ہندوؤں اور انگریزوں بلکہ سب سے زیادہ خوب مسلمان بھائیوں سے ایک ایک نقطہ پر جنگ کرنی پڑیگی۔ ان تین محاذوں پر جنگ کرنے میں ہر وقت دل کی حرکت یکا یک بند ہو جانے کا اندیشہ ہے۔ سب سے ناہید یہ کہ اب کچھ پڑھ نہیں سکتا۔ میں سمجھتا ہوں کہ میرا مذہبی فرض ہے کہ اس کانفرنس میں شریک ہوں اور وہاں سلطان جائز اور رعایا کے جائز و نون کے سامنے کلمہ حق کہہ کر سب افسانہ جہاد کروں تا آنکہ اس کام میں مر جاؤں۔“

اللہ اللہ! کیا ہمت تھی، اور کتنا مضبوط ایمان تھا! موت کو اپنی آنکھوں سے سامنے دیکھ رہے ہیں۔ پھر بھی بڑھتے ہی چلے جاتے ہیں! شملہ میں جب سرکاری اسپتال میں اسٹریچر پر پڑے ہوئے ایک کمرہ سے دوسرے کمرہ کو لائے جا رہے تھے، تو کسی نو عمر یورپین خاتون نے ترس کھا کر انگریز ڈاکٹر سے پوچھا کہ ان بڑے سیان کو کیا تکلیف ہے؟ ڈاکٹر نے جواب دیا: ”یہ نہ پوچھو۔ یہ پوچھو کہ کن سی تکلیف انہیں نہیں ہے؟“ — سفر شروع کرتے کرتے تو حالت اور بھی زار ہو چکی تھی۔ بیوی کو بھی، باوجود مصارف سفر میانہ ہونے کے جو ساتھ لے جا رہے تھے، تو وہ بھی اسی خیال سے کہ جو زندہ گی کی ہر منزل میں رفیق رہی، وہ سفر آخرت شروع کرتے وقت بھی پاس ہی رہے۔ خط میں یہ الفاظ بھی تو تھے،

”قرض دام لیکر، بھیگ مانگ کر، جس طرح بھی ہو سکے گا، تین چار ہزار روپیہ فراہم کر کے

اپنی اہلیہ کو بھی ساتھ لے چلوں گا، اس لئے کہ وہ زندگی کی ساری منازل و مراحل میں میری رفیق سفر رہی جب منزل مقصود کے لیے احرام سفر باندھوں تو چاہتا ہوں کہ وہ موجود ہو۔“

میں روانگی کے وقت ایک بڑے مخلص رفیق، میرے ہمنام مولانا عبدالماجد بدایونی نے

جب پوچھا کہ آخر علامتوں کی پوٹ اور ایک زندہ لاش بنے ہوئے آپ دلایت چاہی کیوں رہی ہیں

ترجمہ میں صرف یہ الفاظ لکھے : "فرمانے کے لئے"

جہان پر جب سوار ہوئے ہیں، تو خود سے سوار ہونے کے قابل کہاں تھے۔ اسٹریچر (بیمار ڈولی) پر
 لٹا کر سوار کر لئے گئے۔ فرانس پہنچتے پہنچتے حالت اور روی ہو گئی، لندن ابھی دور تھا۔ اور حالت
 اتنی گر گئی تھی کہ اتنے سفر کا تحمل بھی ممکن نہ تھا، راستہ ہی سے پیرس میں اتار لئے گئے۔ اور علاج یہیں
 بڑے بڑے ماہرین فن کا شروع کر دیا گیا۔ عین جس وقت ہندوستان میں یہ سخت تشویش انگیز
 اطلاعیں آرہی تھیں، یعنی یکم نومبر، یا اس کے لگ بھگ، اسلامی ہند کا ایک خاص بڑا طبقہ، اسلامی
 ہند کی کشتی کے اس سب سے ناخدا پر قبضہ لگا رہا تھا، آپ کہتے اور سمجھتے ہو گئے کہ یہ وقت تو وہ
 کہ دشمن بھی ایسے موقع پر قابل رحم و ہمدردی ہو جاتا ہے، لیکن محمد علی غریب کی قسمت میں یہ بھی نہ
 تھا۔ شہادت کے پورے کمالات کے ساتھ عین اس وقت یہ ایڈیٹوریل لاہور کے مشہور "اسلامی"
 روزنامہ زمیندار میں "مولانا محمد علی کی علالت" کے زیر عنوان نکلا تھا :-

"اس وقت جبکہ گول میز کانفرنس کے دوسرے مندوبین ہائیڈ پارک کی میر سے دل بہلا رہے ہیں،
 اور ہوائی جہازوں کی نمائشیں دیکھ رہے ہیں، مولانا محمد علی پیرس میں صاحب فراش ہیں۔ اگر یہ علالت
 مولانا کی شملہ کی علالت سے مماثل ہے، جس کے بعد آپ فوراً بھوپال پہنچ کر دانی بھوپال کی ہمال
 نوازی سے لطف اندوز ہونے کے قابل ہو گئے تھے تو چند ان تشویش کی بات نہیں :-
 گویا محمد علی کا جرم یہ تھا کہ وہ شملہ کی شدید علالتوں کے بعد زندہ کیوں باقی رہ گئے !
 آپ کہیں گے کہ شرافت خور کی حد کر دی۔ لیکن زرا اٹھریے، ابھی کچھ دیر اور باقی ہیں :-

"اگر اس علالت کی واقعی کوئی حقیقت ہے، تو یہ امر سخت مصیبت ناک ہے"
 آپ جلدی سے یہ نہ کہہ اٹھیں کہ خیر، یہ چارہ نے کچھ تو تلافی کر دی، لیکن اس "مصیبت ناک"

کی ذرا تشریح بھی سن لیجئے۔ ہمدردی اس لیے نہیں کہ محمد علی کی زندگی کی قیمت کسی ادنیٰ مسلمان کی زندگی کے برابر بھی ہے، یا یہ کہ لکھنے والے کو محمد علی کی جان کا درد و قلق کسی درجہ میں بھی ہے، بلکہ طنز و تعریف کے اس بھاری پتھر کے نیچے حقیقت یہ دبی ہوئی ہے کہ

”جس اعزاز کے حصول کے لیے مولانا محمد وح نے اپنے اصول کو چھوڑا، اس سے کچھ فائدہ اٹھانے کا موقع آپ کو نہ مل سکے گا..... دعا ہے کہ خدا مولانا کو صحت عطا فرمائے تاکہ آقا یان فرنگ کے آستانہ پر ناصیہ فرسائی کرنے کی جد آرزو انھیں اس پیرائہ سالی میں کشاں کشاں پورپ لے گئی ہے پوری ہو جائے“

اور یہ تحریر جو محض نمونہ کے طور پر درج ہوئی، نہ اس اخبار ہی کی آخری اور کیسی تحریر تھی اور نہ خود یہ اخبار اپنے اس رنگ تحریر میں منفرد تھا۔ محمد علی کا شمار یوں بھی صاحبین امت میں تھا، پھر بھی خدا جانے زبان کتنے گناہ ان سے سرزد ہوتے رہے ہوں گے۔ حکمت خداوندی نے کیا اچھا سامان ان گناہوں کے ڈھل جانے کا یوں بد زبانوں کے زبان و قلم سے ادا کر دیا!

لے کتا مختلف تھا، نمبر ۱۹۳ کا زمیندار جنوری ۱۹۵۲ء کے زمیندار سے جواب لکھتا ہے: ”وہ باتیں کرتا تو سننے والا یہ ہیں کہ جیسے شیر نہ کچھ دیا گونج رہا ہے، تقریر کے لیے کھڑا ہوتا تو سامعین یہ سمجھتے کہ آسمان کے آغوش میں بادل گر رہا ہے، نمبر پر ہو تو ام غزالی کی زندہ تصویر، میدان میں ہو تو محمد بن قاسم کا قابل فخر نمونہ..... اسلامیان ہند کا قائد اور لغز اور مجاہد سپہ سالار چلتا تو ایسا مسلم ہوتا کہ اسکے مضبوط قدموں سے کرہ ارض کا سینہ بیٹھا جاتا اور ان تقریریں اپنا تا ہوا باتھ جوش کیساتھ لہراتا تو ایسا محسوس ہوتا کہ اپنے آہنی پنجے سے گردشِ اٹلاک کو مرڈ ڈالے گا آگے بڑھ رہا ہے..... مختصر یہ کہ وہ ایک ہی وقت میں بلند پایہ شاعر، بے مثال ادیب، متجرب عالم، حقیقت بیان خطیب، مدیم النظر مقرر، اعلیٰ ترین مدبر، کوہ وقار مجاہد، اور العزم سپہ سالار، لائٹنی اخبار نویس، بلبل القدر رہتا اور بہترین سیاست دان تھے، افسوس ہے کہ پاکستان کو اس مجتہد علم و عمل اور قدیر عزم و ہمت جنرل کی قیادت نصیب نہ ہو سکی۔

دونوں سے گزر کر نوبت ہفتوں کی آپہنچی، اور علالت کی تشویش انگیز خبریں بابر پیرس سے آتی
 رہیں، خدا خدا کر کے وسط نومبر میں افاقہ ہوا اور محمد علی اس قابل ہوئے کہ کسی طرح لندن پہنچ
 معاذین کے طبقہ کے سوا اور جتنے مسلمان تھے، سب کے دل سے یہی دعائیں نکل رہی تھیں کہ مولانا
 کسی طرح لندن پہنچیں تو کہ ان کی شرکت کے بغیر مسلمانوں کی نمائندگی کا نفرنس میں ادھوری کیا
 بہ منزلہ صفر کے رہ جائے گی، اللہ نے غریب مسلمانوں کی سن لی، اور مولانا کا نفرنس میں پہنچ
 گئے۔ پہلے ہی اجلاس عام میں انکی جو تقریر ہوئی، اس نے دوست تو دوست دشمنوں تک سے داد
 لے لی۔ دسمبر کے شروع کی کوئی تاریخ تھی، جب مولانا کی تقریر کا جو خلاصہ تار پر اخبارات میں آیا، اس
 میں بھی یہ الفاظ موجود تھے :-

”ہم دونوں بھائی وہ پہلے دو شخص ہیں جنہیں لارڈ ریڈنگ نے جیل میں ڈال دیا تھا، لارڈ
 ریڈنگ سے مجھے انتقام لینا مقصود نہیں لیکن اپنے ملک کی آزادی کا تو میں اس وقت قائل ہوں
 جب مجھے یہ اختیار حاصل ہو جائے کہ میں جب چاہوں، لارڈ ریڈنگ کو ان کے کسی جرم پر جیل
 بھیجاؤں۔۔۔۔۔“

میں درجہ نوآبادیات کا قائل نہیں۔ میں تو آزادی کامل کو اپنا مسلک قرار دے چکا ہوں
 برطانیہ کا سب سے بڑا گناہ یہ ہے اس نے ہندوستان کو نامرد و بزدل بنا دیا ہے،
 لیکن ۳۳ کروڑ کی جس آبادی نے خود اپنے میں مرجانے کی ہمت پیدا کر لی ہے، اسے مار ڈالنا
 کچھ آسان نہیں..... اعلیٰ مسئلہ اس وقت ہندو مسلم مفاہمت کا مسئلہ ہے، دونوں کو
 آپس میں لڑا کر حکومت کرانے کا مسئلہ اب ایک بھولا ہوا خواب ہے..... میں مریض ہوں
 اور اپنے بستر مرض ہی سے یہاں آیا ہوں، اب میں اس وقت تک اپنے غلام ملک میں زندہ
 واپس نہ جاؤں گا، جب تک کہ اپنے ہمراہ روح آزادی کو لے کر نہ جاؤں، اگر آپ نے یہ نہ دیا تو

تو میرے لیے اپنے ہاں قبر کی جگہ دیجئے۔

اللہ اللہ! یہ اللہ کے شیر کی آخری گرج تھی، جو کہنا چاہیے کہ عین سلطان جائر کے دربار میں
بند ہوئی، اور حدیث نبوی کی وہ بات پوری ہوئی کہ سلطان جائر کے سامنے کلمہ حق کہنا ہی سب سے
بڑا جہاد ہے! ————— خوب لحاظ رکھ لیجئے کہ یہ دسمبر ۱۹۳۷ء کا زمانہ تھا۔ ۱۹۳۷ء و ۱۹۳۸ء
۱۹۳۹ء کے مہینہ تقریر و تحریر میں رکھ لیجئے، اور جب ایک نظر اس تقریر کے تیوروں پر
کیجئے۔ یہ لارڈ ریڈنگ وہی "صاحب جبروت" بزرگ ہیں، جو ۱۹۳۷ء میں ہندوستان کے
وائسرائے تھے، اور جن کی قہرمانی سے ایک عالم لرز رہا تھا۔ اور یہ حضرت بفس نفیس گول میز
کا نفرنس میں جلوس افروز بھی تھے۔ ————— "موت یا آزادی" یہ قلمندرانہ نعرہ اس
مہیا کی سے کون لگا سکتا تھا، بجز اس مرد مومن کے جس کا ایمان غیب پر اس کے شہود و مشاہد
سے شاید کچھ کم نہ تھا۔ مالک الملک کو اپنے بندہ غیور کی بات کی لاج رکھنی تھی۔ کیسی بات
اُس کی زبان سے نکلوا دی۔

ادھر دنیا ہمت مردانہ کی ان رجز خوانیوں سے گونج رہی تھی، ادھر ہندوستان
(خصوصاً لاہور، دہلی اور بمبئی) کے بعض معلوم و معروف، اور ادوار و انگریزی اخبارات مسلسل
ہزار پانیوں اور سبت دشتم کے تیرہ سانسے میں مشغول تھے، بیاد یوں کی خبریں اور کارگزاریوں
کی رودادیں اس زمانہ میں دوسرے ذریعوں سے آتی رہیں۔ خود مولانا کے خطوط اس درمیان
میں جو آئے، وہ اپنی بڑی صاحبزادی زہرا بی کے نام آئے۔ لیکن اکثر ان میں یہ تصریح بھی ہوتی
تھی کہ وہ خط اس نامہ سیاہ کے پاس بھیج دیے جائیں۔ مولانا کی چھوٹی صاحبزادی گلنار بی
اپنے شوہر شعیب قریشی (وزیر ریاست بھوپال) کے ساتھ خود بھی اس وقت انگلستان میں تھیں۔

باب (۸۶)

۱۹۳۰ء (۸)

(سفر کی کہانی مسافر کی زبانی)

(۱)

پریٹ (اسپینڈر ہوٹل)

۱۹ نومبر ۱۹۳۰ء

پیارے ذہرہ۔

خداوند کریم تجھے اور طارق کو اپنے حفظ و امان میں رکھے۔ آج ہندوستان سے چلنے کے ایک ماہ اور دو دن بند میں پہلی بار تجھے یہ خط اپنے ہاتھ سے لکھ کر بھیج رہا ہوں تاکہ تو اور سب عزیز و اقارب اور دوست احباب مطمئن ہو جائیں کہ خداوند کریم کے فضل سے میں نے دوبارہ زندگی پائی۔ حقیقتاً جو دھچکا مجھے اس بار لگا وہ سب سے زیادہ سخت تھا۔ باوجودیکہ یہ جگہ شملہ کی طرح سطح سمندر سے اونچی نہ تھی۔ تاہم خون کا دباؤ بالکل شملہ کی طرح ۹۰ سے اوپر ہو گیا تھا اور لیٹا سانس کے باعث ناممکن ہو گیا تھا۔ بھوپال میں بھی ابتداء سے ستمبر میں ایسی ہی پھر خون کا دباؤ یکایک اسی طرح بڑھ گیا تھا۔ مگر سانس کی یہ حالت نہیں ہوئی تھی۔ اس بار سب سے زیادہ تکلیف وہ بخار، جگر کا بڑھ جانا اور اس میں درد پیدا ہو جانا، بھوک کا بالکل غائب ہو جانا،

منلی کا بار بار ہونا اور صفرے کی عجیب غریب زیادتی جس کے باعث پانچ دن تک غذا بالکل
 ہضم نہ ہو سکی اور اس طرح ایک طرف ضعف اور دوسری طرف صفرے سے کشتی لڑنا میری
 کچھ ہوا۔ شملہ میں مرض کا پہلا سخت حملہ تھا اور بدن میں مقابلہ کی قوت تھی۔ مہوپال میں سبھی تو
 دوا پس پر حملہ مستعد سخت نہ تھا، مگر بدن میں اب جان نہ تھی۔ یہاں تو کچھ نہ پوچھو کیا گزری۔ خدا
 تیری ہی کا بھلا کریم، رات دن میری رفیق سفر تھی اور مجھے اطمینانِ قلب حاصل تھا، خدا بھلا
 کرے میرے مصری اور ترک دوست ڈاکٹر بہجت و بی کا ہنغوں نے بہتر سے بہتر ماہرین علاج
 قلبِ معدہ سے میرا علاج کرایا۔ اور صبح و شام خود بھی اس میں مصروف رہے۔ جو امداد ان سے
 ملی ساری عمر میں کسی سے نہیں ملی۔ ان کے لیے دعا نکلتی ہے۔ ان سے زیادہ اچھا اور سچا مسلمان
 میں نے آج تک نہیں دیکھا اور ان کا عشق میرے دل میں پہلی بار اس وقت جاگزیں ہوا تھا
 جسے اب کوئی پچھپیں برس ہوئے ہوں گے۔ جب میں نے مدراس کے اسلامی اخبار میں اس
 مضمون کی نقل پڑھی جو انھوں نے انگلستان کے مشہور سالہ "انیسویں صدی اور مابعد"

Nineteenth Century and After میں بن اسلام یعنی اخوت اسلامی پر لکھا تھا۔ اقبال کو

بھی پہلے میں نے اپنے اسلامی خیالات کا نقشہ ان کے اس مضمون میں دیکھا تھا، اس سے مسلمان پر جو ڈاکٹر

انشاری کی طرح ایم ڈی کی ڈگری انگلستان سے لیچکا ہو اور جو مصری حکومت میں جنگ سے پہلے اناتومی یعنی علم تشریح

کا پروفیسر تھا، اسکے اسلام اور اسکی علمی اور عملی قابلیت کا باعث جو کچھ گزرا ہو وہ ایک ہی داستان ہے اور جس طرح

وہ آج پیرس میں ایک جلاوطن کی زندگی گزار رہا ہے اور وال روٹی کھا رہا ہے وہ بھی ایک داستان

سے کم نہیں ہے۔ انشاء اللہ کبھی یہ سب داستان دہرائی جائے گی۔ آج وقت نہیں۔ جب میں

مسئلہ میں وفد خلافت کو لے کر آیا تھا تو میرے ترک دوست اسعد فواد بے اور میری مصری

دوست زبیا خانم اسعد کی سنگم صاحبہ کے ساتھ یہ سوئٹزرلینڈ میں رہتے تھے۔ پہلی بار ان تینوں

دوستوں سے وہیں ملاقات ہوئی تھی۔ جب ۱۹۲۷ء میں ہمارا بھ صاحب الود کی فیاضی اور
 قدر افزائی کے باعث میں یورپ کو پھر علاج کے لیے آیا تو ڈاکٹر وہی نے مجھے یہاں کے ایک
 ماہر علاج ذیابیطس کو بھی دکھایا تھا۔ جب جرمنی جاتے وقت پیرس ہی میں بیمار پڑ گیا تھا تو ان ہی
 نے دیکھا بھالا تھا اور فرنیفکٹرٹ روانہ کر دیا تھا۔ واپسی میں مظفر اور میں اسی ہوٹل میں جہاں یہاں
 کرتے ہیں ٹھہرا تھا، جہاں اب بیماری کے باعث بی اور میں رہتے ہیں۔

جہاز پر تو میں آنکھوں سے اندھا تھا۔ اور قلب کی حالت خراب تھی۔ البتہ عدل پہنچے
 تک طبیعت درست ہو گئی تھی۔ وہاں جہاز سے اترا چڑھنا اور اپنی مریدانی خیرالنار اور
 حسین بھائی کے لائے ہوئے کھانے میں زرا سا چمک لینا بھی مضرت ثابت ہوا اور دو دن بعد اس کا
 اثر محسوس ہوا مگر دو چار روز بعد طبیعت پھر سدھر گئی۔ میں شوکت صاحب، زہد اور بی
 کے ساتھ قاہرہ تو اس بار نہ جاسکا، مگر پورٹ سعید میں بیت المقدس سے آکر حضرت مفتی اعظم
 امین الحسینی صاحب جہاز پر مجھ سے مل گئے۔ اور ان کے سکریٹری اور ہمارے موتمر عالم اسلام
 منعقدہ مکہ معظمہ کے ترجمان عجاج صاحب قاہرہ جا کر شوکت صاحب سے مل آئے اور ان ہی کے
 ساتھ واپس آکر مجھ سے مل بھی گئے۔ قاہرہ جانے کی طاقت مجھ میں نہ تھی۔ البتہ تین دن بعد مالٹا
 اتر کر میں نے اس جگہ کو دیکھا، جہاں ہمارے مریدانہ حضرت محمود الحسن صاحب رحمۃ اللہ علیہ
 ہمارے رفیق مولانا حسین احمد صاحب اور عزیز گل صاحب وغیرہ مریدوں اور شاگردوں
 کے ساتھ قید کر دیے گئے تھے۔ اس میں تھکان ضرور محسوس ہوئی گو میں موٹر سے بالکل ناترا
 تھا اور صرف ایک گھنٹہ اس میں گھومنا تھا۔ مارسیلا میں اکرم روحی بے اور ان کے ساتھ
 ہی حضرت محمد رشاد خلیفۃ المسلمین مرحوم کے صاحبزادہ جو اپنی والدہ ماجدہ کے ساتھ میں ہیں
 رہتے ہیں ملے۔ یہ شعیب صاحب سے ملنے آئے تھے۔ ہم اسی دن پیرس چلے گئے اور گوراستہ لمبا

اور راستہ بھرا اپنی ٹوٹی چوٹی کہا، دس بارہ لفظ فرانسیسی زبان میں اپنے کمرہ کے مسافر کو سمجھانا پڑا کہ پہلے ہم گاندھی جی کے ساتھ مل کر کس طرح کام کرتے تھے اور اب کیوں مسلمانوں کی حق تلفی کی پریشان ہو کر ان کے حقوق کی حفاظت کے لیے اس تحریک سے علیحدہ ہیں، مگر ہندوستان کی آزادی کے لیے آواز بلند کرنے لندن جا رہے ہیں، جس کے باعث مجھے کم آرام ملا، تاہم شام کو پونے گیا رہ بجے ہم بحیرت پیرس پہنچ گئے اور ڈاکٹر وہبی اور شوکت اللہ شاہ کو اسٹیشن پر پایا۔ رات کو آرام سے سو یا۔ صبح کو غسل کیا، ناشتہ کیا اور بی کے لیے چند ضروری چیزیں خریدنے بازار گیا۔ یہاں *White Away* سے بیسیوں بڑی دوکانیں تین چار بے حد مشہور ہیں۔ ان میں سے ایک میں سب چیزیں مل گئیں، مگر مجھ پر یہ محنت سخت گزری اور بھوک سے بیتاب ہو گیا۔ ایشیائی کھانے کی تلاش میں ایک ادنیٰ کی دوکان میں گیا جہاں گوشت حلال ملتا ہے، خدا نے تمھاری بی بی کو بے حلال کیے ہوئے گوشت سے اب تک بچایا ہے اور ان شاء اللہ ہم لندن میں بھی اس سے محترز رہیں گے۔ اس دوکان میں پہلی جو چیز ملی وہ طولہ (دولہ) تھے مگر مجھے پسند نہ آئے تاہم بھوک سے مجبور ہو کر کھائے پھر گوشت اور چاول ملے جو خوب لذیذ اور پیٹ بھر کر کھائے گئے۔ غلطی یہ ہوئی کہ اس پر اکتفا نہ کیا گیا وہی میں ملے ہوئے سیخ پر لگے ہوئے گوشت کے ٹکڑے بھی کھائے جو سب سے زیادہ مزیدار تھے اور ذرا سی کھیر بھی۔ اس قدر شکم سیر ہو کر کھانا ہزاروں مرتبہ کھایا تھا، مگر اب بیماری نے قوتِ معنم نہیں چھوڑی تھی۔ ذرا ہوا کھا کر جو بھل آیا تو سو معنم کی شکایت محسوس ہوئی۔ پلنگ پر آتے ہی لیٹ گیا رات کو کچھ نہ کھایا اور صبح بھی احتراز کیا البتہ غسل کر کے دوپہر کو ہوا خوری کے لیے بی کے ساتھ موٹر میں گیا اور المودہ کے دوست بدری ناٹھ پانڈے سے اور گووند لہیا پنت جی سوراجی لیڈرینی تال کے داماد چند روت پانڈے صاحب جو یہاں تعلیم حاصل کر رہے ہیں ساتھ تھے، وہی ہیں

تے ہوئی اور پت نکلے۔ شرب کو بخار بھی ہو گیا۔ یہ ۱۸ و ۱۹ اکتوبر کی سرگزشت ہے۔ اس کے بعد چار پانچ دن سخت حالت خراب رہی۔ بالآخر (ڈاکٹر بوری) ماہر علاج قلب نے جلد سے جلد جو دن علاج کے لیے نکال سکے تھے ڈاکٹر دہی کی دوستی کی وجہ سے دیا۔ اس سے پہلے ایک دن ایک اور ماہر علاج قلب کے گھر جا کر قلب کی حرکت کا بجلی سے نقشہ کھچوایا اور قاعدہ کا امتحان کروایا لیکن جگر کی خرابی بیتاب کر دیا تھا۔ پت برابر بن رہے تھے اور چونکہ غذا ہمو نہیں رہی تھی اس سے خلومعدہ کے باعث اور بھی زیادتی تھی اور ان کے نکلنے میں آسانی نہ تھی۔ مجبور ہو کر معدہ کے علاج کے ماہر کو بلایا۔ اس نے کہا چونکہ تم کل ڈاکٹر بوری کا علاج شروع کر رہے ہو اس لیے میری مداخلت بیکار ہوگی۔ تاہم شرب کو سکون معدہ اور جگر کے لیے ڈاکٹر کر بیرلے افیون کا انجکشن دو چار دن دلوایا جس سے اب نیند آنے لگی۔ دوسرے ہی دن سے ڈاکٹر بوری کا علاج شروع ہوا اور تین دن میں انھوں نے جگر کو درست کیا۔ قلب کی حالت کسی قدر بہتر کی اور اب ان کا علاج باقاعدہ ہونے والا تھا کہ آغا خاں صاحب نے اصرار کیا کہ میرے دوست پروفیسر واکٹر کو بھی دکھاؤ۔

یہ ڈاکٹر بوری سے زیادہ مشہور ماہر علاج قلب ہیں مگر اب بوڑھے ہو گئے ہیں۔ ایک شفا خانہ ان کے سپرد ہے، وہیں روزانہ جاتے ہیں۔ مگر گھر پر کسی کا علاج نہیں کیا کرتے۔ یہاں تک کہ ٹیلیفون کی کتاب میں سے اپنا نام نکلوا دیا ہے۔ اسی باعث ان سے رجوع نہیں کیا گیا تھا۔ مگر آغا خاں نے اصرار کیا اور ان کو راضی کیا۔ مگر ان کے آنے کا چار پانچ دن انتظار دیکھنا پڑا اس لیے کہ وہ پیرس سے باہر گئے ہوئے تھے۔ مگر ان کے اسٹنٹ ڈاکٹر ڈونیز ولیو جو غالباً سمرنا کے رہنے والے ہیں آئے اور آکر دل، جگر، معدہ وغیرہ کی حالت دیکھ کر گئے۔ پیرس پر دم پڑ گیا تھا۔ پیشاب آدھ دو اکھ کر دے گئے اور اب چند دن صرف یہی علاج رہا۔ بالآخر

گزشتہ جمعہ کو تاریخ ۲۱ اکتوبر پر دوفیسر واکینر نے خود یہاں آکر مجھے خوب غور سے دیکھا اور تجویز کیا کہ چونکہ انہیں جلد کانفرنس میں شریک ہونا ہے اس لیے دل کی اصلاح بجائے منہ سے لینے کے پچکاری سے رگوں میں لینا چاہیے تاکہ جلد اثر ہو۔ چنانچہ ان نومبر کو اللہ کا نام لیکر پچکاریاں کی گئیں اور کل ۵ کروڑے کر بند کر دی گئیں۔ اس عرصہ میں سب دوائیں بند کر دی گئیں۔ البتہ شب کو سوتے وقت ایک یا ڈیڑھ بڑا چھ ایک خوش ذائقہ شربت دیا جانے لگا تاکہ علی الصباح بلا تکلف ایک یا دو اجابتیں ہو جایا کریں اور روز صبح کو نمک کا بہ مزہ اور تکلیف دہ جلاب جو شملہ سے اس وقت تک روزانہ بلاناغہ دیا جاتا رہا نہ دیا جایا کرے۔ واقعی یہ شربت بہت اچھا ثابت ہوا، اور تمھاری بی اور میں دونوں اسی کا استعمال کرتے ہیں (بی کا فارورہ بھی امتحان کے لیے پرسوں بھیجا گیا ہے، تاکہ نقرس کا علاج تجویز کیا جاسکے) چونکہ پیشاب آدرو دوا بھی بند کر دی گئی تھی اس لیے پردوں کا درم اور بھی زیادہ ہو گیا۔ مگر آج پچکاریاں بند کر دی گئیں اور وہ پھر جاری ہو گئی ہے۔ روز بروز حالت بہتر ہوتی گئی مگر تین دن ہوئے، سورج طوفان معمول دو دن سے نکل رہا تھا میں بھی بی کے ساتھ موٹر میں جنگل کی ہوا کھانے چلا گیا تو معلوم ہوا کہ کس قدر کمزور ہو گیا ہوں۔ ۱۸ اکتوبر سے کمرہ میں بند تھا۔ اس سے پہلے پہلی بار ۳ نومبر کو نکلا تو لفٹ (محلہ کمرہ) تک جانا دیر ہو گیا اور پھر دس بندہ منت آرام کرنے کے بعد کسی تک جانا مشکل تھا۔ خیر گھنٹہ بھر جنگل میں موٹر دھوپ میں گھمائی، پھر ایک جگہ آکر بی کو دودھ کی برٹ کھلوائی اور دو ڈھائی گھنٹہ بعد پھر ہوٹل آئے۔ ڈاکٹر وہی صاحب اتفاق سے دیکھنے آئے اور نہ پایا تو سخت ناراض ہوئے اور اسی وقت معلوم ہوا کہ پچکاریوں کے زمانہ میں بھی اس کا سخت پرہیز تھا، کھانے کا تو پرہیز تھا ہی، سوئے دودھ ڈل روتی اور ترکاری کے سوپ (Sopp) سب کچھ بند تھا۔ البتہ

تین چار دن تمھاری ساتھ کی ہوئی مونگ کی دال خوب کام آئی۔ کچھڑی پکوانی جاتی تھی مگر
 آج تک کسی ایسی کچھڑی نہیں کھائی، کبھی دال نہیں گلی تو کبھی چاول نہیں گھلے اور گلو اے گئے
 تو اس قدر پانی ڈالا گیا کہ کچھڑی کا کسی کو گمان نہ ہو سکتا تھا۔ دلیا معلوم ہوتی تھی، اس میں
 نمک کم کہ درم نہ بڑھے اور چکنائی نڈارو کہ جگر نہ بڑھے، تاہم یہ سب کھانوں سے لذیذ تر معلوم
 ہوتی تھی، اس لیے کہ سوائے لائبے کہ وکے سوپ کے کوئی چیز نہیں مل سکتی تھی، البتہ آلو ابلے
 ہوئے پس کر دیے جاتے تھے جس میں لیموں اور ریٹون کا تیل ڈال کر سلاو بنا دیا جاتا تھا۔
 خیر یہ بھی زمانہ جوں توں گزر گیا۔

آج صبح ۹ بجے آکر پروفیسر واکینز اور ان کے اسٹنٹ ڈاکٹر ڈونیز دلیو نے پھر دیکھا
 اور کہا کہ احمد اللہ دل میں جو خرابیاں نظر آتی تھیں وہ سب دور ہو گئی ہیں۔ اور حسب قرار
 سالت اب تم کل دس بجے لندن جاسکتے ہو۔ سوائے پیشاب اور دوا کے اور اجابت کے لیے
 شربت کے با۔ وہ دن تک کوئی دوا استعمال نہ کرنا۔ اس کے بعد دل کی دوا جو منہ سے دی جاتی
 تھی وہ کھایا کرنا، اگر غذا نخو استہ پھر کوئی سخت خرابی محسوس ہو تو پچکاریاں پھر شروع کر دینا۔
 کانفرنس میں روزانہ شرکت کی غالباً ضرورت نہ پڑے، نہ ہر وقت حاضری کی، جتنا زیادہ
 آرام کر سکو کرنا۔ ہمیں امید ہے کہ کانفرنس میں وقتاً فوقتاً رائے بھی دے سکو گے۔ حسب
 ضرورت تقریر بھی کر سکو گے۔ جب اس سے فارغ ہو جاؤ تو پھر پیرس آکر ہمارا علاج کرنا
 انشا اللہ ایک یا دو ڈیڑھ مہینہ کے علاج کے بعد قلب ایسا ہو جائے گا کہ کبھی گویا یہ مرض ہوا ہی
 نہ تھا۔ دوا اور غذا کے متعلق مفصل ہدایات وہ اس وقت ارسال کر رہے ہیں تاکہ لندن
 جا کر ڈاکٹر عبد الرحمن ان پر خود بھی عمل کر سکیں اور مجھ سے بھی عمل کرتے ہیں۔ ان کا انگریزی
 میں ڈاکٹر دسجا ترجمہ کر لیں گے۔ یکم صاحبہ جو پال کو راستہ میں انفلوئنزا ہو گیا، اسی لیے عبد الرحمن

پیرس نہ رک سکے۔ اگر ان کی طبیعت درست ہو گئی ہوگی تو وہ شاید آج لندن سے یہاں آجائیں تاکہ میرے ہمراہ سفر کریں۔ ورنہ فرانس کی حد پر یعنی کیلے کے بندرگاہ میں نہ آجائیں گے اور اپنے ہمراہ ہم دونوں کو لندن لے جائیں گے۔ آجکل کیلے سے ڈورٹیک سمندر کا سفر نکلیں ہوتا ہے۔ جس دن شوکت صاحب لندن گئے اس دن سخت طوفان تھا۔ زیادہ صاحب تو یہاں سے ۲۶ اکتوبر ہی کو لندن روانہ ہو گئے تھے۔ شوکت صاحب ایک ہفتہ بعد یعنی ۲ نومبر کو گئے۔ یہاں ایرانی، افغانی اور ترکی سفراء سے ملاقات کی۔ روت بے حسب معمول خود یہاں تشریف لائے اور گھنٹوں باتیں ہوتی رہیں۔ عدنان بے اور ان کی بیگم صاحبہ خالدہ ادیب خانم ہمیں تھے، مگر اب لندن تشریف لے جا چکے ہیں۔ وہاں ان سے ملاقات ہوگی۔ فتحی بے صاحب یہاں ترکی کے سفیر تھے۔ مگر وہ ایک نئی سیاسی پارٹی کی صدارت کے لیے انگورہ جا چکے ہیں۔ ان کی جگہ میرے پرانے رفیق اور سچے مسلمان منیر بے صاحب ترکی سفیر ہو کر آئے ہیں۔ پہلے یہ سوئٹزرلینڈ میں تھے۔ ان سے میری دوستی سن ۱۹۲۵ء میں ہوئی تھی، جبکہ توفیق پاشا کی سرکردگی میں پہلا ترکی وفد صلح کے لیے آیا تھا اور شرائط صلح کو سخت تباہ کن پا کر واپس چلا گیا تھا۔ جب مجھے جا کر اس وفد سے ملنا ہوتا تھا تو نماز کے لیے مصطفیٰ ان ہی کے ہاں ملتا تھا۔ ان ہی کے ذریعہ سے ہم نے خفیہ طریقہ پر سلطان وجہ الدین کے پاس توفیق پاشا کی بہو اور سلطان کی لڑکی کی معرفت اپنے وفد کا خط بھجوا دیا تھا۔

افغانی سفیر یہاں اب تک وہی ہیں جو شاہ ولی خاں کے ہمراہ یورپ آئے تھے اور جنہیں مقہر اسے اپنے ساتھ بٹھا کر موٹریں دہلی لایا تھا، تاکہ وہ اسی شام کو اپنے سر کے ساتھ اپنی سائے سے ملنے مینی مال جاسکیں۔ گول میز کانفرنس کا کام احمد شہ جہاز پر اچھی طرح ہوتا رہا، اور ہمارا چہ صاحب الور نے اس میں بڑی مدد کی۔ شوکت صاحب اسی بے یہاں سے ۲ تاریخ

کو چلے گئے۔ آغا خان صاحب دو دن پہلے جا چکے تھے۔ مجھ سے ان سے سیلفیون پر خوب باتیں ہوئیں اور ان کو متفق پایا۔ جو خبریں بعض امریکن اخبارات کے ذریعہ سے ملیں ان سے امید ہوتی ہے کہ ہندوستان کا مطالبہ غالباً متفق ہو "خدا ہم چینی کند"۔ کامیابی ہر حالت میں سخت مشکل ہے۔ مگر اس کے بغیر ناممکن ہے۔ خدا کرے ہمارے سبھائی ذہنیت سمندر پار جا کر بدل جائے اور ہندوستان والوں کو اپنی غلامی کا صحیح احساس ہو جائے اور ایک دوسرے کو غلام بنانے کے خیال کو چھوڑ کر سب کو دوسروں کی غلامی سے نکلنے کی کوشش کریں۔ خدا ہندوستان دو نوں کی توفیق دے کہ ایک دوسرے کے ساتھ انصاف اور رواداری کا بہتاؤ کریں اور غلامی سے اتنے بیزار ہوں کہ نہ دوسروں کی غلامی قبول کریں اور نہ دوسروں کو غلام بنانے کی کوشش کریں۔ آمین ثم آمین۔

اب رخصت ہوتا ہوں۔ اس خط کو سب عزیز و اقارب کو رام پور میں سنا کر فوراً عرفانِ صاحب کے پاس بھیجا دینا کہ اسی ہفتہ خلافت میں شائع ہو جائے۔ بہتر تو یہ ہے کہ اس کی نقل دفتر خلافت کو بھیجا دی جائے۔ اصل تم اپنے پاس رکھو۔

یہی خط نواب اسماعیل خان اور مولانا عبدالمجید دریا بادی کے لیے ہے۔ سب کو سلام دعا پیار۔ طارق کو بالخصوص۔

تیرا دعا گو اور دعا کا طالب

محمد علی

(۲)

سات ہفتہ بعد کا خط

”ہائڈ پارک ہوٹل

۲۴ دسمبر ۱۹۳۰ء

پیاری زہرہ۔

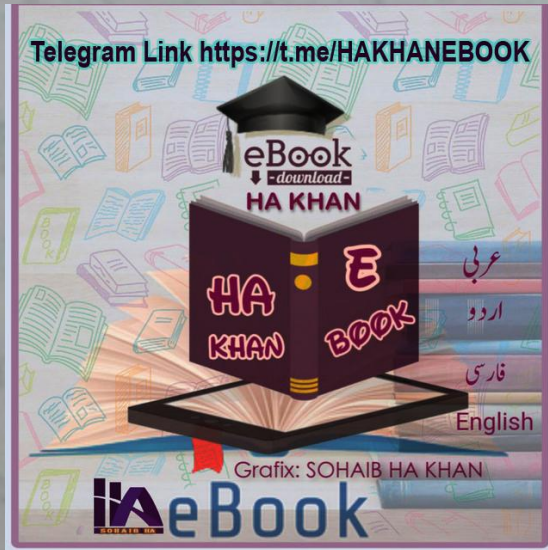
خداوند کریم ہم سب کو جلد اور بامراد ملائے۔ خدا کو یونہی منظور تھا کہ میں آج تجھے اپنے ہاتھوں سے خط لکھوں۔ ورنہ گزشتہ جمعہ کو جو بڑا خط اپنے سکرٹری سے میں ٹائپ کراتا رہا ہوں اس کے شب کو ختم کرتے ہی میری طبیعت اتنی گہری کہ میں نے خود ہی بڑے ڈاکٹر یعنی ڈاکٹر امیر دیکر کے دوست ڈاکٹر رائل اور ٹمنہ بی کے شوہر ڈاکٹر انگلینڈ یا کو بلایا اور دونوں نے حالت اس قدر ابتر پائی کہ فوراً دونوں کو بلوا بھیجا اور اگر اتنی جان بھی نہ ہوتی کہ پاس کے ہسپتال (St. Georges Hospital) تک جو سڑک کے کونے پر ہے بھیجا جاسکتا ہے تو ضرور بھیج دیا جاتا۔ ۹ کی شب کو حرارت تو ضرور ۹۹ تھی مگر نبض ۱۳۵۔۲۰ کو بالکل بے ہوش رہا۔ حرارت ۹۹ رہی مگر نبض ۱۰۰ تک گری پھر ۱۳۵ تک بڑھ گئی۔ ۲۱ کو حرارت ۹۵ گر گئی، مگر صلابت کے باعث جس کا ہوش مجھے صرف اجابت آنے سے ہوتا تھا۔ نبض ۱۰۰ تک گر گئی۔ آنکھ کھلی تو فوراً بھی ہوش نہ تھا کہ میں دو دن سے موت کے منہ میں تھا۔ نہ اس کا ہوش تھا کہ دن ہے یا رات۔ رات کو دن سمجھ کر لارڈ سینکی لارڈ چانسلر کو جو وزراء میں سب سے معقول آدمی ہے، اس شب کے وقت حاضری کھانے پر بڑی منت سماجت نرس کی کر کے بلایا۔ کیونکہ ریزے میکڈانلڈ ہندو مسلم معاملات کو سلجھانے سے قاصر تھا اور مجھے دھن اسی کی تھی۔ نہ معلوم کس طرح نرس رہنی ہو گئی۔ غالباً اتنا بڑا نام سنا تو ہیبت زدہ اور مرعوب ہو گئی۔

لارڈ سٹین کی بڑا شریف انگریز ہے، سمجھ گیا اور سن چکا تھا کہ موت اور زلیست کے بیچ میں ہوں
 اس لیے دوسرے ہی دن صبح گیارہ بجے آنے کا وعدہ لکھا کر دیا۔ وہ آئے اور گوشت و صفا
 نے بھی اسی وقت آنا چاہا اور میں گھبراہٹ سے بات نہیں کرنے دینگے۔ جس سے کسی قدر ناچاقی ہوتی
 تاہم دس منٹ ہی میں میں نے اپنا مطلب ادا کر دیا اور کہہ دیا کہ سارے ہندوستان
 کا ہندو مسلم (مسئلہ) ایک ہے۔ تو می ہے اور تاریخی ہے، صوبہ وار نہیں ہے۔ صرف اصول
 پر ہر جگہ ملے ہو گا اور وہ اصول یہ ہے کہ جہاں مسلمانوں کی اکثریت ہو پوری قوت مسلمانوں
 کو دو اور تہہ ہندو کے لیے اس طرح لگا رہنے دو یعنی *Power of Majority*
 خواہ ۵ یا ۶ کی ہو یا ۴۰-۴۵ کی اور *Protection of Minority* خواہ ۵ کی ہو
 یا ۴۰ کی۔ غضب یہ ہو رہا ہے کہ سکھوں اور انگریزوں کے بہانے سے پنجاب اور بنگال
 میں مسلمانوں کی مجاری کو مینارٹی کیا جا رہا ہے۔ اور لطف یہ ہے کہ کل آنکھ کھولتے ہی
 بیگم شاہنواز کی تحریر اس مضمون کی پڑھی کہ پنجاب میں ایک دو مسلمان کم کر دیے جائیں
 تو کیا ہرج ہے۔ یہ رحمدلی اور ملک پروری نہیں ہے، پاگل پن ہے۔ یہاں آئے ہی کیوں
 تھے۔ اچھا اب رخصت ہوتا ہوں۔ ۵ دن سے برابر ترقی ہے۔ کل اس تک ہسپتال
 جا کر آرام کرنے کا ارادہ ہے۔ ایک رات کی ساری نیند اس مصیبت میں گئی کہ ہر سہمہ
 تک "خلافت" میں سیری پوری تقریر کا ترجمہ نہیں شائع ہوا تھا۔ حالانکہ امر کی شب کو
 دی تھی اور اسی شب کو اصلاح کر کے مسلم آؤٹ لک لاپور کو ارسال کی تھی۔ تین
 گھنٹہ جس مصیبت میں کاٹے تھے وہ خدا ہی جانتا ہے (اب یہ) "خلافت" والے تو دو ہفتے
 میں لندن کے اخباروں سے بھی لے سکتے تھے۔ مگر فکر کسے اور عقل کس کو۔ دفتر میں عجیب
 نوٹڈ ہار چھوڑ کر آیا تھا۔ خدا رحم کرے۔ اچھا اب رخصت۔ اس کی بہت عمارت نفل کسی

مسجد اشخاص سے گرا کے عرفان صاحب بلکہ کسی اور کو بھی بھیج دو کہ بغیر سنسر کے دیر لگائے
 ہوئے فوراً طبع ہو جائے۔ اصل ماجد ذوالفقار بھائی اور معظم کو دکھاتے ہی اسماعیل خاں صاحب
 کو بھیج دو۔ اور ان سے کہہ دو کہ مولانا عبد الماجد دریا بادی کو اسے ڈاک سے بھیج دیں۔ گا
 کسی ترکیب سے حیات کو بھی فوراً ہی پہنچ سکتا۔ مگر اب سکرٹری کی جگہ ایک چھوڑ دوڑ میں ہیں
 خدا معلوم مصارف کیسے ادا کروں گا۔ بی کے لیے مجبور ہو کر ایک علاحدہ کمرہ لیا ہے جس میں
 شوکت صاحب بھی آکر سو جاتے ہیں۔ مظفرزادہ کے ساتھ ہے۔

طارق کو اور تجھے پیار ۔ تمھارا

محمد علی



باب (۸۸)

۱۹۳۱ء

ملک یتیم ہوئی

دسمبر کے آخری ہفتہ کی ابتدا تھی کہ اپنی خانگی ضرورتوں سے حیدر آباد ڈیڑھ دو ہفتہ کے ارادہ سے جانا ہوا۔ محمد علی کے پرستاروں کی کہاں کی تھی۔ یہاں بھی شیدائوں کا ایک اچھا خاصہ حلقہ موجود تھا۔ کانفرنس کی تقریروں پر ہر کان لگا ہوا۔ ہر زبان پر داد و تحسین، علالت سے تشویش و اضطراب ہر دل میں پیدا۔ خیریت و صحت کی دعائیں ہر لب پر۔ انگریزی میں ٹائپ کیا ہوا ایک خط، اور ساتھ ہی وزیر اعظم برطانیہ کے نام ٹائپ شدہ محضر یہاں ملے۔ خط میرے نام تھا، اور سیاست و علالت دونوں کی دلائل و موثر تفصیلات سے لبریز۔ درست بہ درست گشت ہونے لگا۔ اور پھر الٹ کر مجھے اس کا دیدار بھی نصیب نہ ہوا۔ وزیر ڈائری ہرگز اس سے محروم نہ رہتی۔ اپنی شدید خطرناک اور (جیسا کہ چند ہی روز میں ثابت ہو گیا) ہلاک بیماری، اور اس کے آلام و شدائد کو اپنے شگفتہ پیرایہ میں لکھنا، یہ محمد علی ہی کا حصہ تھا۔ کون جانتا تھا کہ شمع اب بالکل بجھنے ہی کو ہے، اور یہ بیمار اس کی آخری بھڑک اور آخری جھلجھلاہٹ کی ہے! بیماری کے دور کے اب جلد جلد پڑنے لگے تھے۔ اور عقلاً وقتِ آخر اب بالکل سامنے تھا، لیکن طبیعت کج خوت

غفلتوں میں مدہوش و سرشار۔ یہ باور کرنا ہی کب چاہتی تھی اپنے اور دوسروں کے ہیلانے کو دل ہمیشہ یہ تاویل کر لیتا تھا کہ ”نہیں، جس طرح پچھلے دورے جھیل لے گئے، اب کی بھی اللہ انہیں اچھا ہی کر دے گا۔“ محمد علی کے بغیر دنیا کیسی سوئی ہو جائے گی، امتِ اسلامیہ کا کیا حشر ہو گا! مسلمانانِ ہند کیسے یتیم اور بے سر دھرے کے ہو جائیں گے، نفس ان امکانات ہی کو تصور کے سامنے لاتا جھجکتا، اور ہر دفعہ ان کو اپنے سامنے لانے سے ٹال لے جاتا تھا!

بات کہتے ۱۹۳۱ء شروع ہو گیا۔ جنوری کی غالباً ہم تھی، جب حیدر آباد سے براہِ دہلی واپسی کی ٹھیری۔ شب میں خواب دیکھا کہ کوئی جنازہ اٹھائے ہوئے ہوں۔ دن میں اسی افسردگی اور خوف کا اثر قائم رہا۔ سہ پہر کو ٹرین روانہ ہوئی۔ راستہ میں ہر کو تازہ اخبار مل سکے۔ بڑے بڑے جکشن جہاں تازے اخبارات مل سکتے تھے، اتفاق سے رات گئے پڑے ۶ کو صبح سویرے گاڑی دہلی پہنچی۔ اسٹیشن پر میرا بھتیجا ملا۔ جو طبیہ کالج میں پڑھ رہا تھا۔ ایک آدھ بات کے بعد اس نے کسی سلسلہ میں کہا ”کل تو کالج بند تھا اور شہر میں ہڑتال تھی۔“ ”کیوں؟“ کا سوال قدرتی تھا۔ ”مولانا کے انتقال کی خبر پر۔“ جواب بھی اسی لمحہ مل گیا۔ ”کون مولانا؟“ سوال کرنے کو تو بے دھڑک کر دیا۔ لیکن نہ پوچھیے کہ اس ایک آدھ سکند کے قدرتی وقفہ میں دل پر کیا گزر گئی! بات بالکل موٹی اور صاف تھی۔ سو ان مولانا کے اور ہو کون سکتا تھا؟ کون دوسرے مولانا بیمار تھے، جنکے انتقال پر شہر میں ہڑتال ہو جاتی، ابھی ریل سے سے پورے سامان کے اتر بھی نہیں پایا تھا کہ یہ سوال و جواب شروع ہو گئے تھے۔ اتر رہا تھا کہ یہ بات چیت شروع ہو گئی تھی۔ جواب ملنے میں دیر ہی کیا لگتی۔ ”مولانا محمد علی!“ — اُن کیسی منجوس گھڑی تھی، جو یہ الفاظ کان کے پردوں سے نکلے!

ہائے! کاش کبھی یہ خبر سننے کو نہ ملتی! جی تلملایا۔ جیسے کوئی نوگر فتار پرندہ قفس کے اندر
 تڑپ رہا ہو۔ نہ روتے بنتا تھا نہ کچھ کہتے سنتے۔ زبان پر ایک چخ کے ساتھ "انا للہ" کے
 الفاظ آئے، اور پلیٹ فارم پر سر کچڑ کر بیٹھ گیا! آنکھوں کے نیچے اندھیرا آ رہا تھا، اور یہ
 معلوم ہوتا تھا کہ ساری دنیا الٹ پلٹ ہوئی جا رہی ہے! دو چار منٹ بعد جب جو اس زرا
 قابو میں آئے، تو جھٹ جاتا مز بچھا پلیٹ فارم پر نماز کے لیے کھڑا ہو گیا۔ اور چار رکعتیں
 پڑھ کر اس پاک و پاکیزہ روح کو ایصالِ ثواب کیا۔ اور دعا کے لیے جو ہاتھ اٹھائے تو
 اب رونا بھی دل کھول کر آیا۔ طبیعت بھری ہوئی تھی ہی۔ آنسو اُنڈا اُنڈا کر اب نکلنے
 شروع ہوئے۔ دعا و مناجات کے الفاظ اب کہاں یاد، لیکن عجب نہیں جو کچھ اس قسم کے ہو
 "اے اللہ۔ تیری ذات ہر طرح بے نیاز ہے۔ لیکن ہم بندے اب کیا کہہ کر اپنے دل کو
 سمجھائیں۔ اتنا بڑا سرواڑا اٹھ گیا۔ قوم کی قوم بے سری ہو گئی۔ ساری امت یتیم ہو گئی۔
 اب کون ہماری صحیح رہنمائی کرے گا؟ انگریزوں کے، ہندوؤں کے، سارے غیر مسلموں
 کے مقابلہ میں کون ہم سب کی طرف سے سینہ سپر ہو کر آگے بڑھے گا؟ یہ اخلاص، یہ فراست
 اب کہاں دیکھنے میں آئے گی؟ اے اللہ! محمد علی کو اٹھا کر آخر ہم لوگوں کو اب کس پر
 چھوڑا؟ کس کے دل میں یہ درد، کس کی عقل میں یہ رسائی ہے؟

اے اللہ! تو اپنے اس بندے کی خطاؤں سے، لغزشوں سے درگزر کر! وہ تیرے
 دین کا دیوانہ تھا۔ تیرے نام کا عاشق تھا، تیرے رسول کا پر دانہ تھا۔ اپنی عزت، اپنی وجاہت
 اپنی قابلیت، اپنی صحت وہ سب تیرے دین ہی کے لیے وقف کیے ہوئے تھا۔ انسان تھا بشر تھا،
 بشری کمزوریاں بھی یقیناً رکھتا تھا۔ غصہ درد تھا، مزاج اور زبان پر قابو نہ تھا۔ ان سب
 خطاؤں کو تو اپنی مغفرت بے حساب کے پانی سے دھو دے۔ اس نے تیری راہ میں کتنے

دکھ درد سے، کتنے ظلم اٹھائے، اپنوں اور بیگانوں سب کے تیروں کا کیسا بٹ بنا رہا۔ تجھ پر یہ سب خون روشن ہے۔ اس کی مطلوبیت ہی کو اس کا شفیق بنا۔ اس کو جنت اور اپنے عفران و رضوان کے اعلیٰ سے اعلیٰ درجہ میں جگہ دے! اس کا حشر اپنے اولیا و مقبولین اور اپنے بندگان متقین و صالحین کے ساتھ کر۔ اس کی تربت پر اپنی رحمت کے بیشمار پھول برسائے۔ اور ہم سب کے ٹوٹے ہوئے دلوں کو صبر عطا فرما۔ تیرے ہی کسی عارف نے تیری زبان سے ادا کیا ہے۔

ما پروریم دشمن و مای کشیم دوست

کس را رسد نہ چون و چرا در قضاے ما

سو اس کا ظہور آج سے بڑھ کر اور کب ہوا ہوگا۔ تیرے بڑے سے بڑے دشمن اور منافران باغی بندے کیسے بیٹے کٹے گھوم رہے ہیں اور وہ جو تیرے پیچھے اپنے کو فنا کیے ہوئے، مٹائے ہوئے تھا۔ اسی کو تو نے اٹھالیا!

رو و صو کر طبیعت جب زراہلکی ہوئی، تو تانگہ کر کے سیدھا ایڈیٹر و زمانہ ملت، جعفری صاحب کے ہاں گیا۔ محمد جعفری دہرہ رو کے خوب جانے پہچانے ہوئے سب ایڈیٹر اور پھر ایڈیٹر گو اب مولانا کی سیاست سے علیحدہ ہو چکے تھے، پھر بھی برسوں ان کی صحبت میں رہ چکے تھے، ان کے مرتبہ شناس تھے، اور اب بھی رشتہ اخلاص ان سے جوڑے ہوئے تھے۔ ان سے مل کر دل کی بھڑاس اور نکلی۔ رونا از سر نو آیا۔ اور اب تقریباً وہ بھی شریک تھے۔ عز و ماتم کے موقع پر کسی مخلص و غما سار کا مل جانا خود ایک بڑی نعمت ہے۔ جعفری ہی بیچارہ نے جلے ہوئے دل کے ساتھ یہ اطلاع دی کہ فلاں ادارہ کو

بھی بادلِ ناخو استہ اور شرما شرمی، رائے عامہ سے ڈر کر، مولانا کے ماتم میں حصہ لینا پڑا۔ یہ بھی وہیں سننے میں آیا کہ کل شام کو تعزیت کا عظیم الشان جلسہ شہر میں ہوا تھا۔ اس کی صدا فلاں عالم کو دی گئی تھی، لیکن ان کی پھسکی اور بے دلی سے کی ہوئی تقریر سے کہیں زیادہ گرجو شئی، اخلاص اور اثر ویش بند ہو گیتا (ایڈیٹر تیج) کی تقریر میں تھا۔

آج دہلی کا شہر ہی میری نظر میں کچھ سے کچھ تھا۔ جعفری کے ہاں آنے جانے میں آخر دو مرتبہ ان ہی سڑکوں سے گزرنا پڑا۔ بظاہر سب چل پھل اسی طرح کی تھی۔ اسٹیشن پر مسافروں کا وہی ہجوم، وہی ریل پیل، ڈراموے، بسوں، تانگوں کا وہی شور و غل، بازاروں کا وہی ہنگامہ۔ لیکن اپنی نظر میں آج دلی بالکل سونی ہی تھی، اس کا سہاگ لٹ چکا تھا۔ کہاں سہاگن کا چہرہ اور کہاں بیوہ کا بشرہ! ایک محمد علی کی ذات سے معلوم ہوتا تھا کہ سارا شہر پر رقت ہے۔ آج جب وہ نہیں تو رقت کی جگہ ہر چہاہ طرف ادا اسی ہی ادا اسی ہے۔

ہے تمھارے ہی دم سے یہ بزمِ طرب ابھی جاؤ نہ تم، نہ کہو یہ غضب
کوئی میٹھ کے لطف اٹھائے گا کیا کہ جو رقت بزمِ تمہیں نہ ہے

محمد علی کی کتاب زندگی ختم ہو گئی۔ ڈائری کے نام سے جو یہ کتاب ڈائری نویس نے اپنے ذاتی تاثرات کی ان سے متعلق گھیٹ ڈالی، وہ بھی اب خاتمہ کے قریب آگئی۔ صرف ایک باب آگے اور آتا ہے۔ جس میں ہم ایک عام اجمالی تبصرہ ان کی زندگی پر ہو گا۔ او اس کے بعد چند ضمیمے ملیں گے۔ سچ میں ان کا ماتم ہفتوں نہیں، ہینڈوں بلکہ شاید برسوں ہوتا رہا۔ ان تعزیتی تحریروں، اور منشور و منظوم ماتموں میں اقبال، مولانا منظر حسن گیلانی، مولانا سید سلیمان ندوی و حنیف جالندھری کے افادانہ قلم خاص اہمیت رکھتے ہیں۔ اور مولانا

شوکت علی و حافظ ہدایت حسین بر سٹر مرحوم کی تحریریں جو ذاتی مشاہدات پر مبنی ہیں، وہ سب بہ طور ضمیمہ محفوظ کر دی گئی ہیں۔ اسی طرح اس نامہ سیاہ کی دوسری تحریریں بھی، جو کسی نہ کسی موقع پر حضرت مرحوم کے سلسلہ میں نکل چکی ہیں۔

لیکن سب سے بڑھ کر موثر اور بابرکت حضرت مولانا تھانویؒ کا میرے نام کا مختصر سطریت تعزیت نامہ ہے۔ دونوں بزرگوں کے درمیان ایک عرصہ دراز تک تو خاصی ناگواری رہ چکی تھی۔ اور پوری عفا فی تو آخر تک بھی نہیں ہوئی تھی۔ اس پر بھی جو خط حضرتؒ نے میرے خط کے جواب میں مجھے تحریر فرمایا، وہ ظاہر کر رہا ہے کہ اولیاء اللہ کا ظرف بھی کتنا بلند ہوتا ہے! ضمیمہ کا انتظار کیوں کیجئے۔ وہ خط یہیں اور ابھی ملاحظہ فرمائیے۔

”محمد علی کی وفات کا میرے قلب پر جو اثر ہے، بیان نہیں کر سکتا۔ خدا جانے کتنی دفعہ دعا کر چکا ہوں، اور کر رہا ہوں۔ مجھ کو مرحوم کی جس صفت کا اعتقاد اور اسی اعتقاد کی بنا پر محبت ہے، وہ صرف ایک صفت مسلمانوں کی سچی بے غرض محبت ہے۔ باقی دوسری صفات دیکھنے والے جانتے ہیں۔ میں نے کبھی دیکھا نہیں۔ اس لیے ایک ہی صفت سے محبت ہے، اور اس کو میں روح الصفات سمجھتا ہوں۔“

لے دونوں نے ایک دوسرے کو غالباً ایک بار دوسرے دیکھا تھا۔ دہلی کی جامع مسجد میں۔ قریب تارن اس وقت بھی نہ ہوا تھا۔ اور اسکو بھی ایک لمبی مدت ہو چکی تھی۔ غالباً ۱۹۱۲ء میں، جب محمد علی بجائے مولانا کے مسٹر تھے۔ اس نامہ سیاہ نے دونوں بزرگوں کو ملانے اور یکجا کرنے کی جو کوشش کی تھی، اس کا ذکر حضرت تھانویؒ کے حالات کے سلسلہ میں کتاب ”حکیم الامت: فتوش تاثرات“ میں ملے گا۔

باب (۸۸)

اے ہلالِ مآخِرمِ ابروئے تو

شیخ احمد سنوئی کو چھوڑ کر جن کی عظمت و جلالت کا اثر مجھ پر گو بہت گہرا اثر رہا، لیکن ان سے کل صحبت ہی گھنٹہ آدھ گھنٹہ کی نصیب رہی، اور اس لیے اس نقش کو بھی زیادہ پائیدار نصیب نہ ہوئی، مستقل، گہرا اور پائدار اثر میری زندگی پر سب سے زیادہ دو ہی شخصیتوں کا پڑا اور میری زندگی کے بہ قدر ظرافت سنوارنے، اور سدھارنے میں سب سے زیادہ معین ہوا — اگر یہ ناکارہ زندگی اپنی نااہلی کے باعث کچھ بھی سنو اور سدھار سکی ہو! — اور ان دونوں میں ترتیب زمانی کے لحاظ سے حق تقدم مولانا محمد علی کو حاصل ہے۔

ان کا نام اُس وقت سے سننے میں آنے لگا، جب اپنا بالکل بچپن تھا۔ اسکول کے کسی بالکل ابتدائی درجہ کا طالب علم تھا، اور وہ کالج کے منتہی ہو چکے تھے۔ ماہنامہ علیگندہ میگزین کے حصہ انگریزی میں ان کا نام اور ان کے کارنامے بار بار آتے تھے، اور اپنے پڑھے لکھے عزیزوں سے یہ چیزیں سن سنا کر ان کی عظمت اسی وقت سے دل پر بیٹھ گئی پھر رفتہ رفتہ خود ان کی اردو اور انگریزی تحریریں مزے لے لے کر پڑھنے لگا، اور نقشِ عظمت روز بروز اور گہرا ہوتا گیا۔ کالج سے نکلا ہی تھا کہ پہلی بار ان کی زیارت ہوئی اب وہ کامریڈ کے مشہور ایڈیٹر تھے اور تحریکِ علی گڑھ کے ایک نامور علمبردارِ عظمت تو

پہلے سے قائم تھی ہی، محبت بھی پہلی نظر پڑتے ہی پیدا ہو گئی۔ چون تو اقدم نظر کا معاملہ۔ باتفاق ملاقات اور تعارف کوئی دو سال بعد ہوا۔ محبت اس ساری مدت میں برابر بڑھتی ہی رہی اور یہ اپنی مذہبی بدعتیہ گی کے باوجود۔ پھر ۱۸۷۰ء و ۱۸۷۱ء میں جب وہ جیل میں تھے، اور میں اندرون مسلمان ہو چکا تھا۔ اُن کا عشق رسول دیکھ کر اور نعتیہ کلام پڑھ کر خود ان کی ذات کے ساتھ ایک عاشقانہ اور والہانہ کیفیت پیدا ہو گئی۔ اور محبت اور علمی عظمت میں نئی آمیزش گہری مذہبی عقیدت کی بھی ہو گئی۔ ۱۸۷۳ء میں جب وہ جیل سے باہر آئے تو انھیں مرشد سمجھ کر پابوسی کے لیے لپکا، انھوں نے جھکنے سے روک کر دوستانہ مصافحہ اور معافیت پر سنبھال لیا۔ اور مدۃ النہر اپنی طرف سے بہ طور دوست، رفیق اور عزیز کے رکھا۔ میری ان کی عمر میں ۱۴ سال کا فرق تھا۔ سن کی بڑائی چھوٹائی کا یہ فرق مرتبہ کے لحاظ سے بھی آخر تک قائم رہا۔ انھوں نے اپنی طرف سے ہزار بے تکلف کرنا اور بالکل مساوات کی سطح پر لے آنا چاہا۔ لیکن مجھے "ایاز قدر خود شناس" کی پسند سود مندیاں تھیں۔ میں کبھی اپنی حد سے آگے نہ بڑھا۔

ستمبر ۱۸۷۳ء سے وسط ۱۸۷۴ء تک بہ کثرت یکجائی رہی۔ سال میں کئی کئی بار میں دہلی جانا شروع میں جانا علی گڑھ ہوتا اور اس سے زیادہ وہ لکھنؤ آتے رہتے۔ متعدد سفر ان کے ساتھ کیے، دہلی سے لکھنؤ تک، دہلی سے پانی پت تک، کانپور سے لکھنؤ تک وغیرہ۔ ایک ایک بار بھدالی اور کانپور اور ممبئی میں یکجائی رہی۔ ان کی پبلک زندگی کے علاوہ ان کی خانگی زندگی کا بھی کوئی گوشہ نظر سے مخفی نہ رہا۔ ان کی رنجشیں بھی ان کے قریب ترین عزیزوں کے ساتھ دیکھیں۔ غرض یہ کہ انھیں بہت ہی قریب سے دیکھا، اور ہر طرح سے جانچا، پر کھا، تولایا۔ یہ کہنا کہ ان کی شخصیت ہر بشری کمزوری سے پاک تھی، حد درجہ شاعرانہ

مبالغہ کرنا ہوگا۔ ذمہ فرشتہ تھے اور نہ کوئی نبی مرسل۔ ہر معمولی انسان کی طرح گوشت و پوست
 بنے ہوئے اور جذبات و احساسات رکھنے والے ایک امتی تھے۔ مزاج کے تیز تھے اور گونچا
 نہیں، لیکن ہر حال "راپوری" تھے۔ اشتغال بہت جلد قبول کر لیتے، خصوصاً آخر کے چند سالوں
 میں کثرتِ آلام و امراض اور ہجوم افکار کے باعث۔ اور بات بات میں غصہ میں آجاتے۔ زبان
 پر قابو باقی نہ رہا تھا۔ جوش میں خدا معلوم کیا کیا زبان پر آجاتا۔ اور خرچ بھی زبان ہی طرح قابو
 سے باہر تھا۔ — لیجئے، بس بشری کمزوریوں کی فہرست ختم ہو گئی، مجھ جیسے گہرے
 اور قریبی تعلق رکھنے والے کے علم میں بھی ختم ہو گئی۔ رواج عام اس وقت اپنے اپنے اخبار
 متعلقہ میں طرح طرح کے القاب و خطابات کا چلا ہوا تھا۔ زمیندار میں مولانا ظفر علی خاں
 "ظفر الملت والدین" تھے۔ تنظیم میں ڈاکٹر سیف الدین کچلو "سیف الملت والدین" تھے۔ وغیرہ
 محمد علی نے کبھی اپنے کو "محمد الملت والدین" لکھوانے نہ دیا۔ اور تو اور "رئیس الاحرار" انھیں ایک
 دنیا لکھ رہی تھی۔ لیکن اپنے اخبار سہروردی میں اس لفظ تک کے روادار نہ ہوئے۔ خرچ جیسا
 اپنی ذات پر کرتے، ویسا ہی پیسہ دوسروں کو کھلانے پلانے، تحفہ تحائف پیش کرنے، اور
 دکھیاروں کو دینے لینے میں اٹھاتے۔ اور دو چیزوں کے تو کہنا چاہیے کہ بادشاہ تھے۔ ان
 دو صفات میں ان سے بڑھ کر کیا، ان کے ہم پلہ بھی اپنے علم و تجربہ میں کوئی دوسرا نہ ملا۔
 (۱) ایک، اسلام اور امت اسلامی سے بے انتہا محبت۔ دنیا میں کہیں کسی مسلماً
 کو تکلیف پہنچے، اور ممکن نہ تھا کہ محمد علی کا قلب اس سے نہ دکھے۔ — کانا افریقہ
 کے کسی مسلمان کے چہرے، اور اس کی چہن محمد علی یہاں بیٹھے محسوس کر رہے ہیں۔
 (۲) دوسرے، سچائی اور حق گوئی۔ پارٹی کی مصلحتوں سے متاثر ہوتے میں نے
 ہندوستان کے چیدہ سے چیدہ مسلم اور ہندو لیڈروں کو دیکھا، اور تحزب (جماعت ہندی)

میں مبتلا بڑے بڑے علماء و مشائخ کو پایا ہے۔ بے لاگ اور بے دھڑک۔ دوست، عزیز، بزرگ کسی بھی
 پروا کیے بغیر دل کی بات زبان پر لے آنے والا۔ محمد علی کا سا کوئی دوسرا دیکھنے میں نہ آیا۔
 سادگی، اخلاص، بے تکلفی، بے تصنعی یہ سب صفات اس ایک صفت کے لازمی برگ بار تھے،
 اتنی خوبیوں اور ظرف و کردار کی ان ملکوتی بلندیوں کے بعد، عجب کیا جو حق قتالے
 حشر میں ان کے پیرو مرشد مولانا عبدالباری فرنگی محلی قدس اللہ سرہ (متوفی ۱۹۲۶ء) کے
 اس وجدانی حسن ظن کو صحیح ثابت کر دکھائے کہ اگر علی برادرانِ محمد نبوی میں ہوتے تو ان کے
 جذباتِ ایمانی سے کیا بعید ہے کہ خود حضور ان ہی نام کے ساتھ جنت کی بشارت دے دیتے
 کہ محمد علی فی الجنتہ و شوکت علی فی الجنتہ۔ رضی اللہ عنہم ورضوا عنہ۔

اور محمد علی کی محبت اور اتھاہ محبوبیت کی تو کچھ پوچھی ہی نہیں۔ آج جب ان کا مسکرتا
 ہوا سنگتہ اور شاداب چہرہ نظر کے سامنے پھر جاتا ہے، تو ۲۰ سال گزر چکے پر بھی، خدا جانتا ہے کہ
 ان کی وہ محبوبیت تازہ ہو جاتی ہے، اور دل بھرتا ہے۔ خسر و دیہی نے اپنے
 حضرت نظام الدین محبوب الہیؒ کو مخاطب کر کے جو کچھ عرض کیا ہے، اس کے مصرعہ کے مصرعہ
 اپنے لیے قال نہیں حال!

ترک من ایرامہ غلامِ روئے تو!

جہلہ ترکانِ جہاں ہندوئے تو!

انبساطِ عیدِ دیدنِ روئے تو!

اے ہلالِ ماخِمْ ابروئے تو!

اتنا ہی نہیں بلکہ یہ بھی ع

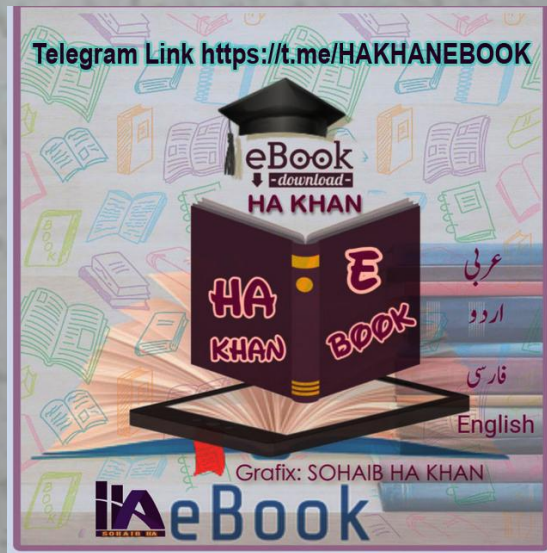
اور اس بھی بڑھاکر ع

اور

خدا معلوم آپ نے کسی خوش گلو مطرب کی زبان سے یہ غزل کبھی سنی ہے یا نہیں؟ اگر سنی ہے تو بس
 تصور اسی پرسوز محفل کا جما لیجئے۔ اپنی تو سب سے بڑی مسرت ایک دو دن نہیں برسوں ہی رہی کہ

اس روئے انور کی زیارت ہو جائے۔ اور اپنے کسی عمل کا ریکے بڑا صلہ ہی کہ اس کی داد
محمد علی کی زبان سے مل جائے!

ہائے، کتنا محبوب و شاداب چہرہ اور کتنا دلکش و پُر بہار بشرہ تھا، جو صبحِ عمر کے طلوع
نمک کے لیے نظر سے مخفی ہو گیا! ————— جی چاہتا تھا کہ بس دیکھے ہی چلے جائے، اور
باتوں میں وہ دلاویزی کہ بس سنتے ہی رہیے!



ضمیمہ (۱)

محمد علی

”شبِ برات“ ایک خیر و برکت والی رات ہے، کے خبر تھی کہ یہ شب، شبِ قیامت یا نمودِ شبِ قیامت بھی بن سکتی ہے، مسلمان تو اس رات کو جاگ جاگ کر گزارتے ہیں، کون کہہ سکتا تھا کہ اب کی اسی رات کو ان کا نصیبہ سلا دیا جائے گا؟ زندگیاں مانگتے ہیں، بھٹوں کے لیے گڑا گراتے ہیں، کسے خیال تھا کہ عین اس وقت اسے اٹھالیا جائے گا، جس کے وجود سے ملتِ اسلامیہ کا وجود تھا۔ جس کی زندگی ساری قوم کی زندگی تھی، اور جس کی موت، اللہ کا نام چنے والوں کی موت، محمد کا کلمہ پڑھنے والوں کی موت ہے۔ اس پچھلے زمانہ میں مسلمانوں پر کیا کیا نہیں گزری، کیسے کیسے اکابر اٹھالیے گئے، ہندوستان کے اندر اور ہندوستان کے باہر کیا کچھ جھیلنا نہیں پڑا، انگریزوں نے رگیدا، ہندوؤں نے دبایا۔ ترکوں پر اتحادیوں کا نرغہ ہوا، شریف نے بنادوت کی، مدینہ کی بستی تباہ ہوئی، مکہ لٹا، خلافت مٹی، افغانستان و بالاکھوار، عراق میں خاک اڑی، مصر کا سردار اٹھ گیا، شام میں آسمان رویا، فلسطین میں زمین تھرائی، سب کچھ ہوا، اور ہوتا رہا۔ ایک محمد علی کا دم ہرزخم کے لیے مرہم تھا۔ ہر تازہ صدمہ کے وقت دل کو ذرا تسکین ہوتی تھی تو اس خیال سے کہ کچھ بھی چلا جائے محمد علی تو ہم میں موجود ہے۔ ۱۳۴۹ھ شعبان ۱۳۴۹ھ کی شب مبارک کو یہ آخری سہارا بھی چھین گیا۔ اور جس پاک و بے نیاز نے محمد کے لیے یہ منادی

کر دی تھی کہ ماحمد الرحمہ سول قد خلت من قبلہ الرسل۔ اَفَانِ مَاتَ اَوْ قَتَلَ
انقلبتم علی اعقابکم۔ اس کے فرشتوں نے بندوں تک محمدؐ کے ایک وفادار غلام محمد علی
کے لیے بھی یہی عدا پہنچا دی!

اے پاک پروردگار، اے رب کے جلانے اور رب کے اٹھانے والے مولا تیرا ارادہ بیشک
سب کے ارادوں پر حاکم، تیری حکمت و مصلحت قطعاً سب کی حکمتوں اور مصلحتوں پر غالب، تیری
مشیت بلا شبہ، آن کی آن میں ہر بہادر کو خزاں، ہر ہنسی کو رنج، ہر عید کو محرم بنا دینے پر قادر
لیکن کیا ہم جیسے ناتوان و کمزور بندوں کا ظرف اتنی سخت آزمائش، اتنے بڑے ابتلاء،
اتنے کڑے امتحان کے قابل تھا؟ ایسی آزمائشیں تو ابراہیم و کالین کی ہوا کرتی ہیں، ہم کم ظرف
اس لائق تھے کہ جس گھڑی تیری رحمت کے سب سے زیادہ بھوکے ہوں، تیرے فضل و کرم کی بھیک
کے لیے تیرے آگے ہاتھ پھیلائے گا گڑا رہے ہوں عین اسی وقت ہماری سب سے بڑی زندہ دولت
ہماری سب سے قیمتی کمائی، ہماری سب سے زیادہ عزیز پونجی، ہمارے ہاتھوں سے یوں نکل جائے؟
اور دل چاہتا تھا، جس کی موت کی خبر کبھی سننی پڑے، اسے دم توڑتے اپنی آنکھوں سے دیکھیں
اور اس کے لاشہ کو اپنے کاندھوں پر اٹھائیں! تیری جناب میں ادنیٰ گستاخی کا تصور بھی نہیں
لایا جاسکتا، لیکن اے کمزوروں اور ناتوانوں کے دلوں کی خبر رکھنے والے مالک، انصاف کہہ
کہ تیرے حبیب و محبوب کو اس عالم ناسوت سے کوچ کرتے دیکھ کر جب فاروق اعظمؓ کا قلب
تاب نہ لاسکا تو تیرے اس حبیب پاکؐ کے ایک ہمنام غلام کے غم مفارقت میں اگر ہم
کم ظرفوں کی زبانتیں لڑاکھڑانے لگیں، تو ہماری فطرت سے کچھ بعید ہے! ہم نادان و نامینا
تو ادنیٰ سی ادنیٰ آزمائش کا بھی تحمل نہیں کر سکتے، وقت کی اس سب سے بڑی اور سب سے کڑی
آزمائش کے لیے دل و جگر کس سے مانگ کر لائیں۔

جلے ہو رہے ہیں، تقریریں ہو رہی ہیں، مرثیے لکھے جا رہے ہیں، تجویزیں پاس ہو رہی ہیں کہ ایک بڑا قومی لیڈر اٹھ گیا۔ نیشنل کانگریس کا سابق صدر چل بسا۔ ہندو مسلم اتحاد کا علمبردار رخصت ہو گیا، یہ سب کچھ صحیح ہو گا۔ لیکن یہ کسی کی زبان پر نہیں آتا کہ اللہ کا بندہ اٹھ گیا، اپنے رب کا پرستار چل بسا، محمدؐ کے نام کا عاشق زار رخصت ہو گیا! آج تاہم اس کا نہیں کہ ایک جادو بیان مقرر اور بہترین انشا پرداز گم ہو گیا، تاہم اس کا ہے کہ وہ گم ہو گیا جو سچائی کا پتلا تھا، جو حق گوئی کا مجسمہ تھا جس نے اپنی مرضی کو اپنے مولا کی رضا میں فنا کر دیا تھا جس نے زریں لباس چھوڑ کر فقر و فاقہ کی زندگی اختیار کی تھی جس نے بیش قیمت سوٹ اتار کر جیل کی کمری اوڑھ لی تھی جس کے دل میں سوتے جاگتے، چلتے پھرتے، اٹھتے بیٹھتے اگر دھن تھی تو تو اللہ کے دین کی، اور ہر لمحہ اور ہر آن اگر تڑپ تھی تو رسولؐ کی نصرت و خدمت کی! اس کی سچی آپ بیتی تو خود اسی کے ایک شعر میں سینے سے

سب کھو کے تری راہ میں دولت دنیا

سمجھا کہ کچھ اس سے بھی سوا میرے لیے ہے

بیشک اس نے دنیا اور دولت دنیا ساری کی ساری کھو کے رکھ دی اور کھوئی بھی کسی کی راہ ہی میں! "کھوتے" ہوئے اور "لٹتے" ہوئے سب نے دیکھا "پاتے" ہوئے اور "لیتے" ہوئے کی جھلک کسی نے آج "بھی دیکھ لی اور کل" انشاء اللہ سب ہی دیکھیں گے۔

ذہانت، ناموزی شروع ہی سے حصہ میں آئی، علی گڑھ میں نام پیدا کیا، اکسفرڈ جا کر ناموزی کہاں سے کہاں پہنچی "سول سروس" کی جانب لپکے اٹھے پاؤں واپس کیے گئے، بڑودہ اور رامپور دونوں کی قدر شناسیوں کا چند روزہ مزہ چکھا۔ بیوہ اور تہجد گزارانہ کی دعا نے جو غلاف کعبہ کچھڑ کر رب کعبہ سے مانگی گئی تھی کہ میرے شوکت اور محمدؐ کو اسلام کا خادم

بنادے ساتھ نہ چھوڑا، چونکہ صرف "مسٹر" بلکہ مسٹروں کا سردار تھا، دیکھتے ہی دیکھتے مولانا تھا،
 چہرہ پر وار بھی، سر پر پتے، جسم پر کھتہ، حافظہ میں قرآن اور دل کے اندر اسلام کا سوز، دین کی تڑپ
 ایک سوزش تھی کہ ہر وقت پھونک رہی تھی، ایک جوشش تھی کہ ہر آن خون کو کھول رہی تھی!
 لڑکی ایک نہیں، دو لڑکیاں، چھوٹی بچیاں نہیں، پالی پوسی، شادی شدہ جوان لڑکیاں،
 عاشق زاد باپ کے آغوش میں تڑپ تڑپ کر اور سک سک کر مریں! قومی زندگی میں ہر طرف
 سے مخالفت، ہر منصوبہ ناکام، ہر سمت الزامات، قابلیت کا اعتراف سب کو، خلوص کا اقرار
 دشمنوں تک کو، لیکن ناکامی ہر طرف سے مسلط، کمزور و ہمدرد کے بلند ترین معیار کا قائل ہر ایک
 تنفس لیکن دونوں پرچے ناقدری کی تندر! نظر بندی کی سختیاں جھیلیں، جیل خانہ کی کڑیاں
 اٹھائیں، اور آخر عمر میں اس سے بڑھ کر آزمائش کہ عمر بھر کے رفیقوں اور عزیزوں سے تعلق
 آویزش، جنگ! مسلم لیگ سے جنگ، فرنگی محل سے جنگ، جمعیتہ العلماء سے جنگ، پنجابی
 ٹوٹی سے جنگ، "بنگالی ٹولہ" سے جنگ، اخوان سے جنگ، اہل حدیث سے جنگ، ہندو
 اور انگریزوں سے جنگ مدت سے تھی ہی اب اپنے مخلصوں، عزیزوں اور بھائیوں سے
 بھی جنگ! تصدق شروانی، مجید خواجہ، ڈاکٹر محمود اور انتہا یہ ہے کہ انصاری تک سے
 جنگ! دیکھنے والوں کو دیکھ دیکھ کر ترس آ جاتا تھا، لیکن جس کی نگاہ جانتی پہنچ چکی تھی کہ
 توحید تو یہ ہے کہ خدا حشر میں کہے

یہ بندہ دو عالم سے خفا میرے لیے ہے

اُسے کوئی کیا سمجھاتا، اور کیونکر روکتا! اللہ کا شیر اللہ کے لیے سب سے لڑا، اور خوب لڑا،
 شاعری کے عالم میں زبان سے جو کچھ نکلا تھا، واقعات کی دنیا میں اس نے اسے سچ کر دکھایا کہ
 آج اگر ساری دنیا مجھ سے روٹھی ہوئی ہے تو میں بھی ساری دنیا سے روٹھا ہوا ہوں۔

اجاب بار بار بگڑ بگڑ کر کہتے تھے کہ شخص دیوانہ ہو گیا ہے، خطی ہو گیا ہے کہ ساری دنیا کو اپنا دشمن بناتا چلا جا رہا ہے۔ یہ مصلحت وقت پر نظر ہے، نہ کسی کی دل شکنی کی پروا، نہ اپنا نفع نقصان دیکھتا ہے، کوئی کہتا کہ آخر ساری دنیا کے اخبارات چل رہے ہیں، گریڈ و سپر و کو بھی آخر کا لڑبا^ی اصول پر کیوں نہیں نکالا جاتا؟ کوئی صاحب فرماتے کہ کونسل اور اسمبلی میں جانے کے بجائے فضول شور و غل میں پڑ کر محمد علی نے اپنی قوت اور وقت کو ضائع کیا، ایک بزرگ کا ارشاد ہوتا کہ جامعہ ملیہ کی پمپلی پر چم جانا تھا، یا تاریخ پر ریسرچ کے بعد کوئی محققانہ تصنیف کرنی تھی۔ اعتراضات صحیح تھے، محمد علی واقعی دیوانہ ہو چکا تھا، اسے جو کچھ دکھایا گیا تھا اس کے بعد بھی اگر دیوانہ نہ ہو جاتا تو اس کی دیوانگی میں کیا شبہ تھا؟

اوست دیوانہ کہ دیوانہ نہ شد

مرعس را دید و در خانہ نہ شد

کیا وطن اور کہاں کی وطن پرستی؟ آج ہر طرف سے زور لگ رہا ہے، محمد علی کو نیشنلسٹ ثابت کر دیکھایا جائے، وہ "دیوانہ" عقل و فرزانگی سے بیگانہ، دیوانگی کے اس مرتبہ تک پہنچ چکا تھا جہاں نہ "نیشنلزم" باقی رہ جاتی ہے، نہ "کیونسلزم" وہاں نہ نظر صرف خالق کی رضا تھی۔ کیا خدا کی شان ہے کہ جو اتنا اونچا ہو چکا، اسے نیشنلزم کی پستی پر زبردستی گھسیٹ کر لایا جا رہا ہے اور جو مخلوق کو چھوڑ کر خالق کی پرستاری میں لگ چکا تھا، اس کے لیے باعث فخر یہ بتایا جا رہا ہے کہ وہ "وطن" اور "ہندوستان" کے بت کا پجاری تھا! بیشک محمد علی بہت بڑا ہندوستانی تھا، اسے اپنے ہندوستانی ہونے پر فخر تھا، لیکن اس کی ہندوستانییت ماتحت تھی اس کی اسلامییت کے! وہ خدا، اور "وطن" دو کا قائل نہ تھا۔ قائل صرف خدا کا تھا اور چونکہ خدا ہی نے وطن والوں کی خدمت بھی فرض کر رکھی ہے اس لیے وہ وطن کا خادم بھی تھا۔

تمنائیں اور آرزوئیں بڑے بڑوں سے وابستہ کی گئی ہیں اور جب وہ امیدیں ان پاکوں
 سے پوری نہیں ہوتی ہیں، تو ناپاکوں نے ان پر حملے بھی خوب کیے ہیں۔ آج کی کوئی نئی
 بات نہیں، یہ سنت قدیم سے چلی آرہی ہے۔ قالوا یا صاحب قد کنت فیدنا مرجواً قبل هذا
 انتھنا ان نعبد ما یعبداً اباً ونا وامننا فی شک ومانا قد عوننا الیہ مریب۔ اور یہ دستور
 بھی شروع ہی سے قائم ہے کہ جس نے ذرا سا بھی دعویٰ محبت کا کیا، اس کا امتحان بھی
 ہو کر رہا۔ کسی کو سولی پر چڑھنا پڑا، کسی کو آرے سے چروا دیا گیا، کسی کو دکتی ہوئی آگ میں
 کوونا پڑا، کسی سے اولاد کی قربانی مانگی گئی تھی کسی کے خاک اور خون میں لوٹنے اور ترپنے
 کا تماشا دیکھا گیا، کسی کو جلا وطنی نصیب ہوئی، کسی کا جسم کوڑوں سے لہو لہان کرایا گیا، اور
 کسی کو قید خانہ کی بوچھل و زنجیروں سے گراں بار کیا گیا۔

محمد علی کے لیے کیا یہ قانون بدل دیا جاتا؟ اور جس نے یہ کہا تھا کہ

ہر رنگ میں راضی ہو رضا ہو تو مرادیکھ

دنیا ہی میں بیٹھے ہوئے جنت کی فضا دیکھ

اُسے یوں ہی چھوڑ دیا جاتا؟ محبوبوں کے ساتھ معاملہ جو کچھ بھی ہوتا ہو، محبوبوں اور عاشقوں

سوختہ جانوں اور دل فگاروں کے لیے ہی ایک قاعدہ مقرر ہے، ذلت و دسوائی، قید و بند،
 قتل و خون، ناکامی و نامرادی، شکست و شکستِ نفس!

عشق معشوقاں نہان سرست و ستر
 عشق عاشق با دو صدہ طبل و نفیر

عشق معشوقاں دور رخ افروختہ
 عشق عاشق جان اور سوختہ

محمد علی تو جہاں اور خوش خوش جنت میں اپنی جگہ لے! تجھے آج کون مردہ کہتا ہے؟ غریب

کی موت بجائے خود ایک درجہ شہادت رکھتی ہے، پھر تیرے شہید و صدیق ہونے پر اللہ کا کلام

شاہ ہے وَالَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ أُولَٰئِكَ هُمُ الصَّادِقُونَ وَالشَّهَدَاءُ عِنْدَ
 رَبِّهِمْ لَهُمْ أَجْرُهُمْ وَنُورُهُمْ۔ تو اس وقت اپنے ماتم کرنے والوں سے کہیں زیادہ مسرت و
 آزادی کے ساتھ اپنا دہی روشن چہرہ لیے ہوئے عالم برزخ میں جنت کی سیر کر رہا ہے اور تیرے
 نیاز مندوں کو اپنی جگہ یقین ہے کہ بغیر اپنے دوستوں اور غلاموں کے ہم غفر کو اپنے ہمراہ لیے ہوئے
 تو ہرگز جنت کے اندر قدم رکھنا پسند نہ کرے گا۔ اپنی ناسوتی زندگی میں تو نے اپنے چھوٹوں کو اپنے
 سے آگے رکھا۔ جنت کی لطیف فضا میں تیرا یہ جو ہر کہیں زیادہ روشن ہو کر چلے گا۔ اور جس طرح
 دنیا میں تو نے لاکھوں کروڑوں کی رہنمائی کی، جنت میں بھی انشاء اللہ ہمتوں کی ہماری اور رہنمائی کا علم تیرے
 ہاتھ میں ہوگا۔ مدت ہوئی تو نے اپنے ایک رفیق خاص، غلام حسین مرحوم (سب ایڈیٹر کمریہ و
 ایڈیٹر نیو ایر) کے ماتم میں چند شعر کہے تھے، وہی شعرا آج تجھے خود سننے کو جی چاہتا ہے۔

ابھی مرنا نہ تھا غلام حسین	کوئی دن اور بھی جیے ہوتے
کچھ تو انعام حق پرستی کے	ہم غریبوں سے بھی لیے ہوتے
تم کو ایسا ہی تھا اگر جانا	چند نعم البدل دیے ہوتے
مٹی شہادت کی کستہ رعلدی	کام کچھ اور بھی کیے ہوتے
خوب کٹتا بہشت کا رستہ	ساتھ ہم کو بھی گر لیے ہوتے

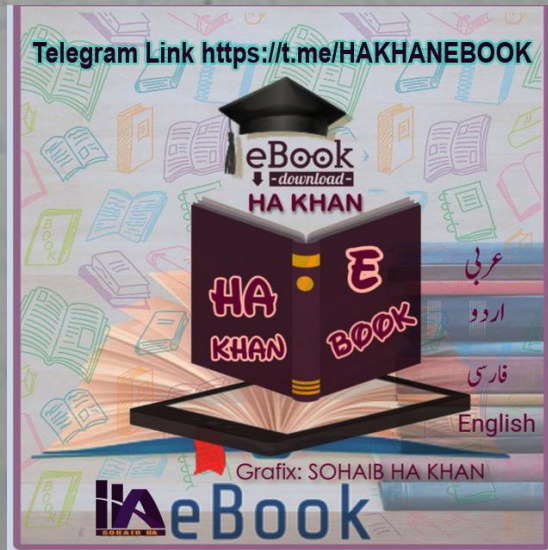
بد نصیب قوم تورو، اور ساری عمر روتی رہ، آج تو بویہ ہو گئی، تیرا والی وارث چل بسا، تیرا
 سہاگ لٹ گیا، صبر کر جس طرح غمزہ راندیں اور سو گوار ہوا میں صبر کیا کرتی ہیں اخفہ بہت
 ملت تو آج متم ہو گئی، تیرے سر سے سایہ پڑی اٹھ گیا۔ شفقت پوری سے تو محروم ہو گئی، صبر کر
 جس طرح بے کس اور بے بس متم صبر کرتے رہتے ہیں! اللہ میں سب قدرت ہے، وہ ہر نیت کو
 ہر ناممکن کو ممکن کر دکھا سکتا ہے، لیکن ہم گرفتار اسباب بندے اب کیا کہہ اپنے دل کو سمجھائیں

اور کس چیز سے اپنے کو تسکین دیں؟

تو نظیری ز فلک آمدہ بودی چو میخ

باز رفتی و کس قدر تو شناخت درین

محمد علی کی عمر کل ۵۲ سال کی ہوئی۔ جھنورا نور نے اسی عمر میں مکہ سے ہجرت فرمائی تھی۔
آقا کی کی زندگی کا عکس و فادار غلام کی زندگی کے آئینہ میں خاصہ نظر آتا رہا، قبل اس کے کہ
مخدوم کی زندگی میں مدنی زندگی کی فاتحانہ شان جھلکنے پائے غلام کا رشتہ حیات ہی منقطع
کر دیا گیا! آج کی حسرتیں کون کہہ سکتا ہے کہ کس کس طرح نکل کر نہ رہیں گی۔



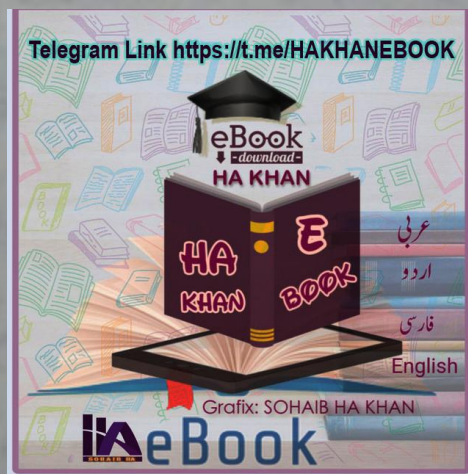
ضمیمہ (۲) محمد علی کا مقام

محمد علی کی موت، آپ نے دیکھا، کہاں ہوئی؟ وطن سے ہزار ہا میل دور، ہندوستان کے کسی گوشہ میں نہیں، حجاز میں نہیں، عراق میں نہیں، مشرق کے کسی حصہ میں نہیں، خاص کر زمین انگلستان پر، فرنگیوں کے دس میں، اہل کفر کے درمیان، وطن سے دوری، اکثر عزیزوں سے بھجوری، غریب الٰہی محمد علی کو تو اپنا وطن نہایت عزیز تھا اور اپنے وطن سے بھی بڑھ کر اپنے آقا کا وطن عزیز و محبوب تھا۔ یہ کیا ہوا کہ موت ایسے دار الکفر میں واقع ہوئی؟ لیکن یہ بھی آپ نے دیکھا کہ مرنے کے بعد جگہ کہاں ملی؟ وہ جگہ، جو ہمارے آپ کے تصور سے بھی بالاتر تھی، بیت المقدس، سلیمان و داؤد کا قبلہ، موسیٰ و عیسیٰ کا قبلہ اور خود نبی اقبلتین کا پہلا قبلہ، صدیوں انبیاء کا مقام، بیشمار پیغمبروں کی سجدہ گاہ! موت ہوتی کہاں ہے اور جگہ ملتی کہاں! حدیث کو چھوڑ لیے جس میں یہ ذکر ہے کہ بیت قدس کی مسجد میں ایک نماز کا ثواب ہزاروں نمازوں کے برابر ہے، خود قرآن مجید کو دیکھیے وہ کیا کہتا ہے مسجد کا نام مسجد الاقصیٰ، دور والی مسجد، کہاں سے دور؟ کس سے دور؟ برائیوں سے دور، گندگیوں سے دور، پلیدیوں سے دور! اَللّٰہُ بَارِکْ کُنَّا حَوْلَکَ تہا وہ مسجد ہی نہیں، اس کا آس پاس، اسکا پڑوس اس کا گرد و فواج، برکتوں والا، برکتوں اور رحمتوں کا گنجینہ، بھلائیوں اور پاکیزگیوں کا خزانہ! ہاں وہ مقام جہاں اس کو لایا گیا تھا، اور انتہائی عروج کے وقت لایا گیا تھا، جو سب سرداروں کا

سردار، اور سارے پاکوں سے بڑھ کر پاک ہوا ہے، سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلَةً مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى، سبحان اللہ! کتنی زندگیاں اس موت پر نثار جس کے بعد یہ درجہ نصیب ہوا! "جسم" جہاں سے جہاں پہنچا گیا، سب نے دیکھا "روح" کہاں پہنچائی گئی ہوگی، اس کا اندازہ کو کرے! جسے آدمی کا ندھوں پر لا کر لے گئے، اسے سب نے دیکھا، جسے نور کے فرشتے ہاتھوں ہاتھ لے ہوئے گئے، اس کا درجہ و مرتبہ کون پہچانے؟

قسمت نگر کہ کشتہ شمشیر عشق یافت
مرگے، کہ زاہداں بہ دعا آرزو کنند!

لوگ کہتے ہیں کہ ہندوستان کا ایک بڑا سیاسی لیڈر اٹھ گیا، اور یہ کہہ کر گویا ماتم کا آخری لفظ ختم کر دیتے ہیں! اللہ کے بند، یہ مرتبہ کہیں محض قومی لیڈروں کو حاصل ہوا کرتے ہیں، کہیں محض ایڈیٹروں، انشا، پروازوں، خطیبوں کے نصیب میں آیا کرتے ہیں؟ سچی بات کسی کے منہ سے نہیں نکلتی کہ محمد کا دیوانہ اٹھ گیا! ہاں وہ محمد علی اٹھ گیا، جو محمد کے دین کا شیدائی، محمد کے رب کا پرستار، محمد کی امت کا عاشق، محمد کے نام کا دیوانہ تھا، وہ محمد علی جس نے اپنے کو محمد میں فنا کر دیا تھا، محمد کے غلام کے مرتبہ بھی اونچے: کیے جائیں گے تو اور کس کے کیے جائیں گے؟



ضمیمہ (۳)

”اسلام کا دیوانہ“

[فاضل اجل، شیخ وقت، علامہ مناظر احسن گیلانی بہاری، شیخ الحدیث جامعہ عثمانیہ کی تقریر، جو مولانا کے جلسہ تعزیت منعقدہ ۵ جنوری ۱۹۳۱ء میں شہر حیدرآباد دکن میں کی گئی]

مولانا محمد علی مرحوم جن کو اب میں حضرت مولانا شاہ حاجی حافظ محمد علی شہید نور اللہ فریدہ و اشراق بنور وجہ روح کہتا ہوں کے متعلق لوگوں کا کچھ ہی خیال ہو لیکن ان کے ایک نا دیدہ مخلص کے سامنے ان کی حقیقت اس سے زیادہ نہ بھتی کہ نبی خاتم علی اللہ علیہ وسلم کے کوچے کے ایک مجذوب فقیر تھے۔ کل ساڑھے سبے حیدرآباد کے مسلمانوں کا ایک عظیم جلسہ رسم تعزیت ادا کرنے کے لیے جمع ہوا تھا، میں بھی اس میں شریک ہوا تھا، جلسہ سے کچھ دیر پیشتر دماغ میں چند مصرعے موجزن ہو گئے، قلب بند کر لیا چونکہ تعزیتی تجویز کے پیش کرنے کی سعادت میرے سپرد ہوئی تھی، اس لیے کھڑا ہوا اور بول نہیں سکتا تھا! لیکن بولنے پر مجبور ہوا۔ حمد و نعت کے بعد و ما محمد المرسل قد خلت من قبلہ الرسل ا فان مات او قتل انقلبتم علی اعقابکم ومن ینقلب علی عقبیہ فلن یرضی اللہ شیئاً و سيجزی اللہ الشکرین و ما کان لنفس ان تموت الا باذن اللہ کتاباً مؤجلاً، ومن یرد ثواب الدنیا و الآئۃ

نہا و من یرد ثواب الآخرة نوتہ منها و سيجزی الشاکرین۔ پھر حدیث الاعمال بالنیات و لكل امر ما نوى لحدیث۔ پڑھی اور کہنے لگا کہ اپنی بے زوری میں زور نہ پانے

کیلئے میں نے پناہ اسی تاریخی آیت کی لی ہو جس کے نیچے دنیا کے سب سے بڑے انسان سے جدا ہو جانے کے بعد
 دنیا کی سب سے بہترین جماعت کو قسلی ملی تھی۔ دیکھو راپہور کی ایک بیوہ جو ایمان و اسلام کے گھرانے کا روشن
 چراغ تھی۔ اور غم و یقین کا پہاڑ، اس سوکھا گیا کہ اپنے بچوں کو اس اسلامی درس میں بھیج دے، جس کا
 نام مدرسۃ العلوم مسلمانان تھا۔ نیکیت ضعیفہ نے اسلام ہی کیلئے غالباً اس نیرت سے اس نے اپنے بچوں کو وہاں
 داخل کیا لیکن معاملہ دوسرا ہوا، اس نے اسلام کے آغوش میں پرورش پانے کیلئے لڑکوں کو اس مدرسہ میں
 بھیجا تھا لیکن انکو ایسی گود میں ڈال دیا جس کی ہر شکن اسلامی تحریک کے لیے خطرناک ضرب تھی۔ لڑکے بیوہ کے ہاتھ سے
 نکل گئے۔ اس نے انکو دین سے نزدیک ہونے کیلئے بھیجا تھا لیکن وہ دور ہوتے گئے اور اتنے دور کہ بالآخر ان
 میں چوتھا جو تھا اس کیلئے یہ بعد بھی کافی نہ ہوا اور وہ آکسفورڈ کے بلند میاں روں پر چڑھ گیا، جہاں سو اسکی ماں
 روشن ایمان نگاہوں سے اوجھل ہو جاتا ہے۔ بڑی کامیابیاں، بڑی اہم العزیمیاں تھیں، جو اس غیر اسلامی فضا
 میں اسکے ارد گرد جمع ہو آئیں۔ کہا جاتا ہے کہ اپنے عہد کا وہ تیسرا ہونہار طالب علم شمار کیا گیا۔ کرزن رائٹ
 کے بعد اسکی تصویر سے آکسفورڈ کے معلموں نے اپنی نمائشی کمرہ کو سجایا۔ وہ ہندوستان واپس ہوا یہ جذبہ لیکر کہ روپے
 کے کسی ڈھیر میں اپنا حصہ مقرر کرے، اور عمدہ موٹریں، لکڑی، بنگلے، قسم قسم کے کھانے طرح طرح کے لباس لذت
 ہوتے ہوئے سمجھتوں میں اپنے کو نمایاں کرے۔ چند فون کیلئے وہ اس وادی میں چلا گیا لیکن بڑھی ماں کی پائنت
 غیب میں جا کر جاذبہ اللہ کی صلوٰۃ میں مبدل ہوئی، مہر محمد علی آکسن پیر پالیکس کا جنون سوار ہوا، بروہہ سے
 ڈانہ ہو دیکھا گیا کہ چڑھی ہوئی مونچھوں، زرق برق سوٹوں کے درمیان ایک عالیشان کوٹھی کے اندر ٹائپ رائے ہو
 اس مسلمان بڑھی بیوہ کا لڑکا ہندوستان کے ایک گوشے سے دوسرے گوشہ تک اپنی زو، انسانی قوت، سیاسی مہارت کا غلغلہ
 بلند کر رہا ہے، نہ صرف ہندی انگریزی داں بلکہ خالص انگریزی نسل کے افراد جنہیں اس عہد کا وہ شخص بھی شریک تھا جو برٹش
 کا گورنر جنرل اور برٹش ایمپائر کے تاجدار کا نائب سلطنت سمجھا جاتا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ لارڈ دارڈیک بیوی ہفتہ کے دن کو نہایت
 اضطراب میں گزارتی تھی جن دن کامرڈ پنچنے کی امید ہوتی تھی۔ سیتا پتی کہند تھی جو بھلی گئی تاکہ محمد علی علیہ السلام کے ایک گھر کے ہونے

غلام کو اسکے آستانے تک پہنچا دیا گیا۔ دوسری جنبش دنیا کے اس حادثہ غلطی سے شروع ہوئی جس نے مختلف دوڑوں کو گزرتے ہوئے
 مسئلہ خلافت کے مستقل عنوان و شوہرت حاصل کی، خلافت کا دامن اگر ایک طرف عالمگیر سیاست عالم سے
 بندھا ہوا تھا لیکن بہر حال اس کا دوسرا کنارہ اس سر پر دوہ نبوت سے وابستہ تھا، جس کے
 گوشے قبہ خضر کے کنارے ٹک رہے تھے۔ سچ یہ ہے کہ محمد علی نے خلافت کو سیاست سمجھ کر
 پکڑا لیکن خلافت نے مسٹر محمد علی (اکن) کو اس نیت کے ساتھ پکڑا جو اس کی ضعیفہ ماں کی آخری
 آرزو تھی۔ کچھ دن گزرے کہ آکسفورڈ کا مشہور و معروف علی گڑھ کالج کا فخر و ناز گھیبٹا جا رہا تھا
 کینیڈا جا رہا تھا، اور ان جھٹکوں کے ساتھ گھیبٹا جا رہا تھا کہ دیکھنے والوں کو رحم آنے لگا، وہ کینیڈا
 کھنچا، اتنا کھنچا کہ بالآخر اس کی نگاہوں سے وہ سارا تماشانا بود ہو گیا جو اب تک اس کے
 سامنے تھا۔ اب اس کے آگے کچھ نہ تھا اور اگر کچھ تھا تو وہ صرف جمال جہاں آرا محمد رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم کا تھا وہ اس میں غرق ہوا، ڈوبا اور ایسا ڈوبا کہ پھر کبھی نہ ابھرا، عشق کی وادی
 میں سیاست کے میدان سے آیا تھا، نادانوں نے آخر وقت تک اس کو لیڈر، قائد، انگریز
 زبان کا منشی، اردو کا خطیب و شاعر سمجھا، حالانکہ محمد علی تو جانباز محمد (صلی اللہ علیہ وسلم کے علاوہ
 اور کچھ بھی نہ تھا۔ اور یوں "انما الاعمال بالنیات" کی تفسیر پھر ایک بار ایسی ہستی کے ذریعہ
 سے کرانی گئی جس کی عظمت و جلال کا سکہ ایشیا پر بھی جما ہوا تھا اور جس کے رعیت قابلیت
 کی دھاک یورپ کے قلوب پر بیٹھی ہوئی تھی، جس کا ذکر افریقہ کے صحرائیں بھی عزت کے ساتھ لیتا
 تھا، اور جسے وہ بھی جانتے تھے جو نئی دنیا کے رہنے والے ہیں۔ حدیث بخاری کے پہلے صفحہ میں پڑھو
 اور اس کی شرح ایشیا کی وسعتوں، یورپ کی کشادگیوں، امریکہ کی پہنائیوں، افریقہ کے
 طول و عرض پر مطالعہ کرو۔

محمد علی کسی غلطی متی ان لوگوں کی جو تجھے آخر میں بھی وہی سمجھتے تھے جو تیرے اول میں تھا،

اور اس سے عبر و قرار کی توقع کرتے تھے، حالانکہ وہ صرف تھا، اور اس سے حزم و احتیاط کی امیدیں باندھتے تھے، حالانکہ اس کا دم گھٹتا تھا۔ وہ اس سے مصلحت دوزی و عاقبت اندیشی کا انتظار کرتے تھے، حالانکہ وہ مصلحت سوز تھا۔ ہاں! کبھی وہ مسٹر محمد علی (آکسن) تھے، لیکن کیا اب وہ علوی شجاعت کے اندر غرق ہو کر صرف محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) میں فانی ہونے والا انسان نہ تھا۔ یقیناً اس نے کبھی شیکسپیر اور ملٹن کے اشعار یا دیکھے تھے، لیکن اب اس کی زبان پر قرآن مجید کی ربانی آیاتوں کے سوا اور بھی کچھ تھا، کیا عجیب انجام ہوا اس شخص کا جو شیطانی راہوں پر سلوک کرنے کے لیے نیت کی نہیں بلکہ تجویز کی غلطی سے پر گیا لیکن جذب کی قوت نے راہ کفر کے اس سالک کو اسلام کے میدان کا مجذوب بنا دیا، وہ آکسن اور مسٹر بن کر جو ان ہوا تھا، لیکن حاجی، حافظ، مولانا بن کر شہید ہو گیا۔ فانا للہ وانا الیہ راجعون۔ وفی ذالک فلیتنا فس الملتنا ہنون۔

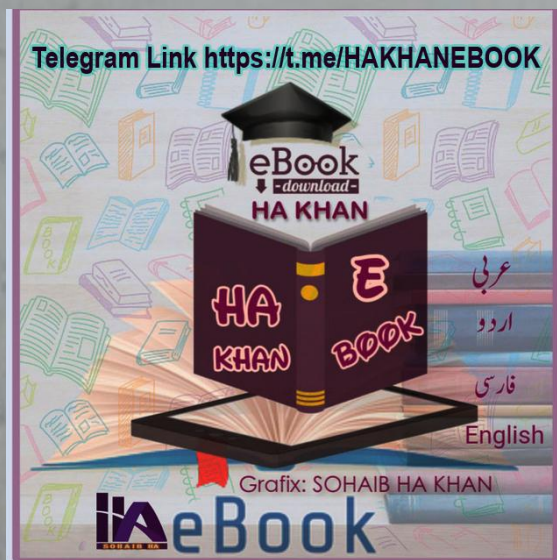
مولانا عبد الماجد صاحب! میں نے کن مشکلوں سے ان فقروں کو ادا کیا اور کس طرح اس وقت لکھ رہا ہوں بس کیا عرض کروں۔ میں نے مولانا محمد علی رحمۃ اللہ علیہ کو نہیں دیکھا تھا، لیکن میری روح ان کو دیکھ رہی ہے، خدا جانے کیا مناسبت تھی۔ آپ کا بار بار یہ جملہ یاد آتا ہے کہ تجھ سے اور ان سے بڑی مناسبت ہے۔ بہر حال میں نے اور خدا جانے کیا کہا، کیا بکا، اس کے بعد وہی چند مصرعے جو موزوں ہوئے تھے شکستہ گستہ حال میں چنچ چنچ کر سنانے لگا۔ اب آپ کی خدمت میں بھیجتا ہوں، جو کچھ میں ان کو پارہا ہوں، ان مصرعوں میں شاید ان کی تصویر کسی نہ کسی طرح اتر گئی ہے۔

بدین مصطفیٰ دیوانہ بودی فدائے ملت جانانہ بودی

بہریم مائیں عشقبازاں بہرزم دشمنان فرزانہ بودی

بہ دل بودی فقیرے بنوائے یہ قالب پیکر شاہانہ بودی
 سیاست رانقلاب چہرہ کردی و گرنہ عاشقِ مستانہ بودی
 چہ دانستی کجا سوزم نہ سوزم تو شمعِ دین را پروانہ بودی
 سیاست تہمتے ہر عشق پاکت ز آئینِ خسرو بیگانہ بودی
 بایمانہ از تو زورے و شورے بجائنا ہمتِ مردانہ بودی
 رسیدی از رہ اغیار تار یار عجب متے عجب پوانہ بودی

چہ آمد بر سر زنداں کہ آں را
 خم و خمخانہ و سپہمانہ بودی



ضمیمہ (۴)

”دیباچہ سیرت محمد علیؐ“

[سیرت محمد علی، مصنف مولوی سید رئیس احمد جوہری ندوی، شائع شدہ ۱۹۳۳ء پر دیباچہ

مولف ڈاکٹری کے قلم سے] —

ماضی قریب میں اسلامی ہند کی سرزمین نے جو چوٹی کے اکابر و مشاہیر پیدا کیے۔ اگر یہ سوال ہو کہ
بہ لحاظ جامعیت ان میں سرفہرست کس کو بنایا جائے، اور کون ایسا شخص انتخاب کیا جائے جس کی
سوانح حیات کے اندر اجملہ پوری عصر حاضرہ کی تاریخ آجائے تو جواب میں صرف ایک ہی نام
لیا جاسکتا ہے، اور وہ نام امت کے محبوب ترین ناموں ”محمد“ اور ”علی“ کا مجموعہ ہوگا۔

اس دور نے یقیناً بعض بڑے اور علیل القدر علماء دین پیدا کیے، لیکن ان کی ناموری
صرف دینداروں کے طبقہ تک محدود رہی، بعض نامی و گرامی مشائخ طریقت پیدا کیے لیکن
ان کا نام سب مریدوں اور معتقدوں ہی کی زبان تک رہا، بعض مشہور و فارم پیدا کیے، لیکن
ان کی اور ان کے ”فارم“ دونوں کی شہرت، انگریزی تعلیم یافتہ گروہ سے آگے نہ بڑھی، بعض
زبردست خطیب زبان آور پیدا کیے۔ لیکن انہیں کانفرنسوں کے پلیٹ فارم اور کانگریسوں کے
ڈانس کے باہر کسی نے نہ جاننا یہ چیدہ مشاہیر اور اکابر کا حال ہوا۔

دوسروں کی آوازیں اور بھی پست تر نکلیں اور ان سے بھی تنگ تر دائروں میں

گوئج گوئج کر رہیں، ملک کے طول و عرض میں بس ایک ہی ہستی ایسی تھی جس کی آواز مشرق نے بھی
سنی اور مغرب نے بھی، شمال نے بھی اور جنوب نے بھی، ہمالیہ کی بلندیوں نے بھی اور گنگا کی لہروں
نے بھی، پڑھے لکھوں نے بھی اور ان پڑھوں نے بھی، عالموں نے بھی اور جاہلوں نے بھی، شہر کے مندروں نے بھی
دیہات کے گنواروں نے بھی۔ والٹر انگل لاج کی چمکتی اور جگمگاتی ہوئی برجیوں نے بھی، اور جلیقہ
کی تنگ دھار ایک کوٹھڑیوں نے بھی، راجوں اور مہراجوں کے قصر و ایوانوں نے بھی۔ اور
خاندانوں کے ٹوٹے پھوٹے جھونپڑوں نے بھی!

اس کا کلام سن سن کر ڈرائنگ روم کے کوچ اور سوئے کھلکھلا کر رہے، اس کا
پیام سن سن کر مسجد کے محراب و منبر بلبلا کر روئے۔ خانقاہیں، مدرسے، پارک اور نشاط خانے
کھنڈر، ویرانے، قوم پروروں کی کانگریس، اور ملت پروروں کی کانفرنس، پریس اور پلیٹ فارم
دیوبند اور ندوہ، فرنگی محل اور علی گڑھ، جمعیتہ العلماء اور مسلم لیگ سب اس سے مانوس
اور مالوف، سب کے چہ چہ پر اس کے نقش قدم کے نشان، سب کا ذرہ ذرہ اس کے خیر مقدم
سے لطف اندوز!

معاصر اور حریف بہت سے تھے، یہ قبول خدا داد اور مرجعیت تمام کی دولت سے وہی
ایک ممتاز، یہ سعادت زور بازو کا نتیجہ نہیں۔ ذلک فضل اللہ یوتیقہ من یشاء۔
کہتے ہیں جو حق تعالیٰ کا ہو جاتا ہے، حق تعالیٰ اس کا ہو جاتا ہے، بزرگوں کا قول ہے
یقیناً صحیح ہوگا، لیکن آنکھوں کا مشاہدہ تو یہ ہے کہ جو اللہ کے بندوں کا ہو گیا تھا، اللہ کے بند
اس کے ہو گئے تھے، محمد علی نے اپنے کو اللہ کی خاطر، اللہ کے دین کی خاطر خدمتِ خلق کے لیے
وقف کر دیا تھا، وعدہ ربانی کہ

إِنَّ الدِّينَ أَمْنٌ وَعَمَلٌ وَاصْلَحَ
یقیناً جو لوگ ایمان لائے اور نیک عمل

یسجد لہم الرحمن ودا کرتے رہے ہیں، خدا، جن نیکو خلق کے

(مریم - ۱۹ ع)

دل میں محبت پیدا کر دے گا۔

آئی

کی تفسیر لفظ و عبارت میں بہت دیکھی تھی، گوشت و پوست میں مجسم محمد علی کی زندگی میں نظر

اس دل و دماغ کا، ایسا جامع الصفات سردار کسی قوم کی خوش نصیبی ہی سے کہیں نہ ہو
میں ہاتھ آتا ہے جنہیں یہ نعمت ملی انھوں نے قدر نہ کی۔ وقت پر نعمت کی
قدر دینا کب کی ہے؟ دولت کیا ٹھیرنے والی اور نعمت کیا رکھنے والی تھی؟
ایک آئی دولت اور فانی نعمت تھی، آئی اور گئی۔

تو نظیری زلفک آمدہ بودی چو میح باز پس رفتی و کس قدر تو نشا خست دین

اور پھر مسلمان! انھوں نے اپنی تیرہ سو سال کی تاریخ میں قدر کس کی پہچانی ہو؟ شیر خدا
علی رضی اللہ عنہ کی؟ خلیفہ رسول عثمان غنی کی؟ جو انان جنت کے سردار حسین کی؟ جب اپنی شوہر بختیوں
سے ایسے سرداروں کی قدر نہ پہچانی تو اسے کیا غم و ماتم کہ ان کے غلاموں کے غلام، محمد علی
کی ناقدری رہی؟ اور اسے خواہ مخواہ شوہر بختی ہی کیوں قرار دیکھے؟ صناعت کامل کی مصلحتوں
کی اتحاد، اور حکیم علی الاطلاق کی حکمتوں کے بھید کون پاسکا؟ کم تھے جنھوں نے محمد علی کو پہچاننے
کی کوشش کی، کمتر تھے جو اس کوشش میں کامیاب رہے۔

ادب سیاست، خطابت و صحافت، قیادت اور انشا پر دازی طرح طرح کے گھرے
گھرے نقاب کچھ اس طرح تہ بہ تہ پڑے ہوئے تھے کہ چہرے کے اصلی خط و خال اور بشرہ
کے حقیقی حسن و جمال کا مشاہدہ دشوار ہو گیا تھا، مبارک تھے وہ جنھوں نے قریب آکر دیکھ لیا،
مبارک تر تھے وہ جنھوں نے دور ہی سے فراستِ ایمانی کی روشنی میں بھانپ لیا، اور

جیسے جی نہ سہی، مرنے کے بعد یوں فاش و بربلا کہہ دیا۔

فداے ملت جانا نہ بودی	بہرین مصطفیٰ دیوانہ بودی
بر بزم دشمنان فرزانه بودی	بر بزم ہار میں عشق بازاں
بر قالب پیکر شایانہ بودی	بر دل بودی فقیرے بے نواسے
وگر نہ عاشق مستانہ بودی	سیاست را نقاب چہرہ کردی
ز آئین خرد بیگانہ بودی	سیاست تہمتے بر حسن پاکت
تو شمع دین را پروانہ بودی	چہ دانستی کجا سوزم نہ سوزم
بجا نہا ہمت مردانہ بودی	بایمانہا تو زور سے و شور سے
عجب مئے عجب دیوانہ بودی	رسیدی از رہ اغیار تیار

محمد علی کی بہت سی تصویریں کھینچی گئیں، لیکن صحیح ترین تصویر یہی ہے محمد علی جو کچھ بھی رہے ہوں۔ علی گڑھ کے ایک مشہور کھلنڈر نے آکسفورڈ کے ایک بہترین طالب علم، انگریزی کے ایک اعلیٰ انشا پرداز، ایک بہترین ایڈیٹر شیکسپیر کے ایک ماہر نقاد، اٹھیلو وغیرہ کے ایک اعلیٰ مبصر، ایک سخن بیان مقرر، ایک بلند پایہ شاعر، ملک کے ایک نامور رہنما، ایک ممتاز ترین سیاسی سردار، لیکن آخر میں؟ آخر میں یہ ساری حیثیات سمٹ سمٹا کر صرف ایک ہی حیثیت میں جمع ہو گئی تھیں، اور کبھی اپنی عقل و فرزانی کے لیے مشہور تھا، وہ اپنے ضبط و دیوانگی کے لیے بدنام ہو کر رہ گیا! مرنے پر کانوں میں آوازیں آئیں کہ ملک و ملت کا سیاسی رہنما چل بسا، لیکن دل سے صد اٹھی تو بس یہی کہ آج "محمد" کا دیوانہ دنیا سے بخت ہو گیا!

ہاں وہ محمد کا شیدائی، دین مصطفیٰ کا دیوانہ، امت محمدی کا بن و امون کا غلام تھا،

لے آگے ناری کا کلام مولانا مناظر احسن گیلانی کا ہے۔

ہندوستان ہی میں نہیں عالم اسلام میں کسی کلمہ گو کے پھانسی چھتی اور اس کی چھین محمد علی کے ہونے
 لگتی۔ مصیبت کسی مسلمان پر بھی آئے اور دوسرے بنیاب محمد علی، اسلام پر قانون اسلام پر، شاعر
 اسلام پر کہیں کوئی حملہ ہوا اور ٹپ محمد علی کے دل و جاگر میں پیدا! مقابلہ انگریزوں سے آپ نے
 ہندوؤں سے پڑ جائے، حکومت سے ہو، خود مسلمانوں سے ہو محمد علی کا سیدہ ہر وار کے لیے
 سپر بنا ہوا! ^{۲۶} میں حج اور شرکت موتمر اسلامیہ کے لیے جب جانے لگے، اور سلطان
 ابن سعود کی حکومت ابھی نئی نئی ہوئی تھی، تو ہمدردی میں اپنے قلم سے خود لکھا "ابن نبی امیہ
 کا دور ہو سکتا ہے نہ بنو عباس کا، نہ خاندان عثمان کا، اب حکومت اسلام ابن اسلام کی ہوگی۔"
 دن رات، اٹھتے بیٹھتے، سوتے جاگتے یہی دھن تھی اور اسی کا کلمہ، آخری سفر حرجب
 بمبئی سے روانہ ہونے لگے جو سفر آخرت کا پیش خیمہ تھا، تو اس وقت بھی اسلام کے تحفظ نامہ
 پر کچھ ایسی ہی الفاظ زبان سے کہے، حق تھا کہ ایسے شخص کی موت جب آئے تو سارا عالم اسلام
 شرق سے لے کر غرب تک اس کی عزاداری میں سیہ پوش ہو جائے اور شمال سے جنوب تک
 ایک ماتم سرا بن جائے، اور یہی ہوا، پھر غریب لوطی کی موت کے بعد حگب ملی تو کہاں؟ وہاں
 جہاں کے لیے آرزو اور تمنا بڑے بڑے صدیقوں اور شہیدوں نے کی ہے، خود بعض انبیاء کرام
 تک نے کی! سلیمان اور داؤد کا قبیلہ، موسیٰ اور عیسیٰ کا قبیلہ، خود نبی اہلسنتین کا پہلا قبیلہ!
 خاکِ قدس اور ابہ آغوشِ تمنا در گرفت
 سوئے گردوں رفت زان راہ کی پیغمبر گشت (اقبال)
 جسم کو جو عروج نصیب ہوا وہ سب کے دیکھا "روح" کو جو مقام حاصل ہوا ہو گا،
 اس کا اندازہ کون کرے؟ جسے آدمی کا ندھوں پر اٹھا کر لائے، اسے سب کے دیکھا، جسے نور کے
 درشتے ہاتھوں ہاتھ لے گئے اس کے درجہ و مرتبہ کو کون پہچانے!

ایک ایسا شخص جو ایک طرف وزیر ہند (مسٹر مانینگو) اور وزیر اعظم برطانیہ (مسٹر لڈ جارج) کے سامنے لندن میں گھنٹوں مسئلہ خلافت پر آزادانہ تقریر کر سکتا ہو، جو عین ہیجان مخالفت کے وقت لندن اور پیرس کی بڑی بڑی مجلسوں میں ترکوں کی حمایت میں مدلل مفصل بحث و بحثہ اظہار خیال کر سکتا ہو، جو وائسرائے اور گورنروں کے سامنے سارے ایکٹ اور دوسرے قوانین سلسلہ میں مخالفانہ بحثیں کر کے انہیں قائل و معقول کر سکتا ہو۔ گریڈ میں سیاست حاضرہ اور مذہب پر دس دس، بیس بیس کا لم کے مضامین بہترین ادب انشا کے ساتھ سپرد قلم کر سکتا ہو انگریزوں کی کلب لائف میں شریک ہو تو ایسا گھل مل جائے کہ ان ہی میں سے ایک معلوم ہونے لگے، دوسری طرف مسجد کے منبر پر وعظ کہنے کھڑا ہو تو روتے روتے اپنی داڑھی بھگولے، اور سننے والوں کی ہچکیاں بندھ جائیں۔ محفل سماع میں بیٹھے تو اس کا وجد و حال دیکھ کر دوسروں کو وجد آجائے۔ مسئلہ قتل مرتد پر جب فقہی استدلال و استنباط شروع کرے تو اچھے اچھے اہل علم عشق کرتے اٹھیں۔ آزاد خیال اتنا کہ ہر کلمہ گو کو اپنا حقیقی بھائی سمجھ لے، متقشف ایسا کہ مصطفیٰ اکمال اور امان اللہ خاں کو آخر تک معاف نہ کرے۔ نماز کا پابند اتنا کہ برطانوی ایوان پارلیمنٹ کے برآمدہ میں بھی جاننا نہ بچھا کر کھڑا ہو جائے۔ اور اس خالص فرنگستانی عمارت میں بالکل ہی پہلی بار رکوع و سجود کی ایک نظیر قائم کر جائے۔ دلیر اتنا کہ دشمنوں کے بڑے سے بڑے مجمع میں گھس جائے۔ سلطان ابن سعود کے منہ پر بھرے مجمع میں سب کچھ کہہ سن کر رکھ دے۔ ادیبوں کی محفل میں ادیب، شاعروں کی مجلس میں غزل گو، اہل سیاست کی صفت میں ممتاز، عوام و خواص دونوں کے اعتماد و عقیدت سے سرفراز، ایسی ہمہ گیر، ایسی عامۃ الورد، ہستی کی سوانح مرتب کرنا کوئی آسان بات ہے؟

مذہب، سیاست، علم، ادب، تعلیم، صحافت، کانفرنسیں اور جلسے، اس پچیس تیس سال

کے اندر اسلامی ہند بلکہ ایک حد تک مملکت ہند، اور عالم اسلامی میں، جو بھی تحریک کسی بھی ادارے میں ہوئی، محمد علی کی شخصیت اس کے اندر کار فرما، اور محمد علی کا اثر براہ راست نہ سہی بالواسطہ سہی، اس میں موجود ایسے شخص کی سیرۃ نگاری ایک شخص کی سیرت لکھنا نہیں، وقت کی پوری تاریخ مرتب کر ڈالنا ہے، کس پہلو کو لیا جائے، کس کو چھوڑا جائے، کون کون سے رخ نمایاں کیے جائیں اور کون سے مدہم ہی رہنے دیے جائیں، کیا کیا پھیلایا جائے، اور کیا کیا سمیٹ لیا جائے، ہر موضوع ایک مفصل اور مبسوط گفتگو کا طالب، ہر عنوان ایک ضخیم دفتر کا متقاضی۔

ضرورت تھی کہ اچھے جید اہل قلم اور پختہ کا مصنفین کی پوری جماعت، ترتیب سوانح کا کام ہاتھ میں لیں، اور وہ بھی فی الفور نہیں، ایک عرصہ تک تلاش و تفحص جاری رکھنے کے بعد اپنی فکر و کاوش کے نتائج ایک نہیں کسی ضخیم مجلہات میں مرتب کر کے شائع کرتی، لیکن حالات مساعد نہ ہوئے تھے نہ ہوئے۔ تفصیلات کو چھوڑ دیے، ان اسباب کی شرح اگر کیجائے تو خود ایک مستقل رسالہ "شرح اسباب" تیار ہو جائے۔ جمود و افسردگی کے اس منظر کو دیکھ کر جامعہ ملیہ کا ایک نو عمر و نوخیز ہونہار اہل قلم آگے بڑھا اور اپنی عمر و تجربہ کی کمی کو ہمت کی فراوانی سے پورا کر کے بلا تکلف اور بے دھڑک اس با عظمت کے لیے اپنے سرو شانہ کو پیش کر دیا جس کے سنبھالنے کے لیے کئی کئی قوی الجستہ اور تومند پہلوان کشتیاں نکالے ہوئے دکھائی دیتے ہوئے درکار تھے۔ آفرین و رحمت اس کی ہمت پر، آفرین و رحمت جامعہ کی مستعدی و کارگزاری پر، جامعہ، ہاں وہی محمد علی کی یادگار جامعہ ملیہ ————— وہ پودا جسے محمد علی نے اپنے ہاتھ سے زمین میں لگایا، بڑھایا، ستیجا، پالا۔

منزل سفر کی دوریوں، اور راہ کی دشواریوں، زاد سفر کی بے سرو سامانیوں اور

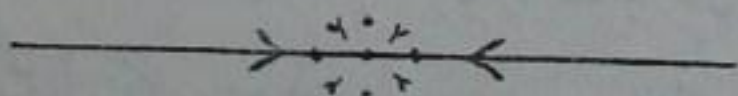
یارانِ طریقت کی کج ادائیگوں کی حکایت کیا، اور کس سے کیجئے؟ اور کیجئے بھی تو سننے والوں سے امید کیا رکھیے، خود جو ہر سہی کے الفاظ میں

خضر کیا جانے بھلا راہ نمائی کے فرے!

بہر کیف و بہر حال چند ماہ کی مختصر مدت میں، شوق و عقیدت کے جذبات اپنے نقوش جو کاغذ کے دامن پر پھیلا سکتے تھے، وہ حاضر خدمت ہیں، یہ "نحتِ دل" ہیں۔ ان پر "مالِ تجارت" کا دھوکا نہ ہو۔

آگے بڑھنے سے قبل معروضات ذیل کو ذہن نشین فرمایا جائے۔

صاحبِ سیرۃ کی زندگی، سپاہی کی زندگی تھی، ساری عمر دشمنوں سے اور کبھی کبھی دوستوں سے بھی لڑتے اور مقابلہ کرتے ہی گزری، ممکن نہیں کہ محمد علی کی سیرۃ دیانت کے ساتھ لکھی جائے۔ اور محض بزمِ آرائیوں کی داستان پر ختم ہو جائے، "خالد جانا باز" کے وقائع اور کارنامے کوئی "حافظ شیراز" کی زبان میں آخر کیوں کر بیان کرے؟ بعض نازک دلوں کے جذبات کو جا بجا صدمہ یقیناً پہنچے گا۔ اس کے لیے شروع سے تیار رہنا چاہیے، مولف نے سنبھل سنبھل کر اور بہتوں کے جذبات کی رعایت کر کے قلم اٹھایا ہے، پھر بھی واقعات میں تحریف کے مجرم تو نہیں ہو سکتے تھے، علی مرتضیٰ کے سیرۃ نگار کے لیے جنگِ صفین اور حسین ابن علی کے سوانح نویں کیلئے میدانِ کربلا کا ذکر زبانِ قلم پر نہ لانا کیونکر ممکن ہے؟



ضمیمہ (۵)

جوہر اور ان کی شاعری

[کلام جوہر (مکتبہ جامعہ، دہلی، ۱۹۳۵ء) پر مقدمہ، مولف ڈاؤری کے قلم سے]

آپ میری شاعری کو کیا بوجھے ہیں، بچپن میں تو بہت سے سامان ایسے بہم ہو گئے تھے کہ میں آج زلف و ابرو کی تعریف میں خاصے شعر نکال لیا کرتا۔ رامپور میں اس زمانہ میں پیدا ہوا تھا، جب گھر گھر مشاعرہ ہوتا تھا۔ داغ، امیر، تسلیم، جلال، عروج، دہلی اور لکھنؤ کے آسمان کے ٹوٹے ہوئے ستارے سب رامپور کے آسمان سے نور افشانی کر رہے تھے۔ خود میرے خاندان میں بھی شعر گوئی کا ذوق ہوا۔ تین چار عزیز استاد داغ کے شاگرد ہوئے جن میں میرے ایک حقیقی بھائی ذوالفقار علی خاں صاحب گوہر اور میرے چچا زاد بھائی اور خسر حضرت علیخان صاحب اور ان کے بھائی حافظ احمد علی خان صاحب شوق شامل تھے، گھر پر بارہا مشاعرہ ہوا۔ پھر داغ کو نواب کلب علی خاں صاحب نے جن کی نظر ہمیشہ کفایت شجاری پر رہتی تھی ازراہ پرورش سرکاری اصطبل کا داروغہ بھی کر دیا تھا تاکہ وظیفہ محض کا بے کاراں کی نذر نہ ہو۔ یہ میرے مکان کے عقب میں تھا اس لیے روزانہ کی زیارت یوں ہی ہو جاتی تھی اور اب اس بذلہ سنج کے شعر کا لطف اٹھاتا ہوں جس نے داغ کے اس تقریر پر کہا تھا (ممکن ہو کہ تالیخ بھی نکلتی ہو) کہ

آیا دہلی سے ایک مشکلی خر آتے ہی اصطبل میں داغ ہوا

داغ کی غزل یاد کیجئے

آج رخصت ہاں سو داغ ہوا خانہ عشق بے چراغ ہوا

اس پرستز ادیبہ کہ ذوالفقار روزانہ داغ کے گھر جاتے تھے جو ہمارے مکان سے دور نہ تھا مجھے بھی لے جاتے تھے۔

داغ نے پہلے دن پوچھا کہ کچھ شعر بھی یاد ہیں میری عمر بہت کم تھی مگر بھائی نے کچھ شعر یاد کرا دیے تھے جنہیں میں نہایت زور اور شان سے کرا کر پڑھا کرتا تھا۔ میں نے داغ ہی کے چند شعر انہیں سنا دیے، سن کر پھر کئے اور اس کے بعد ہمیشہ اصرار رہا کہ اس بچے کو ضرور لایا کرو۔ جناب والا اس کے بعد اگر میں یہ دعویٰ کروں کہ شعر و سخن کی گود میں پلا ہوں تو بے جا نہ ہوگا مگر میرا دعویٰ تو اس سے بھی بڑھ چڑھ کر ہے، سنیے میں نہ صرف شعر و سخن کی گود میں پلا ہوں بلکہ اس کی توند پر کودا ہوں، اسے ہاتھی بنا کر پیٹھ پر سوار ہوا ہوں۔ غرض کوئی بے ادبی یا گستاخی باقی نہیں رہی ہے جو میں نے شعر و سخن کی شان میں نہ کی ہو۔ میری پیدائش ۱۸۷۸ء کے اواخر کی ہے، میں نے دس برس ہی کی عمر میں بہتے لغو اور

فضول شعر مگر یا معنی اور موزوں کہے تھے اور اچھٹا ہوا اب کسی کو یاد نہیں، اور نہ جب میری *Official Biography* (یعنی گورنمنٹ کی طرف سے نہیں بلکہ بقول آپ کے میری "امت" کی طرف سے) لکھنے کا وقت آتا تو میرے سیرت نگار کو سخت مشکل کا سامنا ہوتا کہ اس پُر پوچ کو رومی دان بلکہ آتش دان کے نذر کیا جائے یا سیرت پیشوائے قوم ملک میں جگہ دی جائے۔ بہرہ رو کے سنہ نے (جن کا چند ماہ کے بعد ہی انتقال یکایک ہو گیا) تو بہرہ رو میں سے ایک بار پڑیا چڑھنے کی کہانی کو بھی (جو محض امتحانِ درج کی گئی تھی) خارج کر دیا تھا۔ اور اعتراض کیا گیا تو کہا کہ "بھائی ہے تو چڑیا چڑھنے کی کہانی اور مطلب بھی صاف

معلوم ہوتا ہے، مگر سہروردیوں سے ذرا ہی لگتا ہے اور رونی کا معاملہ ہے : معلوم اس میں بھی
 کچھ نہ بھر دیا ہو اور جواب دہی ہمارے سر پر ہے : آپ نفیات کے ماہر ہیں کیا ممکن نہیں کہ
 میرا پوچھنے والا سیرت نگار باوجود نقاد و سخن ہونے کے محض بطل پرستی کے باعث یہ خیال
 کرنے لگتا کہ : معلوم کیا کیا اسرار اس بظاہر پھر پوچ میں پوشیدہ ہیں۔ اور آنے والی نسلیں
 ممکن ہے کہ اس سے بھی زیادہ روشن ضمیر ہوں اور ان اسرار سے واقف ہو کر دنیا کو نئے
 معلومات اور عجیب عجیب انکشافات سے مالا مال کر دیں۔ اس لیے بہتر ہے کہ انھیں داخل
 ہی کر دو۔ اور اس طرح ہمیشہ کے لیے میری پوچ گوئی باقی رہتی اور قیامت کے دن استا
 داغ میرا دامن پکڑتے کہ خود بھی بدنام ہوئے اور ہمیں بھی بدنام کیا۔ خیر اب سنیے کہ گیارہ برس کی عمر
 میں علی گڑھ گیا۔ ایک بڑے بھائی نے میری موزوں گوئی کا ذکر مولانا شبلی مرحوم سے کیا۔ دوسرے
 نے میرے حافظے کی تعریف کی کہ "المامون نیز پر کھاتھا، اٹھا کر پڑھنے لگا اور ایک دن میں نے
 امین کے قتل پر جو مرثیہ ہے، اس کا ایک شعر عربی کا پڑھا تو اس کا مجھے ترجمہ سنا دیا حالانکہ عربی سے
 بالکل ناواقف ہے۔" مولانا کو یقین نہ آیا اور امتحان کی غرض سے ہم بلائے گئے۔ پہلے مامون
 کی اولاد کی فہرست مانگی پھر اس کا حلیہ پوچھا جب اس میں پاس ہو گئے تو ایک مصرعہ طرح
 اسی وقت دیا اور کہا کہ شعر لکھو۔ چیزے از قسم پھر پوچ اسی وقت تیار ہو گئی۔ میرا خیال ہے کہ
 مولانا مرحوم پر تو سکے میٹھ گیا تھا وہ اسی پھر پوچ کا تھا۔ میں اسکول ہی میں تھا کہ ایک نظم انعامی
 میں نے بھی لکھی اور مولانا حکم ٹھہرے، انعام تو ایک کہنہ مشق بزرگ کو ملا مگر ہماری پھر گوئی کا بھی
 خاصہ شہرہ ہوا۔ اکثر ایسا ہوا کہ ذوالفقار بھائی نے کوئی نظم لکھ دی اور ہم نے اپنی طرف سے پڑھ دی
 مگر جب عمر ذرا زیادہ ہوئی تو امتحانوں نے فرصت نہ دی۔ کلچ میں البتہ آخری سال سجاد حیدر
 کی صحبت میں شعر و سخن کا چرچا رہا۔ پہلے بھی جب ہم لوگ انٹرنس میں تھے تو ایک نظم تین شعر ابکمال

حاجی محمد اسماعیل خاں صاحب (تربیت الدجاج و یونین جیک والے) کی دعوت کے شکر یہ میں تیار
 کی تھی۔ ان میں سے ایک یہ خاکسار تھا۔ ایک سجاد حیدر صاحب اور ایک سید وزیر حسن صاحب۔
 انریبل دآزمودہ کار سکرٹری مسلم لیگ کے برادر "اصغر" خیر ایک سال آخری کالج میں خوب
 گذر گیا۔ اور وہ مشاعرہ جسے بعد ہر حسرت نے رونق بخشی ہم لوگوں ہی کا ایجاد کردہ تھا چودھویں
 کو ہوا کرتا تھا اور شمع پیش نہیں کی جاتی تھی۔ کرکٹ کا لان جانے مشاعرہ تھا، ایک بار چودھویں
 کو بارش ہو گئی تو تین چار دن مطلع صاف ہونے کی راہ دیکھ کر ڈائننگ ہال میں کیا گیا۔ اس وقت
 میں نے اپنی غیر طرح میں اس شعر کا بھی اضافہ کر دیا ہے

فرش زمر دیں نہیں وہ چاندنی نہیں لطف مشاعرہ تو گیا چودھویں کے ساتھ

علی گڑھ کالج میں شاعری تو کچھ کی مگر وہی فرضی معشوق اگر کچھ اصلیت تھی بھی تو اتنی ہی
 جتنی ایران کی شاعری کو اور سبزہ خط "وغیرہ کو ایک حد تک بامعنی کر دیتی ہے۔ کالج چھوڑا
 تو ولایت جانا ہوا۔ یہاں البتہ شاہد ان اصلی کی کمی نہ تھی۔ مگر ذوق نظارہ جمال لاکھ سہی اور گرہ
 میں مال بھی سہی تاہم طبیعت کا میدان خلافت و ستور عام زہد و ورع کی طرف تھا۔ دو برس
 کے قریب تو ہندوستان کے کچے وھاگے نے بانٹھے رکھا۔ دو برس کسی اور کے خیال نے۔ مگر یہ
 آخری خیال بھی باعصمت تھا۔ اور محض حالات گرد و پیش اس کے محرک
 تھے۔ جب ان سب تجربوں کے بعد "کپڑے پھاٹے گھر کو آئے" تو تابل کی زندگی بال بچوں کے
 خیال نے شاعری سے مستغنی نہیں تو غافل ضرور کر دیا۔ گذشتہ چند سالوں میں اگر کچھ ترشح شاعری
 کا ہوا تو وہی قومی مثنوی مگر زیادہ تر رسمی۔ البتہ پچھلے دو تین برس میں عشق حقیقی رنگ لایا ہے اور
 اور تغزل کا زور ہے۔ یہ اپنی تنک آبی ہے کہ سوائے چار پانچ غزلوں کے اس فرصت کے زمانے
 میں بھی کچھ نہ لکھ سکا۔ لکھنے کے لیے بیٹھتا ہوں نہ کوشش کرتا ہوں۔ مگر جب طبیعت پر خود ہی کسی

بیرونی تحریک کا غلبہ ہوتا ہے تو بغایت مجبوری کہہ لیتا ہوں اور یہی ایک ذریعہ (علامہ تلامذت قرآن پاک کے) تسکین قلب کا رہ گیا ہے، چونکہ آپ کا اصرار ہے کہ پوری عزلیں لکھ کر بھیجے۔ اس لیے یہ لکھ بھیجتا ہوں۔ (Touch stone) کی مشوقہ سے زیا قابل قدر نہیں۔ *A poor*

thing but mine own

اب رخصت ہوتا ہوں اور تصنیع اوقات کی معافی کا خواستگار ہوں.....
(عزلیں درج ہیں) یہ چند اشعار ہیں۔ ممکن ہے بقول آپ کے "میری امت" ان سے کچھ تسکین پائے۔
بہر حال خود مجھے عز و رکچہ کچھ تسکین ہو جاتی ہے۔ مگر ان کو لڑ پھر سے کیا تعلق۔ یہ صرف اپنی درست افغانی کے لیے ہیں۔"

(۲)

جوہر کی شاعری کی داستان آپ نے خود جوہر کی زبان سے سن لی۔ یہ بکرا ان کی کسی تصنیف کا نہیں کسی اخباری مضمون کا نہیں ایک خانگی مکتوب کا ہے۔ تاریخ اس پر ۱۶ اگست ۱۹۱۶ء کی پڑی ہے۔ چھند دائرہ (ممالک متوسط) میں نظر بند تھے۔ اس وقت کوئی جانتا بھی نہ تھا کہ حضرت شاعر بھی ہیں۔ ۱۶ء کے شروع میں، اسی نظر بندی کی حالت میں ان مسطور کے راقم سے مراسلت شروع ہوئی، پہلے انگریزی میں اور پھر اردو میں۔ کسی دالان میں اپنے ایک آدھ شعر بھی درج کر دیے تھے۔ اس پر اس نیاز مند کا اشتیاق بڑھا۔ عرض کیا کہ اور عنایت ہو۔ غائبین مسلسل ہوئیں۔ دوبارہ عرض کیا کہ آپ کے یہ جوہر تو اب جا کر کھلے۔ ذرا کچھ فرمائیے تو آپ نے یہ شعر گوئی کا فن کب سیکھا؟ کہاں سیکھا؟ کس سے سیکھا؟ جواب مفصل مرحمت ہوا، آپ اوپر پڑھ چکے، بالکل قلم برداشتہ، اس طرح کے دوستانہ خطوط بھی بھلا دنیا میں کہیں سوچ بچار کر کے، ٹھہر ٹھہر کر اور غور کر کے لکھے جاتے ہیں؟ ————— بچارہ کو خیال تک نہ ہو گا کہ کسی دن یہ خانگی بے تکلف تحریریں بھی چھپکر

اور تصنیفوں کا جزد بن کر رہی گی۔

(۳)

محمد علی کو دنیا نے اول اول جانا تو اس حیثیت سے کہ انگریزی لکھتے خوب ہیں، بولتے خوب ہیں۔
 علی گڑھ کے فدائی ہیں، قوم کے شیدائی ہیں، مخلص ہیں، پر جوش ہیں۔ ابھی کالج ہی میں تھے کہ شہرت
 نے بلا میں لینی شروع کر دیں۔ آکسفورڈ گئے، نام اور چمکا۔ ہندوستانی طلبہ کی مجلس نورتن، کے
 نام سے قائم کی، خود ہی صدر بنائے گئے (یا کانگریسی اور دو میں چنے گئے)۔ لوٹ کر آئے۔ بڑا وہ
 سول سروس میں داخل ہوئے۔ ٹائمس آف انڈیا میں مضمون نگاری شروع کی شہرت اور بڑھی۔
 ۱۹۱۱ء آگیا۔ کلکتہ سے مکرید نکلا۔ حاکموں اور محکوموں، انگریزوں اور ہندوستانیوں، سارے
 انگریزی دانوں کے حلقے میں دھوم مچ گئی۔ شہر میں شاعری! واہ واہ! اور سبحان اللہ! کے نعرے
 ہر طرف! ڈرائنگ روم میں بھی اور کلب میں بھی شیکسپیر کے فلاں ڈرامہ پر تنقید کیا خوب لکھ دی!
 مسلم یونیورسٹی کے نظام زیر تجویز مضمون کیا زبردست لکھ ڈالا! ۱۹۱۲ء آیا۔ مکرید کو دہلی لائے۔
 یہیں سے ہمدرد نکالا۔ اب محمد علی ایڈیٹر تھے ایڈیٹر سے کہیں بڑھ کر صحیح معنی میں لیڈر تھے۔ اب
 قوم ان کی نہ تھی وہ قوم کے تھے۔ جنگ طرابلس کے بعد جنگ بلقان چھڑی اور محمد علی بے غور
 اور مجنونانہ ادھر لپکے! بلقانی اتحادیوں کی ہر ضرب ترکوں کے جسم پر نہیں محمد علی کے قلب پر پڑی
 تھی! کچھ اور بن نہ پڑی تو ایک عظیم الشان اور یادگار زمانہ طبی و فدیہ ہی ترکی روانہ کر دیا۔ چند
 پکارا تو روپیہ کا ڈھیر سامنے لگ گیا۔ اتنے میں مسجد کانپور کا ہنگامہ خونیں پیش آگیا۔ محمد علی دیوانہ
 جھٹ اس آگ میں بھی کود پڑے! اب ان کا شمار ہوشیاروں میں، عاقلوں
 میں تھا کب؟ اب وہ مستوں کے ساتھ مرت تھے! ہاں مرت المست!
 ولایت گئے اور آئے، گرجے، چیتے، چلائے۔ دم لینے نہ پائے تھے کہ ۱۹۱۳ء کی محشر خیز جنگ

شروع ہو گئی۔ ————— خلافت اسلامیہ کی آخری جنگ! آہ کہ وہ آخری جنگ جس میں

خلیفہ اسلام کا پرچم لہرایا ————— محمد علیؒ اب اپنے عالم میں کہاں تھے، قلم کا ایک
ایک لفظ تیر و نشتر، منہ کا ایک ایک بول سنان و خنجر! زبان کھولی تو نظر بند ہوئے نظربندی
بھی مہینے دو مہینے کی نہیں، اکٹھے پانچ برس کی! عمر ہی کتنی لے کر آئے تھے، اس میں بھی پانچ پانچ
برس یوں زبان بندی، معطلی کی نذر! شاعری کے جوہر اسی زمانہ میں چکے مظلوم کی زبان بنگر
نالہ و فریاد کرتے ہیں، ساتھ ہی تنگی چوٹوں سے ظالم کی طرف بھی گھورتے جاتے ہیں۔

ہوں لاکھ نظربند و عابد نہیں میں اللہ کے بندوں کو نہ اس طرح ستا دیکھ

جس کے دیوانے تھے، اس کے ہاں اپنے چاہنے والوں کے ساتھ قہر کہاں مہر ہی مہر لیکن
حقیقت ہر کبھی صورت قہر میں بھی جلوہ گرہ ہوتی ہے، اور پھر عاشقوں کے ساتھ تو ان کا معاملہ سب سے
ترا لاہی رہتا ہے۔ امتحان پر امتحان، سوز پر سوز، ابتلا پر ابتلا،

عشق معشوقاں نہان رست و ستیز عشق عاشق باد و صہ طبل و نفیر

محمد علیؒ اس بھید کو پا گئے تھے۔ اس دیار کے راہ و رسم سے واقف ہو چلے تھے، سوچ

سمجھ کر بولے

یہ نظربندی تو نکلی رو سحر دیدہ ہائے ہوش اب جا کر کھلے

اور پھر اس سے بھی ترقی کر کے بولے کہ جو منزل مقصود پیش نظر ہے، اس کے لحاظ سے یہ

قید و بند بھی کوئی امتحان ہے؟ اس کے لیے نقد جان کا مطالبہ ہونا تھا

مستی دار کو حکم نظربندی ملا کیا کہوں کیسی رہائی ہوتے ہوئے رہ گئی

دوسرے کو سمجھاتے ہیں کہ بھائی اس میں رشک کی کیا بات ہے، حصہ بقدر حجبہ رہ اپنے

اپنے طرف کے اعتبار سے اپنی اپنی قسمت ہے

ہے رشک کیوں یہ تم کو سردار دیکھ کر دیتے ہیں بادہ طرف قدح خوار دیکھ کر

آپ فرمائیں گے کیا خوب مصرعہ لگایا ہے۔ یہ خاکسار عرض کرے گا کیا خوب اظہار حقیقت کر دیا ہے! اسی نظر بندی کے زمانے میں ایک بار ملاقات ہوئی، پوچھا رہائی کے بعد کیا ارادے ہیں؟ فرمایا ارادے کیسے؟ اب دھن تو صرف ایک ہے، یورپ پہنچو اور گلی گلی گھر گھر تبلیغ اسلام کروں!

نظر بندی اور اس کے بعد جیل پانچ سال بعد چھوٹ کر آئے تو ملک میں تلامطم برپا۔ ترکوں پر جنگ کے بعد اب صلح کے وار، توپ گولوں کے بجائے اب صلح کا نفرنس کے پیرے! ادھر ہندوستان کے اندر حکومت پنجاب کے بے پناہ مظالم کا طوفان! شروع ۱۹۲۰ء تھا کہ محمد علیؒ دو ایک رفیقوں کو ہمراہ لے دوڑے دوڑے پھر یورپ پہنچے اور لندن اور پیرس کے خدا جانے کتنے جلسوں میں تقریریں کر ڈالیں۔ وقت کی ضرورت ناگزیر کہ موضوع صرف تحفظ خلافت ہی رہا لیکن موقع جہاں کہیں بھی نکل سکا چپکے چپکے اور اندر ہی اندر دین کی تبلیغ بھی ازاں حرم میں کلیسا میں دیر میں ناقوس کہاں کہاں ترا عاشق تجھے پکار آیا

لوٹے تو پھر وہی جیل کا کھلا ہوا پھاٹک منتظر تھا۔ "عدم تشدد" پر لاکھ زور دیتے رہے لیکن حق گوئی کا جرم ہر حال جرم ہی بنا۔ جامعہ ملیہ کی بنیاد علی گڑھ میں ڈال چکے تھے اور ابھی چند ہی سبق پڑھائے ہوں گے کہ نومبر ۱۹۲۱ء میں پکڑے گئے اور اگست ۱۹۲۳ء تک کچھ کم دو برس پھر چوروں اور رہزنوں، ڈاکوؤں اور قاتلوں کے ساتھ سرکار والا تبار کے ہمان

اب سجدے زمین ہی پر ہوتے تھے، لیکن سجدے والی زمین رفعت میں آسمان سے مل کر رہتی تھی! ذرا آپ بیتی کی ایک دو حرفی روئے اد تو کان لگا کر سن ہی لیجئے

معراج کی سی حامل سجدہ میں ہی کیفیت اک فاسق و فاجر میں اور ایسی کراماتیں

نکلے تو ہاتھوں ہاتھ لیے گئے۔ استقبال میں وہ بھی پیش پیش جن کے ہاں وطن، مذہب
عزت، دنیا دین پر مقدم۔ کانگریس کے صدر منتخب ہوئے۔ ملک نعروں سے گونج اٹھا!
محمد علی کی زبان پر ایک ہی نعرہ، سب نعروں سے بالاتر، وہی نعرہ تکبیر!
وہی سارے تیرہ سو برس کا پرانا اللہ اکبر!

لڑاکا کوئی نہ تھا، لڑاکیاں چار تھیں، چاروں دل و جان سے بڑھ کر محبوب جیل ہی
میں تھے کہ منجھلی لڑکی جوان، بیاہی ہوئی آمنہ وق میں مبتلا ہوئی۔ جو دوسروں کی اولاد
کے لیے تڑپ جانے والا تھا، خود اپنی نازوں کی پالی نخت جگر کے لیے یہ خبر سن کر کیسا کچھ پھپھڑایا
ہو گا! دل پر کیا کچھ بریت کر رہی ہوگی! بیٹی سے عالم خیال میں کہتے تھے۔

میں ہوں مجبور پر اللہ تو مجبور نہیں تجھ سے میں دور سی وہ تو گم دور نہیں
دو درمن کی انتہائی تدبیریں تو غریب بے حوصلہ والدین بھی کر ڈالتے ہیں۔ پھر وہ باپ
جس کا دل حوصلوں اور دلولوں سے بھرا ہوا ہو۔ وہ شکل تک دیکھنے سے مجبور!

امتحان سخت سہی پر دل مومن ہی وہ کیا جو ہر ایک حال میں امید سو معمور نہیں
ہم کو تقدیر الہی سے شکوہ نہ گلہ اہل تسلیم و رضا کا تو یہ دستور نہیں
پھر اپنے اور اپنی نور نظر دونوں کے پیدا کرنے والے سے کچھ رور و کر اور گرہ گرہ گرا
کر عرض معروض کرنے لگ جاتے ہیں۔

تو تو مردوں کو جلا سکتا ہی، قرآن میں کیا تخریج اچھی من المیت اند کو نہیں
تیری قدرت خدا یا تیری رحمت نہیں کم آمنہ بھی جو شفا پائے تو کچھ دور نہیں
اب اس کے بعد جو شعر ہے اس کے پڑھنے سے پہلے اولاد رکھنے والے اپنا کلیجہ تھام لیں
تیری صحت ہمیں مطلوب ہے لیکن اسکو نہیں منظور تو پھر ہم کو بھی منظور نہیں

اللہ اللہ! جیل سے نکلے تو جسے گودوں میں کھلایا تھا، اسے قبر میں بھی اتارا!

۲۲ء کا وسط تھا کہ خود ترکوں نے منصب خلافت کو توڑ کر رکھ دیا۔

پوچھیے کہ محمد علیؑ پر کیا گزر کر رہ گئی! خلافت اسلامیہ کا مٹنا قیامت کا پیش خیمہ تو تھا ہی خبر محمد علیؑ کے حق میں خود قیامت بن کر رہی۔ معلوم ہوتا تھا کہ آسمان سے بجلی گر پڑی۔ دل و جگر سپر جھلس کر رہ گئے۔ وسط ۲۲ء سے آغاز ۳۱ء تک زندہ ضرور رہے اور بہت زندوں سے بڑھ کر زندگی کا ثبوت دیتے رہے، سلطان ابن سعود کی حمایت میں اور پھر مخالفت میں خدا کتنے اور کیسے کیسے عزیز دوستوں سے جھگڑے اور بچھڑے۔

۲۶ء میں منجھلی لڑائی کی شادی کی اور سال ہی بھر بعد ۲۹ء میں اسے بھی اپنے ہاتھوں و فٹایا۔ کمر بنگالا، ہمدرد سکالا، لکھنؤ کو بند کرنا پڑا۔ کانگریس والوں کی زیادتیوں کا مقابلہ بے جگری سے کیا۔ یورپ اور قسطنطنیہ اور انگلورہ بھی گئے آئے۔ یہ سب کچھ ہوا اور اس کے علاوہ بھی بہت کچھ ہوتا رہا، لیکن دل کی کلی جو انصاف خلافت سے مرجھا چکی تھی پھر نہ کھلنا تھی بکلی۔ محمدؑ اب زندہ تھے کب؟ یوں کہیے کہ زندگی کے جتنے دن لکھا لائے تھے وہ پورے کر رہے تھے!

اب وہ انسان نہ تھے۔ صرف ایک حشم گریاں! صرف ایک قلب برباں! صرف ایک ہسوزاں! آخری سفر دیکھنے میں لندن کا سفر تھا گول میز کانفرنس کے لیے، اور حقیقت میں سفر آخرت! بدبینوں نے کہا کہ اب اس خاکستر کے ڈھیر میں ہے کیا! لیکن جب بولنے کھڑے ہوئے تو انگریز اور ہندی سب پکار اٹھے کہ یہ گوشت پوست کا بنا ہوا آدمی ہے یا ایک متحرک کوہ آتش فشاں! فاش و بربلا کہا (جیسے مستقبل کو دیکھ ہی رہے تھے) کہ "آزادی لینے آیا ہوں، یا تو آزادی لے کر جاؤں گا یا اپنی جان اسی سرزمین پر دے کر"۔ مالک نے بندہ کی لاج رکھ لی۔ جنوری ۱۹۳۱ء کی پانچویں تاریخ ۱۳۵۱ھ کی پندرہویں

میں عین اُس وقت جب روئے زمین کے سلمان اپنے پروردگار سے رزق کی صحت کی، اقبال کی،
زندگی کی مغفرت کی نعمتیں مانگ رہے تھے بشیرت الہی نے یہ نعمت عظمیٰ دنیا سے اسلام سے واپس
لے لی! — شاید اس لیے کہ اس کے ہم قوم اور ہم وطن اس کے اہل نہیں ثابت ہوئے
تھے! "آزادی" محمد علی کے ملک کو کیا ملتی، محمد علی کی روح کو البتہ مل گئی! بندہ اپنا ٹوٹا ہوا
دل، ہزاروں داغ کھایا ہوا دل لے کر اپنے مولیٰ کے حضور میں حاضر ہو گیا۔

موت لندن میں آئی اور دفن کے لیے جگہ کہاں ملی؟ سرزمینِ قدس میں، قبلہ اول
ہیکل سلیمان کے قریب، جامع عمر کے متصل، اقبال نے کہا ذرا دیکھنا محمد رسول اللہ کا غلام
اور شیدائی محمد علی جا کس راستہ سے رہا ہے ع

سوئے گردوں رفت ز اں راہ کہ پیغمبر گزشت

اس موت پر اس دفن پر رشک کس کو نہ آئے گا؟ پھر ماتم جس زور شور سے تنہا لکھنؤ یا دہلی
یا کلکتہ یا بمبئی میں سارے ہندوستان میں ہوا، سارے عالم اسلام میں ہوا، اس کی نظیر
تاریخ اسلام میں تو آسانی سے نہ ملے گی۔ آخری اطلاعیں یہ ہیں کہ قدس تہریف میں مقبرہ ایک
زیارت گاہ خلائق بن گیا ہے۔ زائرین کا ہجوم رہا کرتا ہے، مجاوروں کی اچھی خاصی آمدنی
ہو جاتی ہے! خود کہہ بھی تو گئے تھے۔

ہے رشک ایک خالق کو جو ہر کی توت پر
یہ اس کی دین ہے جسے پروردگار دے

وہ مشک ہی کیا جس کی خوشبو عطار کی تعریف و تعارف کے بعد سونگھنے میں آئے؟
جو ہر کا کلام آگے خود ہی موجود ہے، اس کے لیے ضرورت نہ کسی تمہید کی۔ نہ دیباچہ کی
نہ پیش نامہ کی۔ ورق الیٹے اور لطف اندوز ہونا شروع کر دیجئے۔ پھر یہ بھی نہیں کہ کوئی

طویل، عریض، ضخیم دیوان ہو کر گھنٹوں ورق گردانی میں لگ جائیں جب جا کر کوئی چیز اپنے مذاق کی مل پائے۔ ایک ننھی منی سی کتاب جب جو حصہ چاہیے کھول لیجئے۔ البتہ چند سرسری باتیں کسی رہبر کی زبان سے نہیں، ایک پرانے رہبر کی زبان سے سنی ہوئی کالوں میں پڑی رہیں تو شاید راہ اور زیادہ سہولت اور خوشگوار سی سے کٹ جائے۔
محمد علی ابھی کالج میں پڑھ رہے ہیں۔ شاعری کا گویا ابھی لڑکپن ہی اس میں کھیل کود

ذرا ملاحظہ ہو۔

ارادہ تھایہ نالوں کا ہلا دیں رب مسکوں کو
مگر اے ہم نفس دل کی تھکن کچھ اور کہتی ہے
یقین آنے کو تو آجائے تیرے عہدِ پیمائیں کا
تیری آنکھ اے بت وعدہ شکن کچھ اور کہتی ہے
قضا کس کو نہیں آتی ہر یوں تو سب ہی مرتے ہیں
پر اس مرحوم کی بوئے کفن کچھ اور کہتی ہے
کس زور کی لڑائی تھی اللہ کے کشمکش
تھی رات یاس اور دلِ ناصبور تھا
میں تیرا گھر سمجھ کے سر راہ گر پڑا
دیکھا جو آنکھ اٹھا کے تو دروازہ دڑ تھا

اب کالج چھوڑ چکے ہیں۔ زندگی کی کشمکش میں داخل ہو چکے ہیں۔ انگریزی ۱۹۰۷ء
ہے۔ علی گڑھ، محمد علی کے محبوب علی گڑھ میں لڑکوں نے انگریز استادوں کے خلاف اسٹرائک
کر رکھی ہے۔ کالج بند، خدایان کالج حیران و پریشان۔ بوڑھے سید کی آنکھ بند ہوئے کل
دس ہی برس ہوئے ہیں۔ مگر اتنے عرصہ میں دنیا کی دنیا ہی بدل چکی ہے۔ محمد علی آتے ہیں۔
اتفاق سے وہی دن سرسید کی برسی کا ہے۔ اولڈ بوائز جمع ہو کر اپنا جلسہ منارہے ہیں محمد علی
اپنے نیچری پیوٹے لہڑتے نہیں ناز کرتے ہیں۔ ان کی خدمت میں اپنے جیسے بڑھے لڑکوں
کو سنا سنا کر کچھ عرض کرتے ہیں۔ معروضہ میں ناز بھی ہے اور نیا ز بھی، شوخی اور مستی بھی ہر
اور درد و گداز بھی ہے

خبر لو قوم کی کشتی کی گوشتی سوا ہر ہو
 ہوں سہل پہل پہ بھی تو کیا ہمارے نافذ تم ہو
 یہاں مانا کرتا تیر دعائیں شکے ہاتھ کو
 وہاں صنائع نہ ہو گی پھر بھی مشغول عام ہو
 تمہیں کو ڈھونڈتھی پرتی ہیں نکھین علی گڑھ
 اور اس پر یہ تماشا کہ ہر طرف اور جا بجا تم ہو
 سکھایا تھا تمہیں قوم کو یہ شور و سرسارا
 جو اسکی انتہا ہم ہیں تو اسکی ابتدا تم ہو
 تم ہی ہو زندہ جاوید باقی جانے والے ہیں
 نمود ہیں فنا کا ہم تو تمثیل بقا تم ہو

دس برس کا زمانہ اور گزرا۔ اب محمد علی چھند وارہ میں نظر بند ہیں، ایک بیک خبر پہنچی ہے کہ غلام حسین چلے بے۔ کون غلام حسین؟ کمریڈ کی ایڈیٹری میں محمد علی کے دست و بازو، انگریزی کے زبردست انشا پر وارہ۔ کمریڈ کے بند ہو جانے کے بعد نیو ایر کے ایڈیٹر۔ اچھے خاصے جوان و تندرست۔ سرشام لکھنؤ میں ایک پہلک جلسہ سے چلے آ رہے تھے کہ قضا نے ایک چھوٹے ہوئے گھوڑے کے قالب میں پشت کی طرف سے اکڑ کر دی اور یہ دونی صحافت و سیاست رخصت۔ محمد علی کلیجہ تمام کر رہ گئے۔ فاتحہ کے لیے ہاتھ اٹھائے تو نالہ موزوں کی کچھ آوازیں سننے والوں کے کان میں بھی پڑ گئیں۔

ابھی مرنا نہ تھا غلام حسین
 کوئی دن اور بھی جیے ہوتے
 کچھ تو انعام حق پرستی کے
 ہم غریبوں سے بھی لیے ہوتے
 اے مرے رند بادہ حق کے
 ابھی دو چار خسم ہے ہوتے
 تھی شہادت کی کس قدر جلدی
 کام کچھ اور بھی کیے ہوتے
 خوب کٹتا بہشت کا رستہ
 ساتھ ہم کو بھی گریے ہوتے

تکلف اور تصنع سے محمد علی کی زندگی کا ہر شعبہ پاک تھا۔ وہی رنگ یہاں بھی ہے، شعر کہتے ہیں، یہ معلوم ہوتا ہے بے تکلف باتیں کرتے چلے جاتے ہیں۔ نہ کسی قسم کی تیاری نہ کوئی

اہتمام کسی نظر ثانی اور کہاں کا غور و فکر، نہ اصلاح و ترمیم، بس جو دل میں آگیا جھٹ کہہ
گزرے، یہی حال نثر کا ہے یہی حال نظم کا ہے۔

زمانہ حکومت کی اصطلاح میں "نظر بندی" کا تھا، لیکن حکم الحاکمین کے اجلاس میں یہ
وقت "نظر کشی" کا قرار پایا۔ خوب خوب پتہ کی کہنے لگے

سو زوروں سے جل بھجو لیکن دھواں نہ ہو ہے درد دل کی شرط کہ لب پر فناں نہ ہو
ویر و حرم میں ڈھونڈنے کے تھک گئے اُسے اب کون کہہ سکے کہ کہاں ہو کہاں نہ ہو
شرینے گا

کہ نہ ہی تھا حرام تو پھر وعدہ کس لیے یہ کیا کہ مے حلال وہاں ہو یہاں نہ ہو
سننے ہی جس کو خلق میں کھرام مچ گیا جو ہر وہ تیری ہی تو کہیں استاں نہ ہو

ذیل کی غزل ایک اچھے خاصے دیوان پر بھاری ہے
دور حیات آئیگا قاتل قصا کے بعد ہے ابتداء ہماری تری اتھا کے بعد
جینا وہ کیا کہ دل میں تری آرزو نہ ہو باقی ہے موت ہی دل بے دعا کے بعد
حنا کا قافیہ اس طرح میں آسانی سے آسکتا تھا، لیکن ذرا دیکھئے محمد علی نے اسے
کس رنگ ہے بانہ تھا ہے

تجہ سے مقابلہ کی کسے تابک و لے میرا لہو بھی خوب ہی تری حنا کے بعد
اک شہر آرزو پہ بھی ہونا پڑا نخل ہل من مزید کستی ہو رحمت دعا کے بعد
حالی کا ایک لاجواب شعر ہے

قرینہ ترمیم عشق ہے بے صرفہ محتسب بڑھتا ہے اور ذوق گنہ یان نہ کے بعد

حالی ہر حال ایک مسلم استاد تھے۔ جو ہران کے مقابلے میں مبتدی اور نیر آموز محض

پھر بھی شعر کچھ ایسا بیٹا نہیں رہا ہے

لذت ہنوز ماندہ عشق میں نہیں آتا ہے لطف جہم تمنا سزا کے بعد
اور یہ شعر تو اردو ادب میں گھل مل کر گویا ضرب المثل بن گیا ہے
قتلِ حسین اصل میں مرگِ یزید ہے اسلام زندہ ہوتا ہے ہر کربلا کے بعد

اب عالم ہی اور تھا۔ جیل کے باہر ہندوستان بھر کی سڑکوں پر، گلیوں میں، گھر گھر
زبانوں پر چرچا تھا ہے

بولیں اماں محمد علی کی جان بیٹا خلافت پہ دیدو
یہ کہنا تو محمد علی کی بی اماں کا تھا۔ اور محمد علی خود جیل کے اندر کیا کہہ رہے تھے؟
یہ کہہ رہے تھے؟

تم یوں ہی سمجھنا کہ فنا میرے لیے ہو پر غیب کے سامان بقا میرے لیے ہے
پیغام ملا تھا جو حسین ان علی کو خوش ہوں وہی پیغام قضا میرے لیے ہے
یہ غزل کہہ رہے تھے یا اپنی آٹھیا گرنے کی (خود نوشت سوانح عمری) "آپ بیتی" قلم بند
فرما رہے تھے؟

میں کھو کے تری راہ میں سربلٹ دینا سمجھا کہ کچھ اس سے بھی سوا میرے لیے ہے
توحید تو یہ ہے کہ خدا حشر میں کہے کیا تو یہ ہر جو ہو ساری خدائی بھی مخالفت
اے شافعِ محشر جو کرے تو نہ شفاعت پھر کون وہاں تیرے سوا میرے لیے ہے
کیوں ایسے نبی پر خدا ہوں کہ جو فرمائے اچھے تو سبھی کے ہیں برا میرے لیے ہے

اسی آپ بیتی کا ایک شعر یہ بھی ہے

کیوں جان نہ دوں غم میں تیرا جھکا ہوا
 ماتم یہ زمانہ میں بپا میرے لیے ہے
 بعد وفات جب ایک عالم ماتم و شیون سے گونجنے لگا تو صاحب معارف مولانا سید
 سلیمان ندوی نے اپنے تعزیتی مقالہ کا عنوان ہی اسی دوسرے مصرعہ کو رکھا

ماتم یہ زمانہ میں بپا تیرے لیے ہے

خدا جانے الہام شاعر کو ہوا تھا یا تعزیت نگار کو۔ عجیب نہیں کہ دونوں کو ہوا ہو۔
 جسم قید فرنگ میں، دل ترکوں میں اسکا ہوا۔ جلی کے اندر اخبار آنے نہیں پاتا۔ جلی خود
 آبادی سے بہت دور۔ ایک دن دور دراز سے اللہ اکبر کے نعرے کان میں گتے ہیں۔ دل
 مٹاگو اسی دے اٹھتا ہے کہ ہونہ ہو ترکوں نے سکرنا فح کر لیا۔ جوش سے یہ خود یہ قیدی گوشہ
 کہ اٹھتا ہے

عالم میں آج دھوم ہے فتح مبین کی سن لی خدا نے قیدی گوشہ نشین کی

مطلع سن لیا ہے تو دو چار شعر اور سننے چلیے

شیطان جلد باز کا جادو نہ چل سکا
 تفسیر آج ہو گئی کیدی ستین کی
 تیرے کرم نے اور بھی گستاخ کر دیا
 ایک عرض اور بھی ہو بھی اس کترین کی
 اک گھر تراہاں بھی تو ہوا اسکے باب میں
 کب ہوگی لامکاں سو حفرت مکین کی
 تینوں حرم اسی کے جوہر لا شرک لہ
 تیرے کیج درست ہی ایک تین کی

اسی "گھر" کے جنون نے تو خود اپنا گھر چھڑا یا اور جلا وطن بنا رکھا تھا۔ رام پوری پیدا
 ہوئے تھے، پلے تھے بڑھے تھے، کھیلے تھے، چپ چپ دل میں با ہوا تھا مگر مجال نہ تھی کہ جیل
 سے چھوٹ کر بھی وطن جاسکتے۔ کسی کو یہ مستقل جلا وطنی بھگتنا پڑے جب یہ قد معلوم ہو ٹھنڈی

سانس بھرتے جاتے ہیں اور آبدیدہ ہو کر کہتے جاتے ہیں ۔

گھر چٹاپوں کہ چھوڑنے والے ہم نہ تھے ان کے آستانے کے
ایک ایک کر کے رب کے رب تکے ہوئے پر ہاؤ آشیانے کے
دیکھیے اب یہ گردنِ تقدیر کہیں آنے کے ہیں نہ جانے کے
پوچھیے کیا ہو پود و باش کا حال ہم ہیں باشندے جلیانے کے

قید اور وہ بھی قید تنہائی ! بیجا پور کی کال کوٹھری کے اندر خراہی بہتر جانتا ہے کہ
کیا کیا نعمتیں نصیب میں آگئیں ، سینہ کیسے کیسے انوار سے جگمگا اٹھا کیا کچھ دیکھ لیا ۔ کیا کچھ
دکھا دیا ! راز کبھی کیوں کھلتا ؟ ایک دن قلم کی زبان درود خوانی پر آئی تو کچھ اتنے پتے
اس عالم کے بھی دیتی چلی گئی ۔

تنہائی کے سربن ہیں تنہائی کی سبائیں اب ہونے لگیں ان سے خلوت میں ملاقاتیں
ہر آن تسلی ہے ہر خط تفتنی ہے ہر وقت ہے دلجوئی ہر دم میں مداراتیں
کوثر کے تقاضے ہیں تسنیم کے ہیں وعدے ہر روز یہی چرچے ہر رات یہی باتیں
معراج کی سی محل سجدوں میں ہو کیفیت اک فاسق و فاجر میں اور ایسی کراتیں
بے ایہ سی لیکن شاید وہ بلا بھیجیں بھیجی ہیں درودوں کی کچھ ہم نے بھی غایتیں

قربان ہو جائیں اس قید پر ہزاروں آزادیاں ! نثار ہوں اس ویرانہ پر ہزار ہا
آبادیاں ! مشہدِ خاک کا فخر اب عالمِ پاک میں تھا ۔ لوہا جب تپ کر دھک کر لال
انگھارہ بن جائے تو لوہا باقی ہی کب رہ جاتا ہے ۔ جو ہر اب عالمِ معانی و حقائق کی سیر کر رہے
تھے ، ان کی شاعری الفاظ و حرف کی اب رہ کہاں گئی تھی ؟ ایک دیوانہ تھا دیوانہ
جسے ایک دوسرے دیوانے نے بلا کسی ظاہری تعارف و ملاقات کے خوب پہچانا اور خوب ہی کہہ ڈالا ۔

بدین مصطفیٰ دیوانہ بودی فدائے ملتِ جانانہ بودی
سیاستِ انقلابِ چہرہ کردی دگر نہ عاشقِ ستانہ بودی
سیاستِ تہمتِ بر عشقِ پاکت ز آئینِ خرد بیگانہ بودی
رسیدی از رہِ اغیار تا یار عجب مستے عجب دیوانہ بودی

(از مولانا مناظر احسن صاحب گیلانی، جامعہ عثمانیہ حیدر آباد، دکن)

زبان پر آئی ہوئی 'واہ' کا غلغلہ بس یہیں محفل کے فرشِ تاک، دل سے نکلی ہوئی 'آہ' کی
رسائی مالک کے عرشِ تک! رومی اور سعدی آج تک کیوں زندہ ہیں؟ اس لیے کہ کلامِ فصیح و
بلیغ ہوتا تھا؟ یا اس لیے کہ خوش مزہ کلام کے اندر کوئی روح ہوتی تھی؟ فارسی زبان بدل گئی،
الفاظ متروک ہو گئے، محاورات تبدیل ہو گئے۔ ترکیبیں نئی ہو گئیں، لیکن جی و قیوم کا نام جینے والے
صدیوں کے بعد بھی جوں کے توں! خود بھی زندہ اور دوسروں کو زندگی بخشنے والے بھی! جو ہر نے
بھی اپنے کو اسی نہ مٹنے والے زندہ کے نام کے پیچھے مٹا دیا تھا۔ فنا کر دیا تھا۔ عجب کیا ہے کہ کچھ زندگی
ان کے نصیب میں بھی آجائے!



ضمیمہ (نمبر ۶)

محمد علی

مُبلِّغُ مُفَسِّرُ مَنَاطِرُ

(۱)

”انگریزی ترجمہ القرآن کے نسخوں کا پہنچنا میرے حق میں سر دہ ہوتا تھا یاد دہانیدن کا مضمون ہو گیا۔ جن کرم فرمانے یہ تحفہ عنایت کیا تھا، انھیں میں نے خط میں لکھا کہ اس سے بڑھ کر مسرت کا دن اور کون میرے لیے ہو گا کہ اس قید بند سے رہائی پاتے ہی یورپ پہنچوں اور وہاں کے ہر شراب خانے سے نہ سہی تو کم از کم ہر ہر پارک، ہر ہر چوراہہ سے ان جنگ کے دیوانوں کو اس دین کی تبلیغ کرو جو اسلام کی آشتی اور امن کے اندر قومی جنگ و جدل کے نعروں کو یکسر خاموش کر دیتا ہے۔ اسلام کی حکومت اس عصبیت و تنگ نظری کی دشمن ہے، جو قوم کو غفلت کرتی رہتی ہے، اور انسان کا کام تمام کرتی رہتی ہے۔ ہمارا اللہ رب العالین ہے۔ اس کے ہاں تفریق نہ عرب و عجم کی، نہ آریائی اور سیماطقی نسلوں کی اور نہ اینگلو سیکسن اور ڈیوٹن قوموں کی ہے (ص ۱۲۱)

یہ الفاظ کس کے قلم سے نکل رہے ہیں؟ تبلیغ اسلام کی یہ ٹرپ کس کے دل میں تھی؟

لے یہ مضمون خلافتِ ممبئی کے محمد علی نمبر کیلئے لکھا گیا تھا، پھر صدق جلد اول نمبر ۳ (دسمبر ۱۹۳۵ء) میں شائع ہوا۔

رہی ہے؟ دعوتِ دین کے اس جوش و ولولہ سے کس کا سینہ شق ہوا جا رہا ہے؟
 کہیں مولوی محمد علی لاہوری نہ سمجھیے گا۔ یہ دردِ دل اس محمد علی کا ہے جو "کامریڈ" کا ڈیڑھ
 تھا اور ملک و ملت کا مشہور لیڈر، چھنڈ واڑہ کا نظربند، اور کراچی کا باغی، کانگریس کا صدمہ
 اور احرار کا سردار، تحریکِ خلافت کی جان، اور تحریکِ ترکِ موالات کا روحِ رواں،
 جسمِ اسیرِ فرنگ اور روحِ طوافِ کعبہ میں مشغول! ہاں وہی محمد علی جو کبھی علیگاہ اور آکسن تھا
 یہ نظربندی تو نکلی رہو

دیدہ ہاے ہوش اب کر کھلے!

"حق کے عقدے اب کہیں ہم پر کھلے" اور "معرفت کے اب کہیں دفتر کھلے"

ان مصرعوں کو جی چاہے چھوڑتے جائیے۔ مگر کیا اس شعر پر بھی نہ کیے گا؟

فیض سے تیرے ہی اے قیدِ فرنگ

بال و پر نکلے، قفس کے در کھلے!

شعرو قافیہ کی داد کا خیال بھی دل میں نہ لائیے۔ یہ اگر شاعری ہے تو آخر آپ بیتی کے

کہا جائے گا؟

محمد علی کو بے شمار انسانوں نے جانا، گنتی کے چند تھے جنہوں نے پہچانا: "تقریر" کی

گرج دلوں کو دہلا کر، ملک کے درد و بواہ کو ہلا کر رہی۔ "تکبیر" کی بھٹک بس خال ہی خال

کسی کے کان میں پڑی۔ بجلی کے لمپ کو چلتا اور چمکتا سب ہی دیکھتے ہیں۔ بجلی کا "کرنٹ" کس

خزانہ سے آتا ہے۔ اس کی خبر کسے ہوتی ہے؟ قوم کی لیڈری، سیاسیات کی رہبری، سب نے دیکھی

ان ساری سرفروشیوں اور جانبازیوں کی تہ میں جو دین کی تڑپ تھی اس پر نظر بہت کم لوگوں

کی پڑی۔ ۱۹۱۴ء میں نظر بند ہوئے۔ ہر روز یسٹڈاؤں ہوتے ہوئے، نو مہرہاٹھ میں چھنڈ واڑہ پہنچے، اور نظر بندی کے کوئی چار برس یک نخت یہیں گزارے، قرآن مجید کی تلاوت، برکت اور ثواب کے خیال سے شروع کرتے چلے آئے تھے، معافی و مطالب کی سمجھ کے ساتھ اس کا مطالعہ زندگی میں پہلی بار اب شروع کیا، اسلام کی دردمندی پہلے ہی موجود تھی۔ اب قرآن پاک نے اپنا اعجاز دکھایا اور دیکھتے ہی دیکھتے اپنا دالہ و شہادت و دیوانہ بنا لیا! ————— بار و دیگر بھی ہوئی ہو تو دیا سلائی دکھاتے ہی آگ پکڑ لینے میں دیر کیا لگے گی؟ ————— مسلمان محمد علی نے اب از سر نو اسلام قبول کیا۔ اب وہ مسلمان اس لیے نہیں تھا کہ مسلمان گھرانے میں پیدا ہوا ہوئی تھی، اور باپ دادا کا مذہب اسلام چلا آتا تھا۔ بلکہ اس لیے کہ اس کی عقل نے اور تحقیق نے اس مذہب کو اختیار اور اس کے دل نے اور دماغ نے اس دین کو ربکا اچھا اور ربکا پکا اور ربکا سہرا پایا۔

”نو مسلم“ کے جوش کا پوچھنا کیا۔ نو مسلم محمد علی کی ذہنیت عام بشری ذہنیت کی انوکھی نہ تھی۔ بلا کا جوش تبلیغ پیدا ہوا۔ دل بے تاب کہ جو دولت اپنے کو نصیب ہوئی ہے کھینچ کھینچ کر اور گھسیٹ گھسیٹ کر ایک عالم کو اس میں شریک کر لیا جائے۔ جلد سے جلد بھی اور زائد سے زائد بھی۔ اور طبیعت بے کل کہ دنیا جہان میں اللہ کا کوئی بندہ اس نعمت سے محروم نہ ہونے پائے،

لیکن ربکے بڑی دھن اس کی کہ کوئی اور آئے یا نہ آئے کم سے کم یورپ اور امریکہ تو ضرور ہی اسلام کی حلقہ بگوشی میں آجائیں۔ پانچ برس بعد ۱۹۲۳ء کے مئی جون میں جب بیجا پور جیل میں قید سخت کاٹ رہے تھے، اس وقت اسلام پر انگریزی زبان میں تصنیف کی سبھی اکتانوں کا کوئی بڑا ذخیرہ پاس نہ بیٹھنے کے لیے کرسی اور میز اور پھر ادھر دل کی

اور ہند کے قومی رتی معاملات میں اٹکا ہوا۔ ادھر ہوش، جوان چہیتی لڑائی کے مرض الموت کی خبریں
پاکر اڑے ہوئے۔ اس پر بھی ذوق و شوق نے اچھی خاصی صفا مت کا مسودہ تیار کر دیا۔
ختم ہو جانے اور نظر ثانی کے بعد تو خدا جانے کیا کچھ اور کتنا کچھ ہو جاتا۔ موجودہ ناقص،
نامتھام اور بالکل قلم برداشتہ ابتدائی مسودہ کی صورت میں وفات کے بعد ۱۹۳۱ء
میں طومار کا خدات کے اندر جو کچھ ملا وہ جامعہ ملیہ والوں کی بہت سے ٹاپ ہو گیا، ہر فلسفہ کے
۲۶۳ صفحہ میں آیا ہے۔ اور انداز سے معلوم ہوتا ہے کہ جو خاکہ ذہن میں تھا، شکل سے اسکا
نصف دائرہ تحریر میں آسکا۔

اے بسا آرزو کہ خاک شدہ

کتاب ایک مزاح کی آپ بیتی یا خود نوشت سوانح عمری (آٹو بیا گرافی) ہے۔ مضمون یہ ہے
کہ مسلمان کے گھر پیدا ہوا، آنکھ کھول کر اسلامی تعلیمات کے یہ یہ نشانات دیکھے۔ گھر میں یوں
رسمائے مذہبی تعلیم پائی۔ مکتب، اسکول، کالج میں مذہبی و روحانی حیثیت سے ماحول کی صورت
یہ رہی۔ گرد و پیش بے دینی کے چلن یہ دیکھے۔ جنگ بلقان، یورپ کی سیاسی بدبینی
کے ہولناک مظاہرے فلاں فلاں دیکھنے میں آئے۔ اور پھر جنگ عمومی نے یورپ کے روحانی
و اخلاقی افلاس کا پردہ بالکل ہی فاش کر دیا۔ حق گوئی نے نظر بند کر دیا۔

نظر بند سی ۱۹۱۴ء کے زمانہ میں پہلی بار قرآن مجید کو سمجھ کر پڑھنے کا موقع ملا۔ اس نے
آنکھیں کھول دیں۔ اسلام کی حقیقت اب سمجھ میں آئی۔ عبدیت الہی اور خلافت فی الارض
کے معنی اب روشن ہوئے۔ یورپ کے سارے درد کا درمان وحید اسلام ہی نظر آیا۔ اپنی
ترقیوں پریشان، نت نئے آلات کی ایجاد میں منہمک، سارا فرنگستان مذہب و زندہ بنا ہوا۔
ایک دوسرے کے خون کا پیاسا، اپنا جان کا دشمن ہو رہا ہے۔ ان غریبوں کو کیا خبر کہ دنیا کو

تسکین کی راہ دکھانے والا مذہب، اسلام کے نام سے موجود ہے۔ یہ بد نصیب تو اپنی مذہب کو مذہب سمجھے ہوئے ہیں۔ ان مروجہ مذاہب کی جو حقیقت ہے اس سے تو لاندہی بھی کوئی ایسی بری چیز نہیں۔ گڑھی ہوئی انجیلیں، پولوس کی مشرکانہ تعلیمات، بھلا ایسے خرافات کے مجموعہ کو آسمانی مذہب حقانیت و روحانیت سے واسطہ کیا؟ — اگے خدا جاتے کیا کیا ہوتا۔ نام تمام کتاب میں پہنچ کر تمام ہو جاتی ہے۔ کتاب کا نام "Islam" "The Kingdom of God"

یعنی اسلام یا حکومت الہی ہے، اسم یا مسمیٰ۔ اس لیے کہ تشریح کتاب بھڑ میں زمین پر نیابت الہی قائم کرنے اور دنیا کو عدل سے بھر دینے کی اور مرکزی نقطہ (نقۃ جاعلیٰ فی الکائنات) حقیقت کی تفسیر ہے۔ اسی کتاب کا جسے اب تک نہ کسی کمپوزیٹر نے کمپوز کیا، نہ کسی پریس نے چھاپا، نہ کسی دارالاشاعت نے شائع کیا، اقتباس شروع مضمون میں درج کیا گیا محمد علی وہاں ذکر پانچ سال قبل ۱۹۱۸ء کی کیفیت کا کر رہے ہیں، لیکن کیفیت پانچ سال بعد ۱۹۲۳ء میں بھی جوں کی توں موجود ہے۔ (اور موجود تو ۱۹۳۱ء میں مرتے دم تک ہی) ایک اقتباس آپ دیکھ چکے۔ اب دوسرا ملاحظہ ہو:-

"اسٹریلیا یا افریقہ کے کسی وحشی کو جس نے اپنے وحشت زار سے زائد کچھ بھی نہ دیکھا ہو نہ ایک بیک پکچر اگر کسی جہاز پر تو سوار کر دیجئے اور وہ جہاز کے آکر ساحل امریکہ پر جو آج دنیا کے قدیم کے ہر متمدن سے متمدن خط سے بڑھ چڑھ کر ہے۔ اس وحشی کے لیے اس بڑے عالم کا انکشاف کیا آج بھی ویسا ہی حیرت انگیز ہو گا، جیسا کوئٹس نے چار سو برس قبل کیا تھا؟ بلکہ اس سے بھی بڑھ کر۔ اس لیے کہ کوئٹس کو تو غالی خلی ایک بڑے عالم ہی ملا تھا اور اس وحشی سیاح کو اس کے ساتھ ساتھ ایک پورا تمدن بھی ملے گا۔ اسکی مسرت اور اسکی حیرت کا کیا کہنا؟ بس

حال میرا بھی (قرآن پڑھ کر ہوا) مجھے بھی بیک وقت دوہری دوہری دوتیں نصیب ہوئیں۔
 اللہ کو اور اللہ کے کلام کو تو سمجھا ہی، ساتھ ساتھ اپنی حقیقت بھی سمجھ میں آگئی۔ (ص ۶۵)
 لوگ کہتے ہیں کہ خوشناسی سے خدا شناسی تک پہنچو، یہاں الٰہی خدا شناسی ہی
 خود شناسی کا بھی ذریعہ بن گئی۔ "من عرف نفسه عرف ربه" (جس نے اپنے کو پہچانا
 اپنے رب کو بھی پہچان لیا) مدت سنے چلے آئے تھے، آج محمد علی کی زبان سے "من عرف
 ربه عرف نفسه" (جس نے اپنے رب کو پہچانا، اپنے آپ کو بھی پہچان لیا) بھی سن لیا!

نو مسلم کے جوش تبلیغ کا اندازہ اسی نو مسلم کی زبان سے کیجئے:-
 "میں اپنی اس نئی دنیا کی دریافت کو کیا اپنے ہی تک سب سے چھپا کر رکھنا چاہتا تھا؟
 نہیں، کہاں ممکن تھا؟ دوسرے معاملات میں میں کیسا ہی خود غرض سی، اس حقیقت
 کبریٰ کا، اس حقیقت الحقائق کا انکشاف جس گھڑی میرے رویہ ہوا۔ میرا سارا وجود
 اس سے پر ہو گیا، میں اسے چھپانا چاہتا بھی، تو میرے سینے کے اندر اس کا چھپا رہنا کیونکر
 ممکن تھا؟ میری روح کا تو ریشہ ریشہ اس انکشاف سے پھٹنے لگا اور جی بے اختیار پھرا
 ہو ہو کر یہ چاہتا تھا کہ چیخ چیخ کر اور پکار پکار کر سب کو اس کی دعوت دینی شروع کر دوں
 گھر کے بوڑھوں بچوں کو، نوکروں، چاکروں، کتے، بلی جانوروں کو، بیجان
 و غفل اور جھاڑیوں کو، سب کو یہی پیغام، یہی بشارت (دیوانہ وار) پہنچانا شروع
 کر دوں۔" (ص ۶۶)

کیا خبر تھی کہ حق کے اندر یہ بے پناہ قوت رکھ دی گئی ہے۔ مشہور فرنگی فاضل میکس ملر
 کا قول ہے کہ:

”حق کا نشہ ایمان والوں پر ایسا سوار رہتا ہے کہ جب تک وہ اپنے خیال میں قول اور عمل سے اس کا اظہار نہ کر ڈالیں۔ جب تک وہ اپنے پیام کی منادی روئے زمین کے چپہ چپہ پر نہ کر چکیں، ان کے دل کو چین اور قرار آ ہی نہیں سکتا۔“
محمد علیؑ اس مقولہ کو نقل کر کے لکھتے ہیں :-

”مدتیں گزریں جب میں نے اول اول اس عبارت کو پڑھا تھا، تو اس کے خطیبانہ انداز بیان کی خوب داد دی تھی۔ اب جب اپنے اوپر آکر پڑھی تو معلوم ہوا کہ حق و ایمان اندر ہی اندر جو عظیم الشان غیبی قوت پیدا کر دیتا ہے اس کے سامنے یہ عبارت خطیبانہ اور زور دار ہونا کیا معنی بالکل کمزور اور پھسسی سی ہے۔ مومن کا قلب تو ایک ہم کا گولہ ہوتا ہے کہ اب پھٹا اور جب پھٹا۔“ (ص ۹۶)

امتی کا ذہن یہ سب کچھ کہنے سننے کے بعد معاً اپنے رسولؐ اور رسولوںؐ کے سرور کی جانب منتقل ہو جاتا ہے۔ اسے آقائے نامدار کا بے پناہ جوش تبلیغ یاد پڑ جاتا ہے۔ وہ کوہ صفا پر چڑھ کر قریش کو دعوت دینا، وہ صلیفیت کے بعد اپنی برادری والوں کے سامنے اسلام کی روحانی صلیفیت پیش کرنا۔ وہ سالہا سال مکہ میں اسی کے پیچھے ہر طرح کی سختی برداشت کرنا، وہ اپنے شہر والوں سے مایوس ہو کر طائف کا رخ کرنا اور وہاں کی آبادی کا انتہائی بیہودگی سے پیش آنا، لہو لہان مکہ واپس تشریف لانا۔ پھر حج کے موقع پر مدینہ والوں سے اس لگانا، ناکام اوھر سے اوھر پھرنا، حاجیوں کے اس گروہ سے اٹھ کر ابھی اس گروہ کے پاس جانا، ایک ایک کا دل ہاتھ میں لینا اور زبان کی موہنی، بہلانا، سمجھانا، پر جانا۔ عرض ایک اللہ کی منادی کے پیچھے خلق اللہ کی خنکی مول لینا، دنیا جہان کے جتن کر ڈالنا، یہ سارا سماں اس امتی کی نظر میں پھر جاتا ہے۔ اللہ اکبر اس رسولؐ کی ہمت

استقلال کی پامردی کی، ایشاد کی، تحمل کی تھاہ کوئی بھی پاسکا ہے! اور پھر

”وہ حق ہی کیا جو اپنا مبلغ آپ ہی نہ ہو۔“ ”مشنری“ اور ”تخواہ دار“ کیا خوب! سچا ”مشنری“

(مبلغ) تو وہ ہے جو تبلیغ کی خاطر اپنی نقد جان تک حاضر کر دے، چہ جائیکہ خدمات تبلیغ کا معائنہ

بصورت نقد وصول کرے۔“ (ص ۹۸)

دل میں جذبہ صادق موجود ہو تو میدان عمل کی تلاش کے لیے کیا کہیں باہر جانا ہے۔ موقع

تو ہر جگہ موجود ہے۔ محمد علی نے تبلیغ بیتول جیل کی چار دیواری کے اندر، یارانِ محبس کے

درمیان ہی شروع کر دی۔ ذرا یہ چھوٹی سی کہانی ان ہی کی زبانی سنتے چلیے:-

”توریت میں تو نہیں، البتہ قرآن میں اس کی تصریح موجود ہے کہ یوسفؑ نے توحید کا

وعظ اور بہترین وعظ اپنے ساتھ کے دو قیدیوں کو سنانا شروع کر دیا تھا، ان قیدیوں کو جو

اب تک فرعون مصر کو اپنا خدا جانے اور مانے ہوئے تھے اور یوسفؑ سے اپنے خواب کی

تفسیر پوچھ رہے تھے۔ میں نے بھی یہی وعظ جیل میں شروع کر کے اس سنت پیغمبری پر عمل

کیا۔ اور میرا تجربہ تو ہندوستان کے اندر ایک سے زائد جیل سے متعلق بالفاظِ شکسیر

یہ ہے کہ ہر شہر کے اندر خیر کا جلوہ ضرور ہوتا ہے۔“ (ص ۱۴۱)

لیکن اصلی لگن یورپ جا کر اپنا پیام حق سنانے کی لگی ہوئی تھی، کچھ اس کا ذکر مضمون

کے شروع ہی میں آپ سن چکے، کچھ اب سنئے:-

”ولیز (مشہور انگریز مصنف) کی یہ دونوں کتابیں پڑھ کر میں بے تاب ہو گیا کہ یورپ

پہنچوں اور اسلام کا پیغام ان کافروں تک پہنچاؤں۔ جہنوں نے قوموں اور نسلیں

اور حکومتوں کی پوجا کرنا اپنا شعار بنا لیا ہے۔ حالانکہ پرستش حق ہے صرف خدا واحد کا۔

کئی ہوئی اور کھڑیوں میں بٹی ہوئی نہیں، بلکہ سارے عالم و مسلم کائنات انسانی کے پروردگار
عالم کا۔ بس ہماری طرف سے اس کی اطاعت ہو۔ اور اس کی طرف سے فضل و کرم۔“
”اس کے یہ معنی نہیں کہ تبلیغ کی ضرورت ہندوستان میں اور خود مسلمانوں کے اندر
نہیں۔ یقیناً یہاں بھی بہت ضرورت ہے، اور خیرات کی طرح تبلیغ کو بھی اپنوں ہی سے شروع
کرنا چاہیے۔ لیکن دوسری طرف اس حقیقت سے کیسے چشم پوشی کر لی جائے کہ بڑوں کا
بگڑنا بہت ہی بڑی برائی ہو اور ایشیا و افریقہ کے مقابلہ میں اس وقت یورپ و امریکہ کی
بڑائی سے کس کو انکار ہو سکتا ہے۔ اپنی ساری ترقیوں کے ساتھ کاش یورپ و امریکہ اگر
اپنے اندر وہ شے پیدا کر لیں جس کے بغیر کوئی ترقی حقیقی ترقی کہی ہی نہیں جاسکتی۔ یعنی جذبہ
دینداری تو یہ تو وہ کچھ کر سکتے ہیں جو ایشیا و افریقہ ابھی مدتوں کر سکنے کا دم نہیں رکھتے۔“ (ص ۱۲۶)

۱۹۲۳ء میں پھر ۱۹۱۲ء کا ذکر :-

”اگر مغرب کسی طرح ہمارے مذہب کا مطالعہ کرنے اور اس کے سمجھ لینے پر آمادہ ہو جاتا
تو میں نے اس وقت خیال کیا کہ رنگ اور نسل کے پردائے کے سارے جھگڑوں کا خاتمہ
ہو جائے۔ اور مغرب و مشرق دونوں بڑے نفع میں رہیں۔“ (ص ۱۳۴)

بس یہ معلوم ہوتا ہے کہ کسی شفیق طبیب کو کہیں سے تریاق ہاتھ آ گیا ہے اور وہ بیتاب
ہے کہ کس طرح مار گزیدہ تک اڑ کر پہنچے اور اسے موت کے منہ سے جا کر نکال لائے۔

(۲)

قمت میں نہ تھا۔ یورپ گئے، لندن اور پیرس دونوں جگہ خوب ہی تقریریں کیں لیکن
حیثیت مبلغ اسلام کی نہ تھی۔ رئیس وفد خلافت کی تھی۔ ان تفصیلات کی تلاش یہاں نہ کیجئے
کہ کن مجبور یوں سے اور کیسے نازک حالات کے ماتحت قید سے چھوڑتے ہی کس طرح

یورپ روانہ ہو جانا پڑا۔ بہر حال ہماری ہی۔ ترکوں سے شرائط صلح درپیش، معاہدہ بالکل دستخط ہونے کو۔ اسی حالت میں محمد علی اپنے دو تین رفیقوں کے ساتھ ہندوستان کی خلافت کمیٹی کی طرف سے یورپ پہنچے ہیں، اور معاہدہ ترکوں کی وکالت شروع کر دیتے ہیں۔ وفد سیاسی اور گفتگو کے مخاطبین آبادیاں اور قومیں نہیں بلکہ حکومتیں اور وزارتیں۔ تبلیغ اسلام اور مذکرہ دینی کاموقہ تو ظاہر ہے کہاں نکل سکتا تھا۔ حسرت برسوں بعد تک رہی۔

”ہمارے وفد کی نوعیت بہت معید ہو کر رہی۔ خطاب یہ تو نہیں کہ بجز حکومتوں کے..... اور کسی سے جائز نہ تھا۔ لیکن یہ کھلی ہوئی بات ہے کہ مخاطبت اصلی حکومتوں ہی سے تھی، تبلیغی آزادیاں اب کہاں باقی رہ سکتی تھیں“ (ص ۱۴۷) — اس پر بھی کیا محمد علی جو کئے والے تھے؟

”میری مذہبی دیوانگی دیکھ کر انگلستان میں متعدد دوستوں نے مشورہ دیا کہ مذہب کا نام بھی تقریروں میں زبان پر نہ لانا، لیکن اس مشورہ پر عمل بھلا کب ہو سکتا تھا؟ ہم بھی کیا کوئی ترک کی قوم پرورد تھے، جو اپنی قوم کی سرزمین کے لیے لڑ رہے تھے؟ ہم تو ترک نہیں ہند کے رہنے والے تھے اور رعایا اس شاہ انگلستان کی جس سے ترک کی بوسہ جنگ — لیکن تھا کیا؟ تھا یہ کہ ہم مسلمان رعایا تھے، جنگی اطاعت سچی فرمانروا کے ساتھ مشروط۔ اس واضح اور صریح شرط کے ساتھ تھی کہ ہمارے جذبات دینی کا احترام کیا جائے گا۔ اور جذبہ دینی ہی کا تو قضا تھا کہ ہم اس حکومت کی نصرت و تائید میں وفد لے کر آئے تھے جس کی بقا کا دامن خلافت عالم اسلامی سے وابستہ تھا۔ دول متحدہ نے جو ہماری سہ نہایت تسلیم کی اور یہیں کہنے سننے کا حقدار قرار دیا تو اسی بنیاد پر تو“ (ص ۱۴۷) پھر آخر ترکوں

کے خلاف جو جس قدر تعصب پھیلا ہوا تھا اس کی آخری بنیاد کیا تھی؟ وہی مذہب یعنی ترک چونکہ مسلمان ہیں، اس لیے انھیں حاکم بنے رہنے کا کوئی حق ہی حاصل نہیں، کیونکہ خود اسلام کا تصور ان بد نصیبوں کے دلوں میں کیا تھا؟ (نورِ پائند) مشرقی ظلم و استبداد، آتش و تنگ نظری اور نفس پرستی کا مجموعہ، اور عقائد میں جابجا یہود اور مسیحیوں کی تعلیمات سے سرقت! معاذ اللہ جن لوگوں کی ذہنیت اس درجہ مسخ ہو چکی تھی، ان کے سامنے ترکوں کی طرف سے صفائی پیش کرنے کے کوئی معنی ہی نہ تھے، جب تک یہ سارے پردے ایک ایک کر کے ہٹا نہ لیے جائیں۔ محمد علی سے بڑھ کر من نکاہتوں کو کون پہچان سکتا؟ اور پہچاننے کے بعد کون ان سے بڑھ کر ان کی رعایت کرتا؟ ہر موقع بے موقع جب جب بس چل سکا، تقریریں، تحریریں، جہاں دیکھے سیاسیات میں ایمانیت کا پیوند! صورت پر جائے تو ایک پر شوکت تقریر معنی کی جانب آئے تو محض ایک نعرہ تکبیر!

یورپ کی مشہور عالم جنگ ابھارتا ہی تازی ختم ہوئی تھی، محمد علی کی ہر تان اسی پر آکر ٹوٹتی تھی کہ یورپ نے اپنے کو دیکھتے تو زخموں سے کیسا چور چور جسم ہے، گویا ایک گہرا تاسور! ان سارے امراض کا مداوا اگر کہیں ہے تو صرف شفا خانہ اسلام میں!

یورپ کی جان کا اہلی دگ اور تہذیب کا سب سے زبردست دیوتا "وطن" اور قوم ہے۔
ان تانہ خطوں میں بڑا سب وطن ہے

جس کو دیکھے قوم اور وطن کے فتنے میں سرشار، نسل و رنگ کے مرہن میں گرفتار۔ تجارتی رقبہ، معاشی کشمکش، قومی منافرت، بلوے، بغاوتیں، ہر گشت و خون، قتل و غارت، بھم اور مشین گن

ڈریڈناٹ اور تار پیڈ و تڑپتی ہوئی لاشیں اور خاک و خون میں لوٹتے ہوئے سر، لازمی نتائج!
ہولناک جنگ یورپ کے زمانہ اور قرب صلح کا ذکر کر کے لکھتے ہیں:-

”اب مجھے یہ آس بندھی کہ ادھر صلح ہوئی اور ادھر ٹھیک اسی گھڑی میں یورپ پہنچوں
اور خوشامدیں کر کر کے ان کے دلوں میں اتاروں کہ اس دین پر ذرا تو غور کریں جو نسل ڈنگ
کی پیدا کی ہوئی دشمنی کے مٹانے میں ہر معیار سے اب تک کامیاب ہی ثابت ہوا ہے۔“ (ص ۱۴۷)
”موجودہ مسیحیت نے خدا کے باپ ہونے پر اتنا زور دیا، لیکن انسان کے بھائی ہونے
کا اسے خیال ہی نہ آیا۔ میں نے اپنے دل میں کہا کہ اتنی پیش گوئی تو کی ہی جاسکتی ہے کہ یورپ
بعد جنگ بہر حال وہ نہ ہوگا جو یورپ قبل جنگ تھا۔ اور اس ہولناک جنگ کا بھوت اتر جائے
بعد اسے اس دین کی طرف باسانی متوجہ کیا جاسکے گا۔ جس کی دعوت حکومت الہی نے
دی ہے اور جس کی پکاریہ ہے کہ حکم و حکومت صرف خدائے واحد کی ہے۔ سب انسان
یکساں اسی ایک بادشاہ کی رعایا ہیں اور سب آپس میں بھائی بھائی ہیں۔ یہ سوچ کے
میں نے دل میں عہد کیا کہ جوں ہی جنگ ختم ہوئی اور ہم رہا ہوئے، میں یورپ اس
جدید ترین شریعت کو لے کر پہنچوں گا جو ساتھ ہی قدیم ترین بھی ہے کہ خدا نے اسی کا
مکلف انسانوں کو بنایا تھا۔“ (ص ۱۳۷)

انسان خدا کا خلیفہ ہے۔ زمین پر اپنے خالق کی طرف سے حکومت کرنے کو بھیجا گیا
ہے۔ جس قانون کے مطابق اسے حکومت کرنا ہے، اُسی کا نام شریعت اسلامی ہے۔ جسے
ارض پر عدل و امن کا اگر قیام منظور ہے تو بجز اسلام قبول کیے اور اسلام کے قانون پر
عمل کیے چارہ کار نہیں۔ یہی سبق ہے جو محمد علی دیتے ہیں۔ یہی سبق ہے جو اپنی اس کتاب
میں جا بجا دیتے گئے ہیں۔ یہی سبق ہے جو رمس و فدا خلافت کی حیثیت سے جتنا بھی بن پڑا

لا اکرہ فی الدین کی متقد و تفسیریں نظر سے گزری ہونگی معروف و متداول تفسیر
 تو یہ ہے کہ قبول اسلام پر کسی کو مجبور نہ کیا جائے مقصود اعلیٰ علیہ السلام ہے، جو جزیہ کی صورت
 میں بھی شامل ہو سکتا ہے۔ ایک قول یہ بھی ہے کہ جب دین حق کا وضوح ہو چکا، اس کے
 قبول کرانے کے لیے جو بھی طریقے استعمال کے جائیں ان پر جبر و اکراہ کا اطلاق نہ ہوگا۔ قس
 علیٰ ہذا۔ خلاصہ یہ کہ دین کے باب میں جبر نہیں۔ آج اس آیت کی تفسیر ایک اور سن لیجئے۔
 ”نی“ کے معنی اندر کے بھی تو ہیں۔ اس لیے آیت سے یہ بھی تو نکل سکتا ہے کہ ”دین کے اندر اگر
 کوئی جبر و اکراہ باقی نہیں رہ جاتا۔ جب حق کا کامل وضوح ایک بار ہو گیا جب عقیدہ
 ایسے مالک پر جم گیا جو اپنے پرستاروں کی خبر گیری و دلہی سے کسی آن غافل نہیں ہوتا
 تو اب دین کا مطالبہ جو کچھ بھی ہو، فرمائش جس قسم کی بھی اطاعت و عبادت کی ہو مومن
 کی طرف سے غفلت و قساہی ممکن کیونکر ہے۔ جبر و اکراہ کی گنجائش ہی اب کہاں باقی رہی!
 بندہ مومن تو ایسے محبوب آقا و پروردگار کی رضا جوئی کے لیے ہنسی خوشی، دوڑ دوڑ کر اپنا سب کچھ
 پیش کر دیگا، اپنے کوٹا دیگا، اپنی جان تک نذر کر دیگا۔ جان ہے آخر کیا چیز؟ اسی کا عطیہ
 اور اسی کی ملک، اس کی حکمت و مصلحت ہم سے جس وقت بھی اس کی واپسی کا تقاضا کرے
 تو ہمیں ایک لمحہ کے لیے بھی کیا پس و پیش ہو سکتا ہے۔ اس دین کے اندر داخل ہو جانے
 کے بعد سارا کاروبار تو رضا کارانہ رغبت و شوق اور والہانہ محبت و ذوق کا چلنے لگتا
 ہے۔ جبر و زبردستی کا نشان ہی کہاں باقی رہ جاتا ہے؟

آیت کی یہ تفسیر ہو یا نہ ہو (اور زیر نظر کتاب کی تفسیر ہے بھی نہیں) لیکن کیا بطور ایک

لطیف صوفیانہ نکتہ کے بھی آپ اس کی داد نہ دیں گے؟ اور یہ تو محض ایک آیت نمونہ کے طور پر ہے جو نقل کر دی گئی، ورنہ اس طرح بیسیوں مضامین متعدد آیات قرآنی سے استنباط و استخراج کیے ہوئے محمد علی کی کتاب اسلام میں درج ہیں۔

یورپ کے مبلغ اسلام کے لیے ایک ہی وقت میں جنگ کے تین تین محاذوں پر نظر رکھنی لازمی ہے۔ ایک طرف تو دہریت، مادیت اور الحاد کا زور ہے۔ قرآن مجید کو اس جنگ میں پیش کرنا ہے کہ ملحدوں اور لائڈ مہیوں کے اعتراضات از خود ساقط ہوتے جائیں۔ دوسری طرف مسیحیت کے پھندے بھی میدان بھر میں پھیلے ہوئے ہیں، اور مسیحیت کو چونکہ عموماً حکومت کی سرپرستی اور پشت پناہی حاصل ہے، اس لیے قدرۃً یہ فتنہ شدید تر ہے۔ برطانیہ، فرانس، جرمنی، اٹلی وغیرہ ساری حکومتیں خواہ براے نام سہی، لیکن ہیں بہر حال ضابطہ سنے اب تک مسیحی ہی۔ مبلغ اسلام جب یورپ کے علاقہ میں پیش قدمی کرے گا تو اس کو مذہب مسیحیت سے عظیم الشان مقابلہ کے لیے پوری طرح مسلح ہو جانا چاہیے۔ پھر مسیحیت بجائے خود کوئی مستقل مذہب نہیں۔ یہودیت ہی کی ایک شاخ ہے جس میں یونانی بت پرستوں کے شرک کی قلم لگی ہوئی ہے اس مسیحیت کے مقابلہ میں قدم اٹھانے والے کی نظر مسیحیت کے ان مآخذوں، یعنی مذہب یہود اور عقائد مشرکانہ یونان پر بھی خوب عمیق و وسیع رہنی چاہیے، ڈھائی پونے تین سو صفحہ کی کتاب میں (چھپنے پر ممکن ہے کہ صفحہ مت کچھ بڑھ جائے) مجھ لگتا ہے ان مباحث کا کوئی گوشہ چھوٹے نہیں پایا ہے۔ خصوصاً مسیحیت پر تو ایسی زبردست تنقید کی ہے کہ جن لوگوں کی عمریں عیسائیوں سے مناظرہ اور گفتگو میں گزری ہیں وہ بھی اس کتاب سے بہت کچھ حاصل کر سکتے ہیں۔ انگریزی میں یہ کتاب اصطلاح *Higher Criticism*

کی ہے، اور وہیں اس کے مقابل کسی اصطلاح کا علم نہیں۔ لفظی معنی "تنقیدِ علی" کے ہیں۔ مراد اس سے یہود و نصاریٰ کی کتب مقدسہ کی تنقید ہے۔ یورپ میں یہ ایک باضابطہ اور مستقل فن بن چکا ہے (جیسے ہمارے ہاں فنِ استعارہ و الجال) اور سترائٹی سال کے اندر اس پر صد ہا تصانیف شائع ہو چکی ہیں۔ ان میں بائبل کی ایک ایک کتاب لے کر اس پر مفصل بحث ہوتی ہے کہ وہ کتاب کس زمانہ کی یا کن کن زبانوں کی تصنیف ہے؟ کس مصنف نے تیار کیا؟ کن کن مصنفوں نے مل کر اسے تصنیف کیا ہے؟ جس شخص کی جانب منسوب ہے اس کی جانب انتساب کہاں تک صحیح ہے؟ جعلی و الحاقی عبارتیں کیا کیا اور کہاں کہاں ہیں؟ دس علی ہذا۔ محمد علی کی سطر سطر سے ٹپکتا ہے کہ جعلی کی فرصت کے زمانہ میں انھوں نے بائبل اور اس کی تنقیداتِ عالیہ کا خوب ہی مطالعہ کیا ہے اور اس سمجھ میں گھرے غوطے لگا، خوب خوب موقی سکھائے ہیں۔

صحابہ کرامؓ اور حواریانِ مسیح کا تقابل، واقعہ اُحد سے صحابہ کرامؓ کی جان نثاری پر استدلال، حواریوں کے "اعمال نامے"، ان کے مقابلہ میں حضراتِ صحابہ کرامؓ کے جیتے جاگتے معتبر و مستند واقعات، مسیحیت کی حقیقت، حضرت مسیحؑ کا اصلی مشن، مذہبِ یہود میں شرکاء خیالات کی آمیزش، فیلو (Philo) فلسفی کے اثر سے مسیحیت کا مسخ ہو کر پولوسیت بن جانا، پال (پولوس) کی سخی، مسخ کی مفصل پردہ دری، موجودہ مسیحیت میں شرک جلی کا امتزاج، اناجیل اور بعد خصوصاً انجیل یوحنا کی جعلی حیثیت، علومِ نظری میں توغل کی وجہ، امام احمد بن حنبلؒ کی مدح و توصیف، امام پرسید امیر علی کی تفسیریں اور اس کا جواب، یہود کی منصوبہ بیت دومہ حاضرہ میں، سائنس اور مذہب کے حدود، ابتدائے ممانعت کتابت، حدیث کے مصالح، تدریجی نزولِ قرآن کے مصالح (اور تسمک کے لیے، کفار کے لیے اور پیغمبر کے لیے)

علم کلام کا بنیادی مسئلہ مسیحیت پر یونانی فلسفہ کا اثر مسیحیت پر ایران کے مذہب شویہ کا اثر مسیحیت کی تاریخ، تحریف کتب سماوی سابقہ کا ثبوت، امیر علی اور سرسید نے اسلام پر دفاعی حیثیت سے جو کتابیں لکھی ہیں، ان پر محاکمہ۔ وغیرہ ان تمام عنوانات پر فاضلانہ تبصرہ دیکھنے کا اگر اشتیاق ہو تو اپنے اشتیاق کا عملی ثبوت ہم پہنچا کر جامعہ ملیہ سے کتاب شائع کرایئے نمونہ کے طور پر صرف ایک ایک مقام کی سیر اور کرتے چلیے :-

”لیکن تفسیر و تعبیر کی اس ذاتی آزادی کے بعد جس کا میں پوری طرح قائل ہوں اور کسی آزادی کا قائل نہیں اور یہ معصیت تو میرے نزدیک اکبر الکبار کا مرتبہ رکھتی ہے کہ کوئی بندہ اور بشر تفسیر و تعبیر کی آڑ لے کر کلام الہی میں کچھ اپنی طرف سے بڑھا دے، یا گھٹا دے یا اس میں کچھ اور رد و بدل کر دے! تنقید اعلیٰ نے خوب روشن کر دیا ہے کہ بائبل معنی عہد قدیم و جدید دونوں کی کتنی کتابیں دوسروں کے نام سے لکھ دی گئی تھیں اور رفتہ رفتہ جو الحاقات ہوتے رہے ان کے لحاظ سے تو وہ کتابیں کیا ہیں گویا طبقات الارض کے مطابق مختلف ادوار کے اور وہ بھی ترتیب سے طے ہیں! اور ستم یہ کہ ان تمام تحریفات کے تسلیم ہو جانے کے بعد ہی یہ ماہرین اس تحریف پر کوئی ملامت و سرزنش نہیں کرتے، بلکہ مجرموں کی طرف سے یہ صفائی پیش کرنے لگتے ہیں کہ اخلاص، صداقت کا معیار تو آخر ہر زمانہ اور ہر ملک میں مختلف ہی رہا ہے، بلکہ بعض نے تو کمال ہی کر کے یہاں تک کہہ دیا کہ محرف کی نیت تو نیک ہی ہوتی ہے! اور اس لیے وہ قابل الزام نہیں، بلکہ قابل عزت ہے۔ چنانچہ مسٹر چپڈوک اپنی وی بائبل آف ٹوڈے میں لکھتے ہیں :-

”جن لوگوں نے خود لکھ کر ان تصانیف کو اکابر (یعنی انبیاء و حواریین) کی

جانب منسوب کر دیا ہے۔ ان کے حق میں اتنا تو بہر حال کہا ہی جاسکتا ہے کہ انھیں

خود نمائی اور ذاتی شہرت مقصود نہیں تھی۔ اپنے کو انھوں نے مٹا دیا، اپنے کو گناہ

و بے نشان کر دیا تاکہ کتب مقدسہ کی عظمت میں فرق نہ آنے پائے۔

کیا خوب! اگر یہ استدلال صحیح ہے تو آخر اس میں کیا برائی ہے جو بت پرست قوموں میں بتوں کے پیچھے چھپ کر بیٹھ جاتا ہے اور وہم پرست متقدموں کے سوالات کے جوابات خود چھپے ہوئے بت کی زبان سے دیا کرتا ہے۔ گناہی اور بے نشانی میں تو اس کی بھی مطلق شبہ نہیں ہو سکتا۔ اور پھر دنیا میں جتنے بڑے بڑے جلساں ہوئے ہیں، جنھوں نے مصنوعی سٹکے بنائے ہیں جعلی دستاویزیں تیار کی ہیں، جعلی نوٹ چلائے ہیں، یہ غریب کس خود نمائی اور ذاتی شہرت و نمود کے جرم کے مرتکب ہوئے ہیں؟ کیوں نہ اسی دلیل سے ان سب کو ہیر و قرار دے لیا جائے؟ افسوس ہے کہ خود بائبل کے اندر اس جعل و تلبیس کی سند جو از موجود ہے، ملاحظہ ہو پال کا مکتوب رومیوں کے نام باب ۳ آیت ۷۔

لیکن قرآن کریم کی تعلیم نے اس کے برعکس ایسے محرفین اور جعل سازوں کی شدید مذمت و مذمت کی ہے، فویل للذین یکتبون الکتاب یا یذہبون ثم یقولون ہذا من عند اللہ (بقراءۃ) اور حقیقت حال یہ ہو کہ دنیا کا کوئی بڑے سے بڑا جلساں اور کھوٹے سے گھڑانے والا بھی اس جرم کے مقابلہ نہیں کر سکتا جو بندہ اور بشر ہو کر اپنے کلام کو معاذ اللہ کلام الہی بنا کر پیش کر دے۔ (ص ۱۶۱-۱۶۲ ملخصاً) کتاب مسودہ کی حالت پڑی ہوئی ہو مولانا کے شاگردوں کی تعداد خدا کے فضل سے ہر طبقہ میں اچھی خاصی موجود ہے اور پھر یہ کام تو خالص دینی ہے۔ خوش نصیب ہو وہ جس کے نصیب میں کتاب کے مراتب طبع و اشاعت کی تکمیل آجائے یہ

۱۔ محمد رشید اس مقالہ کی تحریر کے چند سال بعد ۱۹۳۲ء میں کتاب ایکٹ نام My life: fragments کے ساتھ محمد فضل اقبال ایم اے لاہوری کی مستند کی طفیل شیخ محمد اشرف تاج کتب انگریزی لاہور کے ہاں سے ۲۶۳ صفحات کی ضخامت سے شائع ہو گئی۔ ہندوستان میں مکتبہ جامعہ، جامعہ نگر، دہلی سے مل سکے گی۔ ۱۹۵۳ء

ضمیمہ نمبر (۷)

محمد علی

جواہر لال کے نقطہ نظر سے

یا

”جوہر“ میزان جواہر میں!

محمد علیؒ کو صدارت کانگریس (کونانڈا، دسمبر ۱۹۳۳ء) کے بعد کانگریسی لیڈروں کے جو جو
 تلخ اور دردناک تجربات پیش آئے، خدا نہ کرے کسی اور کو پیش آئیں۔ لیکن اس کے باوجود گنتی
 کے جن دو چار لیڈروں سے وہ آخر تک خوش رہے یا یوں کہیے کہ زیادہ ناخوش نہیں ہوئے
 ان میں سے ایک جواہر لال نہرو بھی تھے۔ محمد علیؒ جب صدر ہوئے تھے تو انھیں کانگریس کا
 جنرل سکریٹری مقرر کیا تھا۔ آج یہ خود صدر کانگریس ہیں، اور محض کانگریس ہی کے صدر نہیں
 کہنا چاہیے کہ ایک گاندھی جی کو مستثنیٰ کر کے ملک کے سب سے بڑے لیڈر بلکہ یہ ایک تشناہ بھی
 کچھ واجباً ہے۔ — بہر حال آج ان کا نام بک رہا ہے، اور ان کے زبان اور قلم کا
 ایک ایک لفظ، پوپ میں بھی، اور ہند میں بھی جواہرات کا مول رکھتا ہے۔

ان کی تازہ آبِ بیتی، یا خود نوشت سوانح عمری کو انگریزی میں نکلے ہوئے ابھی دن ہی

کے ہوئے، برسوں نہیں، مہینوں نہیں، کہنا چاہیے کہ ہفتوں کی بات ہے۔ اسی اپریل ہی میں تو پہلا ایڈیشن لندن میں نکلا۔ بس چھپنے کی دیر تھی کہ ہاتھوں ہاتھ نکل گیا۔ اسی مہینے کے اندر دوسرے ایڈیشن کی نوبت آئی، اور آٹا فانا وہ بھی ختم! — اردو کے مصنفین اس

داستان "طلسم ہوش رہا" پر کیسے یقین کریں؟ — منی کا مہینہ آتا تھا کہ نوبت تیسرے ایڈیشن کی آگئی! قیمت گھٹنے کے بجائے اور بڑھ گئی۔ اور بڑھی بھی تو کسی، اعانہ پانچ فیصد یا دس فیصد کا نہیں، پچاس فیصدی سے زائد کا! (پہلے ہندوستان میں سات روپیہ کو اتنی تھی، اب گیارہ روپیہ کو آئے لگی) انگریز پبلشر کیا کوئی ایسا نادان تھا کہ گھر میں سونا برسے اور وہ دوڑ دوڑ کر اسے سمیٹنے اور بڑھانے کی کوشش نہ کرے؟ — ادھر دادا، فطرت کی اس ستم ظریفی کی دیکھیے کہ جواہر لال اٹھے تھے سوشلزم کی تبلیغ کو، سرمایہ داری کو مٹانے کو، اور بنے جا رہے ہیں ادھر ادھر ایلٹی سے خود بھی سرمایہ دار!

آپ بیتی کسی کی بھی ہو، بہر حال جی لگنے والی ہوتی ہے اور پھر یہ تو ایک مشاق صاب قلم کے قلم سے ہے، دلکش کیوں نہ ہوتی؟ عنایت چھ سو صفحہ سے اوپر۔ اور وہ بھی چھٹی پڑی قطع پر اور خاصی گنجان طباعت کے ساتھ۔ اس پر بھی آخر میں جی اکتا نہیں جاتا کہ اتنی طوالت کیوں کرتے چلے گئے، بلکہ کچھ جھنجھلا ہی کہہ رہا ہے کہ ابھی کچھ اور لکھنا تھا، ختم کیوں کر دیا۔ مصنف کا نقطہ نگاہ ظاہر ہے کہ کانگریسی اور اشتراکی ہے، اور اس نقطہ نگاہ کو ظاہر ہے کہ آخر عمر کے محمد علی سے ہمدردی ہو ہی کیا سکتی تھی۔ اور اس لیے محمد علی کے حالات و کمالات کی تلاش کے لیے کتاب کے اوراق کی الٹ پلٹ سو دمنہ ہونے کی توقع ہی کب ہو سکتی تھی؟ پھر جواہر لال کی اس کتاب کے اقتباسات، دوسرے لیڈروں کے ساتھ محمد علی سے متعلق ہندوؤں کے انگریز اخبارات، اور پھر ان سے نقل ہو کر مسلمانوں کے اخبارات میں شائع بھی ہو چکا تھا۔

توقع اگر پہلے کچھ تھوڑی بہت تھی بھی، تو ان اقتباسات سے زندہ کب رہنے دیا تھا؟

لیکن جواہر لال بہر حال جواہر لال ہیں اور ان کی سرگزشت حیات، ان کی شخصیت کی آئینہ بردار، ہندو نامہ نگاروں کی پستیوں سے بالاتر۔ ممکن تھا کہ محمد علی اپنی زندگی میں، جواہر لال کی نگاہ میں کچھ اور ہوتے، اور وفات کے بعد جواہر لال کی کتاب میں کچھ اور ہو جائے۔ جواہر لال "دین" سے بے بہرہ تھے، "دیانت" سے تو نا آشنا نہیں۔ کسی کے وہ دشمن تھے، لیکن شریف دشمن۔ محمد علی ان کی اس بزم کاغذی میں، ایک دو بار نہیں، بار بار آتے ہیں۔ اور ان کی جہتیں وہیں دیکھتے ہیں، جواہر لال سے سابقہ اسی طرح رکھتے ہیں، جس طرح واقعات کے عالم میں گوشت پوست کی دنیا میں رکھتے تھے۔ کبھی ہنستے ہیں، کبھی ڈانٹتے ہیں، کبھی محض مل ملا کر چلے جاتے ہیں۔ ہم آپ، اپنی اپنی محفلوں میں محمد علی کو بار بار دیکھ چکے ہیں۔ اب ذرا دیکھیے جواہر لال کی عینک سے وہ کیسے نظر آتے ہیں۔

محمد علی مسلمانوں کے لیڈر تو بہت مدت ہوئی ہو چکے تھے۔ "آل انڈیا" لیڈر یعنی سارے ہندوستانیوں کے لیڈر کہنا چاہیے کہ تحریک خلافت کے وقت سے ہوئے۔ لیکن خود تحریک خلافت ہی کیا تھی؟ ایک دوسرا نام علی برادران کا، یا عام فہم و عام پسند لفظوں میں محمد علی شوکت علی کا! ۱۹۱۹ء ختم ہو رہا تھا۔ دسمبر کی آخری تاریخیں تھیں کہ علی برادران پہلی قید فرنگ سے چھوٹے، اور چھوٹے ہی دھوا دھوا کر کے کانگریس کے اجلاس (امرتسر) میں پہنچے۔ آمان کا نہ تھا۔ ملک کی تاریخیں انقلاب کا، سیاسیات کی سرزمین پر ایک بھونچال کا آنا تھا۔ سات کروڑ مسلمانوں کی قوم کا مسلمہ مسلک اس وقت تک سرکار وقت "دعا داری" کا تھا۔ مشیت الہی میں وقت آیا کہ سیلاب کا بنداب ٹوٹے اور پانی کا دیلا پورے زوروں کے ساتھ

آئے۔ محمد علی کا پسلیک تعارف جواہر لال سے اسی موقع پر ہوتا ہے:

”امر تسر کانگریس پہلی گاندھی کانگریس تھی..... علی برادران نظر بند سے

ابھی ابھی رہا ہوئے تھے۔ مٹا کانگریس میں اثر یک ہوئے۔ قومی تحریک میں ایک نئی

زندگی پیدا ہو گئی، ایک نئی روح دوڑ گئی۔ محمد علی چند ہی روز بعد، یورپ، ورنہ

خلافت لے کر روانہ ہو گئے۔“ (ص ۴۴ و ۴۵)

۱۹۳۰ء کے شروع میں، شاید مارچ کا مہینہ تھا، الہ آباد میں مسلمانوں کا ایک عظیم الشان جلسہ

مسلم لیگ کے زیر اہتمام سید رضا علی صاحب کی کوٹھی پر ہوا۔ یہ وہی سید

رضا علی مراد آبادی ہیں، جو آج آریل اور سی، آئی، ائی اور ”سر“ اور خدا جانے اور

کیا کیا ہونے کے بعد افریقہ میں گورنر جنرل بہادر کے ایجنٹ ہیں، اس وقت الہ آباد میں

وکیل اور زبردست ”مسلم لیگ“ تھے۔ اتنا معرکہ الہ آباد جلسہ اور محمد علی

ہندوستان میں نہ موجود ہوں! شوکت علی غریب سے جو کچھ بن پڑا، کیا۔ لیکن محمد علی کی بات

کوئی کہاں سے لاتا۔ جواہر لال اس ’خلا‘ کا صرف ذکر کر کے گزر جاتے ہیں۔ (ص ۴۶)

۱۹۳۱ء کا زمانہ بھی حکومت ہند کے لیے عجب پریشانی کا زمانہ تھا۔ اور پریشانی

کیوں، سراپا کی کیے۔ والسرائے بہادر سے لیکر ہر ضلع کے بڑے صاحب درجہ چھوٹے صاحب

کے ہاتھ پر پھپھولے ہوئے۔ بچوں کی سیٹی پر دشمن کے بگل کا گمان، بوڑھوں کی کھنکھار پر کانگریس

کی جے ”کاشتباہ! اتفاق کی بات کر، ارمی کو موتی لال جی کی صاحبزادی کی شادی کی تاریخ

قرار پائی۔ کسی نے ارادی کہ ۱۹۳۱ء کا مشہور و معروف ہنگامہ (غدر) بھی اسی تاریخ کو تو

میرٹھ سے شروع ہوا تھا۔ بس پھر کیا تھا۔ صاحب بہادروں کی جیبوں میں پستول، بڑے بڑے

۱۹۳۶ء میں

پرانے خیر خواہ، اور بیرے، خانساں، سب مشتبہ قلعہ میں تیاریاں کہ شاید شہر کی گوری آبادی کو نپاہ
یہیں لینی پڑے۔ پولیس، فوج سب لیس۔

یہ طول طویل داستان تو چھوڑیے، مضمون سے اس کا تعلق بس اس قدر ہے کہ جشن
شادی کی اس "وحشت ناک" تاریخ میں مدعو، گاندھی جی کے ساتھ محمد علی شوکت علی بھی تھے۔
دہشت، صرف گورنمنٹ ہی پر طاری نہ تھی۔ اس میں مبتلا خود جو اہر لال جی بھی تھے۔
ادھر ڈریہ سمایا ہوا کہ یہ قانون سرکار کی خلافت ورزی اور توہین کس بے جگری سے بڑھتی
چلی جا رہی ہے۔ ادھر دھڑکا یہ لگا ہوا کہ یہ تحریک خلافت کی روز افزوں ترقی کے ساتھ
جذبہ نہ ہدیت کو بھی ترقی کیسی ہوتی جا رہی ہے! بیرسٹر تصدق شردانی کے چہرے پر داڑھی
بیرسٹر مجید خواجہ کے چہرے پر داڑھی! اور سب سے بڑھ کر خوفناک وجود علی برادران کا!
"علی برادران خود ہی نہ ہی خیال کے تھے، وہ اور اس آگ کو ہوا دیتے رہے۔" (ص ۷۸)
سال کی آخری سہ ماہی تھی کہ کراچی کا مشہور مقدمہ چلا، اور علی برادران کو دو دو سال کی
سزائیں ملیں۔ ہند جدید کا یہ روز نامہ اس انداز سے خالی رہ نہیں سکتا تھا۔
"علی برادران کو طویل سزائیں اس جرم میں ملیں کہ انھوں نے فوج میں بناو
پھیلائی جا رہی۔ جن الفاظ کی بنا پر ان پر مقدمہ چلا، ہندوستان کے سیکڑوں
جلسوں میں ہزار ہا اشخاص نے ان ہی کو دہرایا۔" (ص ۷۸)

آج کے ہز محشی ایڈورڈ ہسٹم، ۲۱ء و ۲۲ء میں شہزادہ ولینہ تھے، اور ہندوستان
کے دورہ کو تشریف لائے ہوئے تھے۔ یہ وہ وقت تھا کہ گورنمنٹ کی بے بسی حد کمال کو
پہنچ چکی تھی، فکر اس کی ہوئی کہ "باغیوں" سے کچھ تو صلح کی طرح ڈالی جائے۔ ایسا ہوا کہ
لے جو منہ بدتخت و تاج سے دست بردار ہو کر قرض ڈپوک آف وڈ سر، و گئے

شہزادہ کے ورود کلکتہ کے وقت ساری نیکنامی، بدنامی میں تبدیل ہو کر رہے۔ خیال آیا، اور
 سلسلہ جذباتی شروع ہوئی۔ مشہور لیڈر سی آر، داس جیل میں تھے۔ نظر ان ہی پر پڑ گئی
 کہ گاندھی جی کو ہمارا اگر کوئی کر سکتا ہے، تو وہی ہیں۔ رائے یہ قرار پائی کہ ایک مختصر سی
 کانفرنس، حکومت اور کانگریس کے درمیان ہو۔ اب سوال یہ پیش ہوا کہ اس میں شریک
 کون کون ہو؟ گاندھی جی نے کہا کہ اسیر کراچی، محمد علی کی شرکت تو بہر حال ضروری ہے۔
 جواب ملا کہ یہ تو بہر حال ناممکن ہے، اور لیجیے، اسی پر معاملہ ختم!

”تجویز غالباً اس لیے کر گئی کہ گاندھی جی کا اصرار تھا کہ مولانا محمد علی، جو اس وقت کراچی
 جیل میں تھے، ضرور اس کانفرنس میں شریک ہوں، گورنمنٹ اسے نہ مانا۔“ (ص ۸)
 خود جتہر کا ایک شعر ہے۔

ہیں یوں تو خدا برسیہ پر سبھی میکش

پر آج کی گھنگھور گھٹامیرے لیے ہے

گورنمنٹ کی اس عند کے عالم آشکارا ہو جانے کے بعد کہ صلح کی گفتگو اس سے ہو سکتی ہے،
 گاندھی جی سے ہو سکتی ہے، لیکن نہیں ہو سکتی تو ایک محمد علی سے، جو ہر کی نظم اور جواہر کی نثر
 میں کس غضب کا توار ہو کر رہتا ہے!

۲۱۔ میں ہندوستان کے جیل خانوں کی باریں جو سیاسی لیڈروں سے دھڑاؤ عطر

بھرنی شروع ہوئیں، تو اکثر لیڈروں کے لیے یہ ایک نئی بات تھی۔ لیکن محمد علی اس باب میں
 آزمودہ کار تھے۔ جنگ عظیم کے زمانہ میں، مولانا ابوالکلام کی طرح، طویل نظر بند
 اور جیل سے مشرف ہو چکے تھے (ص ۹۰)۔ یاد ان کی ہر موقع پر آتی ہے، خاص طور پر وہ اس
 یاد آئے، جب خود کانگریس والوں کے سامنے کونسل کے قطعی مقاطعہ کا فرمان نافذ ہوا،

تو ایک نہیں کبھی آوازیں اس رائے کی مخالفت تھیں۔ ان لوگوں کے سامنے آرگینٹ کی "سن فین" تحریک کی مثال تھی یعنی کونسلوں پر قبضہ تو کر لیا جائے، لیکن ان میں جا کر کام نہ کیا جائے۔ جو اہر لال کی بھی یہی رائے تھی:-

"محمد علی اس وقت بسلسلہ وفد خلافت، یورپ میں تھے، جب واپس آئے تو کامل مقاطعہ کی رائے سے اختلاف ظاہر کیا۔ وہ اسی "سن فین" طریقہ کو پسند کرنے والے تھے۔" (ص ۹۹)

تذکرہ جو ہر اس طرح ضمناً و تبعاً تو اس جو اہر نامہ میں بہت جگہ آگیا، مفصل اور مستقل تذکرہ اس موقع پر ہے، جب محمد علی کانگریس کے صدر ہیں، اور جو اہر لال کانگریس کے سکریٹری۔ اتفاق و اختلاف، قرب و بعد کے منظر تفصیل سے ہمیں دیکھنے میں آتے ہیں:-

"۱۹۰۳ء کا دسمبر تھا کہ کانگریس کا سالانہ اجلاس کوکناڈا (علاقہ مدراس)

میں منعقد ہوا۔ صدر مولانا محمد علی تھے اور اپنے حسب معمول خطبہ صدارت براہی لمبا چوڑا پڑھا۔ لیکن اس طوالت کے باوجود تھا وہ دلچسپ ہی۔ مسلمانوں کا سیاہ اور فرقہ وارانہ نظارہ دکھا کر بتایا یہ تھا کہ وائسرائے کے پاس ۱۹۰۸ء میں جو مسلمانوں کا وفد سر آغا خاں کی قیادت میں گیا تھا، اور جس کے مطالبہ پر انتخاب جہاگاہ کا سرکاری اعلان ہوا، وہ وفد خود سرکاری ہی کی طلب پر مرتب ہوا تھا، اور سوال و جواب سرکاری ہی تھے۔

میں اسکا کرتار ہا، لیکن محمد علی نے مجھے مجبور کر دیا کہ میں ان کے زمانہ صدارت بھر کے لیے، کانگریس کا خبر نل سکریٹری ہو جاؤں۔ آئندہ کی روش جب تک صفائی سے پیش نظر نہ ہو، میں عہدہ قبول کرنے سے گریز کر رہا تھا، لیکن محمد علی کے اصرار پر

غالب نہیں آسکتا تھا۔ اور یہ اپنی جگہ پر ہم دونوں کو محسوس ہو گیا تھا کہ میرے
 سوا کوئی اور سکریٹری، صدر صاحب کے ساتھ پوری طرح نباہ کر بھی نہیں سکتا۔
 محمد علی کی محبت بھی غضب کی تھی، اور غصہ بھی غضب کا۔ اور میری خوش قسمتی تھی
 کہ میرا شمار محمد علی کے محبوبوں میں تھا۔ محبت باہمی اور ہم خیالی کا رشتہ ہم دونوں کو
 جوڑے ہوئے تھا۔ ان کی مذہبیت بے پناہ تھی، اور میرے خیال میں حد و عقل و علم
 سے متجاوز۔ اور میں مذہب سے گوارا لیکن میری کشش کی چیز تھی ان کی اخلاص مندی
 ان کی زبردست قوت عمل، اور ان کی طباعی و ذہانت۔ وہ بڑے لطیف تھے،
 لیکن ان کے چہرے ہوئے فقرے و لآزاری کی حد تک پہنچ جاتے تھے، اور ان کے
 کتنے دوست ان سے اسی سے روٹھ روٹھ گئے۔ یہ ممکن نہ تھا کہ کوئی فقرہ انہیں
 سوچھ جائے اور زبان تک آئے بغیر دل ہی میں رہ جائے، پھر نتیجے جو کچھ بھی ہوں
 ہوا کریں۔“ (ص ۱۱۷)

محمد علی کی جو صورت ہماری آپ کی جانی پہچانی ہوئی تھی، اس سے یہ تصویر کچھ ایسی بہت
 مختلف تو نہیں۔ یہ اور بات ہے کہ مصور جہاں کیمرے لے کر آیا ہے، اس کی وضو پچھاؤں
 کا کچھ اثر تو تصویر کے رنگ پر بہر حال پڑے گا۔

”پورے سال بھر نباہ خوب ہوتا رہا، گو چھوٹے چھوٹے اختلافات بھی بہت
 پیش آتے رہے، میں نے آل انڈیا کانگریس کمیٹی میں آتے ہی یہ قاعدہ چلایا کہ سب
 ممبروں کو صرف سادہ نام ہی لکھا جائے۔ باقی تعظیمی القاب الفاظ ہی کر دیے جائیں ہندو
 میں یہ القاب ہی بھی کیسے بے گنتی۔ مہاتما اور مولانا، اور پنڈت اور شیخ اور سید اور منشی
 اور مولوی اور ان پر تازہ اضافہ، شریعت اور شری کا! اور انگریزی کے مسٹر اور اسکوٹ

تو موجود ہی تھے۔ اور پھر ان کا استعمال اس قدر اسراف کے ساتھ اور اس قدر کثرت کے ساتھ تھا کہ میں نے چاہا کہ ایک سنہ قائم کر دوں لیکن میری چلنے نہ پائی۔ محمد علی نے واسطے ولاد لاکر، تار پر، بحیثیت صدر مجھے حکم دیا کہ ابھی پرانا دستور قائم رکھا جائے اور خصوصاً گاندھی جی کو تو ضرور مہاتما رہنے دیا جائے“ (ص ۱۱۴)

اس سے یہ تو معلوم ہوا کہ محمد علی کو حفظ مراتب کس درجہ عزیز تھا۔ لیکن خیر، یہ ایک معمولی سی بات تھی۔ اہمیت کی اصل شے اب ملاحظہ ہو:-

”جس موضوع پر ہمارے آپس میں اکثر بحث ہوا کرتی تھی، وہ خدا تھا۔ محمد علی کو عجیب و غریب ملکہ حاصل تھا کہ خدا کا ذکر وہ کانگریس کے رزولیوشنوں تک میں لے آتے تھے! کہیں یہ کہ خدا کا شکر ادا کیا جائے، کہیں یہ کہ خدا سے دعا کی جائے! میں ہمیشہ مخالفت کرتا۔ اور اس وقت محمد علی میرے الحاد پر برس پڑتے! لیکن یہ بات بھی عجیب تھی کہ اس کے بعد وہ مجھ سے یہ کہا کرتے کہ زبان سے تم کچھ بھی کہو، یا ظاہری عمل سے جو کچھ بھی دکھاؤ، اپنے باطن میں تم مذہبی شخص ہو ضرور۔ میں نے خود بار بار غور کیا کہ ان کا یہ مقولہ کہاں تک صحیح تھا۔ لیکن میں تو یہ سمجھتا ہوں مذہب اور مذہبی کے معنی ہی بہت کچھ مختلف ہیں۔“

محمد علی کے جوش مذہبی کے نظارے ہم آپ تو بہت سے دیکھ چکے ہیں، لیکن جو اہر لا کی یہ شہادت، خود منکر اور بیگانہ دین ہو کر کسی دوسری شہادت سے کچھ کم وزن رکھتی ہے؟ عجب نہیں کہ حشر میں بھی ایک دستاویز محمد علی کے حق میں، اور سیکڑوں ہزاروں تحریروں سے بڑھ کر قیمتی نکل آئے، اور عقل و فرزانگی کی اسی ایک شہادت کے گزر جانے کے بعد پھر محمد علی کی دیوانگی و شوریدگی کے لیے کسی اور بیان کی، کسی اور دلیل و برہان کی

ضرورت ہی نہ باقی رہ جائے !

”میں محمد علی سے مذہبی بحث و مباحثہ کرنے کو ٹال ہی جاتا تھا، اس لیے کہ میں خوب سمجھتا تھا کہ اس سے فریقین کو بس غصہ ہی آ کر رہے گا، اور ممکن ہے انھیں میری کسی بات سے دکھ پہنچ جائے۔ مذہب کوئی سا بھی ہو، اس کے پختہ پیروں سے مذہب کے موضوع پر گفتگو کرنا بے نازک۔ اور مسلمانوں سے مخاطبت میں تو یہ نزاکت اور بڑبڑ جاتی ہے، ایسے کہ انھیں تو دائرہ سے باہر ہونے کی اجازت ہوتی نہیں، عقائد کے لحاظ سے ان کا سیدھا راستہ تو ایک ہی ہے جو تنگ بھی ہے۔ اور مومن کو دہننے یا میں کسی طرف ذرا بھی ہٹنے کی اجازت نہیں۔ ہندوؤں کی حالت اس سے ذرا مختلف ہو کر ہمیشہ یہاں بھی نہیں“

جو اہر لال جی نے ابھی ایک ہلکی سی چوٹ محمد علی کی طوالت پسندی پر کی تھی لیکن یہ مذہب اور لامذہبی اور ہندو ذہنیت پر ایک بھلا چنگا تبصرہ خود ہی کر ڈالا، جسے ہمارے موضوع سے کچھ بھی تعلق نہیں۔ اب اس کے بعد سنئے :-

”تو اس لیے میرے اور محمد علی کے درمیان مذہبی گفتگو نہیں آنے پاتی تھی۔ لیکن بھلا وہ چپ رہنے والے کب تھے۔ کچھ ہی روز بعد (یہ شاید ۱۹۲۵ء ہو یا شروع ۱۹۲۶ء) ان کے لیے ضبط کرنا ناممکن ہو گیا۔ ایک دن وہ اہل ہی تو بڑے دہلی میں ان کے مکان پر بیٹھا ہوا تھا، کہ انھوں نے گھر گھاڑ کر مذہب کے موضوع پر مجھے لانا چاہا۔ میں نے ٹالنا چاہا اور عرض کیا کہ ہمارے نقطہ خیال اتنے مختلف ہیں، اور ایک دوسرے کو قائل کرنا مشکل ہی ہے۔ لیکن وہ بھلا کب ٹالے بالے میں آنے والے تھے۔ بولے ”صاف صاف کہہ ڈالو۔ تمہارے خیال میں میں مذہب کے معاملہ میں کچھ دیوانہ سا ہوں، تو آج اسی کو خوب اچھی طرح صاف کر لو۔“ اس کے بعد انھوں نے فرمایا کہ میں نے مذہب کا مطالعہ کیا ہے

اور مطالعہ بھی عمیق و وسیع۔ ادھر دیکھو۔ وہ سامنے الماریاں جو کتابوں سے بھری ہیں وہ مذہب ہی سے متعلق ہیں، خصوصاً اسلام اور مسیحیت سے متعلق اور ان میں جدید ترین کتابیں بھی ہیں۔ مثلاً ولز کی *Good: The Inevitable King*۔ پھر دوران جنگ میں طویل نظر بندی کی جو ہمت ملی، یہ وقت میں نے قرآن مجید کے مطالعہ میں صرف کیا۔ اور تفسیریں اور ترجمے دیکھے۔ اور اب میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ قرآن میں جتنی باتیں بیان کی گئی ہیں، ان میں ۹۹ فیصدی تو ایسی ہیں جو بالکل عقل میں آجاتی ہیں۔ اب میں ۳ فیصدی عقل بشری سے ماورا امور سے متعلق ہیں، سو ظاہر ہے کہ جس کی ۹۹ فیصدی باتیں بالکل دلنشین ہو گئیں، اس کی بقیہ ۳ فیصدی پر ایمان لانے سے کون سا امر مانع ہو سکتا ہے؟

یہ استہلال تو کچھ ایسا قوی نہ تھا، لیکن بحث و مباحثہ سے بہر حال میں بچنا چاہتا تھا۔ میرے لیے حیرت کی چیز وہ نہیں، جو میں نے اب تک کبھی، بلکہ وہ ہے جو اب کہنا چاہتا ہوں۔ یعنی اس کے بعد محمد علی نے کہا کہ قرآن جو کوئی بھی انصاف اور بے تعصبی سے پڑھے گا وہ اس پر ایمان لے آئے گا۔ اور یہ میرے علم میں ہے کہ گاندھی جی اسے خوب پڑھ چکے ہیں، اس لیے دل ہی دل میں اسلام کی صداقت کے تو لامحالہ قائل ہو گئے ہوں گے۔ کبر نفس کی بنا پر اس کا اعلان نہ کریں تو اور بات ہے۔“ (ص ۱۱۸-۱۱۹)

جو اہر لال کا قلم جزئیات میں یقیناً کہیں کہیں بہک گیا ہے لیکن کلی اور اصولی حیثیت سے محمد علی کی ذہنیت کا جو نقشہ دکھا دیا ہے، وہ بالکل نقل مطابق اصل ہے۔

دنیا میں، کون بجز محمد علی کے ایسا سر بھرا تھا کہ دوسروں سے اس طرح لپٹ لپٹ کر تبلیغ کیے جاتا! مخاطب ہیں کہ سننے سے جی چڑا رہے ہیں، پہلو بدل رہے ہیں، اور وہ ہیں کہ اپنی دھن

میں مرت، سناتے چلے جاتے ہیں! ————— دنیا ایسوں کو خرد باختہ و دیوانہ نہیں تو
اور کیا کہیں عقل و فرزانہ کھے گی؟

اس کے بعد تذکرہ کا رخ خالص سیاسی ہے۔

”سالِ صداقت کے بعد محمد علی رفتہ رفتہ کانگریس سے ہٹتے گئے، یا ان ہی کی زبان
کے متبع میں، کانگریس ان سے ہٹتی گئی۔ رفتہ رفتہ اختلافات بہت ہی تدریجی رہی،
یعنی اس مدت میں، یعنی کئی سال تک محمد علی کانگریس میں، اور آل انڈیا کانگریس
کے جلسوں میں نہ صرف برابر شریک ہوتے رہے، بلکہ سرگرم حصہ بھی لیتے رہے۔ لیکن
دوری اور بیگانگی ہر صورت بڑھتی ہی گئی۔ اس صورت حال کا ذمہ داری فلاں فرد
یا فلاں فلاں افراد پر ڈالنی تو شاید صحیح نہ ہو۔ اس لیے کہ واقعات ملک کی رفتار
ہی نے اس نتیجہ کو ناگزیر بنا رکھا تھا۔ تاہم یہ نتیجہ افوس ناک ضرور تھا جس نے ہم میں
سے بہتوں کے دل کو دکھ پہنچایا۔ اس لیے کہ اختلافات، فرقہ دارانہ مسئلہ پر جو کچھ بھی
ملکن ہوں، لیکن سیاسی مسئلہ میں تو کوئی اختلاف نہ تھا۔ محمد علی آزادی ہند کے
دلدادہ تھے۔ اور جب یہ سیاسی سطح نظر مشترک تھا، تو پھر فرقہ دارانہ مسئلہ میں بھی
ہمیشہ ان سے سمجھوتہ کی گنجائش تھی۔ محمد علی کو ان رجعت پسندوں سے کوئی نسبت ہی
نہ تھی۔ جو فرقہ دارانہ مسائل کے علم بردار بنے گھوم رہے ہیں۔“ (ص ۱۱۹-۱۲۰)

تقدیر نے ذرا یادری کی ہوتی، تو حالات کیا سے کیا ہو گئے ہوتے! مشہور و معروف نرورپوٹ
ستمبر ۲۸ء میں نکلی۔ محمد علی، بیمار و دزار، ذیابیطس کے شکار، کبھی ہمیشہ قلیل یورپ علاج
کے لیے جا چکے تھے۔

”ہندوستان کی بدقسمتی تھی کہ محمد علی ۲۸ء کے موسم گرما میں یورپ جا چکے

تھے۔ فرقہ وارانہ مسئلہ کے حل کی اس وقت ایک زبردست کوشش ہوئی، اور کامیابی ہوتے ہوتے رہ گئی۔ کاش محمد علی اس وقت ہوتے۔ بہت ممکن تھا کہ نتائج دوسرے نکلتے۔ لیکن جب تک وہ واپس آئیں، معاملات بہت دور تک پہنچ چکے تھے۔ اور حالات ناگزیر نے انھیں دوسرے فریق میں لاکھڑا کیا۔“ (ص ۱۷۰)

یہ ذکر آج ملک کی آزادی کامل کے سربک بڑے علم بردار اسی محمد علی کا ہو رہا ہے جو ^{۱۹۳۰}سے ^{۱۹۳۱}سے خود اپنے بہت سے بھائی بندوں کی زبان میں "ٹوڈی" تھا "غدار" تھا "قوم فروش" تھا، طلب جاہ کا پتلا اور نمائش کا متوالا تھا!

”دو سال بعد، ^{۱۹۳۰}سے ^{۱۹۳۱}سے میں جب جیل بھرنے لگے، اور قانون شکنی کی زبردست

تحریک پھر شروع ہوئی، محمد علی نے کانگریس کے فیصلہ کی غلات درزی کی، اور گول میز کانفرنس میں شریک ہو گئے۔ مجھے ان کی شرکت سے کچھ پہنچا۔ میرے خیال میں وہ خود اس سے خوش نہ تھے، چنانچہ لندن میں انھوں نے جو کچھ کیا، اس سے صاف ہی ظاہر ہو رہا ہے۔ انھیں محسوس ہو رہا تھا کہ ان کے لیے اصل جگہ ہندوستان کا میدان جنگ ہے، نہ کہ لندن کانفرنس کا بے ثمر کمرہ! اگر ہندوستان میں ان کا ہندوستان واپس آنا ہو تو مجھے اپنی جگہ پر یقین ہے کہ وہ دوبارہ شریک جنگ ہو کر رہتے۔ جہانی حیثیت سے ان کی حالت یا اس کو پہنچ چکی تھی، اور سالہا سال سے مرض کا تسلط ان پر جمنا چلا آ رہا تھا۔ لندن جب پہنچے، تو ضرورت انھیں آرام و سکون کی تھی، برعکس اس کے انھیں دھن اس کی سوا رہی کہ واقعی کوئی کارنامہ اپنے شایان شان انجام دے ڈالیں۔ بس اسی نے انھیں اور جلد ختم کر ڈالا۔ مینی جیل میں ان کی خبر وفات پا کر دھک سے رہ گیا۔“ (ص ۱۷۰)

کی دعوت پر دہلی میں ہوئی تھی، اس وقت جبکہ کاندھلوی اپنا اکیس دن کا مشہوریت رکھے ہوئے تھے۔ (ص ۱۳۹)
 مسلمانوں میں احساس قومی و تحریک وطنی کے ارتقاء کے سلسلہ میں لکھتے ہیں، ادنیٰ یا نہ سلسلہ کا ہے کہ
 "مسلمانوں کے طبقہ اعلیٰ کا دور بھان اب ولایت کی جانب ناگزیر ہو چکا تھا، اسے نہ گورنمنٹ
 روک سکتی تھی، نہ آغاخان، جنگ عظیم نے اس تحریک کی رفتار تیز کر دی اور ادھر نئے نئے لیڈر
 پیدا ہوتے گئے، ادھر آغاخان ہٹتے گئے، علی گڑھ کالج تک کو اپنا رنگ پہناتا تھا، اور نئے
 لیڈروں میں سب سے زیادہ زبردست طاقت والے، علی برادران ہی تھے، جو دونوں کے
 "دونوں علی گڑھ ہی تھے۔" (ص ۱۴۶)

غرض اسی طرح محمد علی کی قوت کا، شخصیت کا، جوش کا، اخلاص مندی کا، مذہب پرستی کا اعتراف
 جواہر لال کے حقیقت نگار قلم سے، موجود ہے، اتنی وضاحت و صراحت اور اتنی ہنگامہ و تواتر کیساتھ
 کہ اس سے زیادہ کی توقع کسی طرح بھی نہیں قائم کی جاسکتی تھی، جواہر لال آخر اپنی ہی سرگزشت
 لکھ رہے تھے، کوئی "مناقب محمد علی" لکھنے تو بیٹھے نہ تھے۔ — ہندو اخبارات نے کتاب کے
 جو اقتباسات شائع کیے تھے، ان میں اور اصل کتاب میں زمین و آسمان کا فرق ہے، عوام کی
 زبان پر چڑھا ہوا ایک مصرع ہے۔

قد رگوہر شاہ داند یا بداند جوہری

دنیا سے اسلام کے گوہر نہ سہی، جوہر کی قدر جوہری نہ سہی، جواہر کے ہاں تو پوری طرح
 موجود ہے!

ضمیمہ نمبر (۸)

محمد علی اور تحریکِ ہجرت

[جس زمانہ میں پج کی اشاعت ملتوی تھی، اور صدق ابھی جاری ہوا نہ تھا، سر تقیو ڈرامین کے ایک مضمون پر ذیل کا مراسلہ روزنامہ ملت (دہلی) میں شائع کرنا پڑا تھا۔ کوئی افسانہ کیسا بجا فرضی ہو، جب بار بار دہرایا جاتا ہے، تو خلعت کی نگاہ میں ایک مسلم تاریخی حقیقت بن جاتا ہے۔ حال میں ایک اسلامی معاصر کے کالموں میں پھر اسی افسانہ کی بازگشت نظر پڑی، اس لیے مراسلہ مذکور بحقیقت لفظی تغیر کے بعد صدق میں شائع کیا جا رہا ہے]

ایڈیٹر صاحب ملت۔ السلام علیکم

آپ کے روزنامہ میں سر تقیو ڈرامین کے ایک مبسوط مضمون کا ترجمہ مسلسل نکل رہا ہے، مارین صاحب مدتوں علی گڑھ میں مسلمانوں کے ملازم رہ چکے ہیں، اور مسلمانوں کے سپرد و مشہور ہیں۔ لیکن اسلامی سیاسیات پر ان کے قلم سے جو کچھ نکلا ہے، حربِ توقعِ خالص برطانوی امپریلیزم کے نقطہ نظر کی ترجمانی ہے۔

سارے مضمون کے مفالطوں اور غلط بیانیوں کی مفصل تردید کی نہ حاجت نہ ہمت اس وقت صرف ایک مسئلہ کو متیشلاً پیش کرنا ہے، اور وہ بھی مختصر لفظوں میں۔ ہر راج کے

۱۷ صدق یکم ستمبر ۱۹۳۶ء ۲۵ یعنی شروع جنوری ۱۹۳۷ء سے لیکر اپریل ۱۹۳۷ء تک کا دانا۔

کے پرچہ میں سرخوف فرماتے ہیں :-

”مولانا محمد علی مرحوم، انگلستان ایک وفد لے کر آئے، اور انھوں نے سٹریچ
اے، ایل، فشر کے سامنے جو وزیر ہند کی نیابت کر رہے تھے، یہ تشریح کی.....
مگر مولانا محمد علی کو خالی ہاتھ ہندوستان واپس آنا پڑا، اور وہاں سے واپسی پر انھوں نے
اور ان کے بھائی مولانا شوکت علی نے اپنے ہم مذہبوں کو یقین شددع کر دی کہ
حکومت نے اسلامی شریعت کو اپنے پانوں کے نیچے کچل ڈالا ہے۔ اور اس لیے
ہندوستان اب دارالحرب ہے، اور مسلمانوں کا فرض ہے کہ وہ اس ملک کو
چھوڑ کر ایسے ملک میں ہجرت کر جائیں، جہاں اسلام کی حرمت و عزت اتنا
قائم ہے۔ اس آواز پر لبیک کہنے میں ہزاروں سیدھے سادھے مسلمان تحریک ہجرت
میں شریک ہو گئے۔“

اس کے آگے ان پر نصیب ہمارے جن کے مصائب کی تفصیل ہے۔ اور پیشاور اور کابل کے
درمیان، بوڑھوں اور بچوں اور عورتوں کی قبریں بنجانے کا دردناک تذکرہ ہے۔ گویا علی
برادران کی سیاہ فرد جرم کا ایک اہم عنوان یہ بھی ہے کہ انھوں نے بے سمجھے بوجھے
ہزار ہا مسلمانوں کو بے خانہ اور طرح طرح کے ناقابل بیان شدد میں مبتلا کر دیا۔
یہ الزام حکومت کے ایجنٹوں کی زبان پر پہلی بار نہیں آیا ہے۔ لندن یونیورسٹی کے
ایک نامور ”مشرق“ پروفیسر گب ہیں، آپ نے ”ماہرین فن“ کے قلم کا ایک مجموعہ مضمین
”دور اسلام“ (The Dawn of Islam) کے نام سے سال دو سال اُدھر شائع
فرمایا ہے، اس کے صفحات میں بھی یہی مضمون شدد و دہرائی لکھا ہے، گو، علی برادران کے
نام کی تصریح نہیں۔

واقعہ یہ ہے کہ سلسلہ کی تحریک ہجرت کے سلسلہ میں جو کچھ بھی بے عنوانیاں پیش آئیں ان کی ذمہ داری علی برادران، خصوصاً مولانا محمد علی پروڈالہ دینا بالکل ایسا ہی ہے، جیسے سربراہ کل اوڈا ایر کے معروف و معلوم مظالم پنجاب کو سر تھیوڈور مارلین سے منسوب کر دیا جائے۔ مارلین تو تاریخ کے پروفیسر وہ چکے ہیں، اور ان کی تاریخ دانی مشہور ہے۔ کیا انھیں یاد نہیں رہا کہ ہجرت کا زور تو سلسلہ میں، جون، جولائی، اور اگست کے مہینوں میں رہا۔ جب محمد علی غریب، تحریک کی رہنمائی کرنا الگ رہا، ہندوستان سے اور اپنے وطن سے، ہزار ہا میل دور، عین سربراہین کے وطن میں موجود، اور اپنے نہیں ان کے ہم وطنوں کے سامنے تبلیغ حق کا فریضہ ادا کر رہا تھا! ————— ہندوستان کی سرزمین کو تو وہ مہینوں قبل غالباً فروری میں چھوڑ چکا تھا!

محمد علی کی ذات الگ رہی، محمد علی جس کمیٹی کے روح رواں تھے، یعنی مرکزی خلافت کمیٹی، خود اس کا بھی کوئی تعلق، تحریک ہجرت سے، اگست سلسلہ تک مطلق نہ تھا، اور تحریک تمام تر دوسرے ہاتھوں میں رہی! سرکاری سالنامہ "انڈیا سلسلہ" میں "بہت کچھ جھوٹ کے باوجود، اتنا سچ بھی تحریر ہے کہ تحریک ہجرت کا آغاز صوبہ سندھ سے ہوا۔ اور تحریک، صوبہ سرحدی میں، حیرت انگیز سرعت کے ساتھ "مقامی ملاؤں کے اثر سے" پھیلی۔ (ص ۵۲ کتاب مذکور)

بے خانہ مہاجرین کے جوش ہمدردی میں، کاش سربراہین کو برطانوی شرافت کا وہ یادگاہ واقعہ یاد آجاتا، جو مہذب و شایستہ گورے سپاہیوں کے ہاتھوں، کچی گڑھی ریلوے اسٹیشن پر پیش آیا تھا! ایک بدست گورا، شراب کے نشہ میں (اور شاید حکومت کے نشہ میں بھی)، جھومتا ہوا، زمانہ درجہ میں گھسا، اسے دیکھ کر ایک غریب مہاجر حبیب اللہ، عورتوں کی عزت

آبرو بچانے کو آگے بڑھا۔ اور اسی جرم کی پاداش میں وہیں کھلے خزانے "دلیر و شجاع" فوجی گوروں کی ایک پوری جماعت کے ہاتھ سے شہید ہو کر رہا۔ — جن حضرات کے پاس ینگ انڈیا بابت ۱۹۲۰ء کی فائل موجود ہو وہ جولائی اور اگست کے پرچوں میں خود گاندھی جی کی تحریریں اسی عنوان پر: نیز چشم دید گواہوں کی باضابطہ شہادتیں ملاحظہ فرمائیں۔

مرکزی خلافت کمیٹی نے تحریک ہجرت کا کام اپنے ہاتھ میں لینا، اگست کے جلسہ میں منظور کیا۔ کارروائی پوری باقاعدگی اور نظم کے ساتھ کرنے کو مولانا شوکت علی نے سب سے پہلے سفیر افتاء متعینہ دہلی سے معاملات طے کرنے ضروری خیال کیے۔ چنانچہ سفیر صاحب مراسلت، اگست کو شروع کی۔ ۶، ۷ ہفتے گزر گئے اور محض ضابطہ کی مراسلت ہی ہوتی رہی۔ یہاں تک کہ تحریک ترک موالات، اپنی پوری تفصیل کے ساتھ برص کا راگئی، اور معا خلافت کمیٹی، تحریک ہجرت نہیں بلکہ ترک موالات کی جانب انہماک، جوش و قوت کے ساتھ متوجہ ہو گئی۔ — مولانا محمد علی اس وقت تک بھی ہندوستان نہیں آئے تھے۔ وہ تو کہیں شروع اکتوبر میں ہندوستان پہنچے ہیں۔ اگست اور جولائی اور جون کے واقعات کا ہفتوں اور مہینوں پیشتر کے گزرے ہوئے واقعات کا ذمہ دار اس مرحوم کو قرار دینا، یورپ ہی کے "مورخین محققین" کا کارنامہ ہو سکتا ہے!

ضمیمہ نمبر (۹)

محمد علی

[ریڈیو اسٹیشن دہلی سے تقریر - ۱۸ مارچ ۱۹۴۷ء، وقت منٹ ۱۱]
 [ریڈیو ایک سرکاری محکمہ ہے۔ اس کی تقریروں میں خیال رکھ لینا چاہیے کہ نہ سیاسی
 پر کچھ کہا جاسکتا ہے، اور نہ مذہب پر کھل کر گفتگو ہو سکتی ہے۔ محمد علی پر بھی تقریر ان عام قواعد
 سے مستثنیٰ نہ تھی، احتیاط کے باوجود بعض الفاظ اور فقرے اصل تقریر کے وقت چھوڑ ہی
 دینے پڑے تھے]

۱۹۴۶
 نومبر کا مہینہ ہے اور شروع کی تاریخیں، سنہ انیس سو چھپیس، سہ ہر کے وقت، کانپور
 اسٹیشن سے لکھنؤ میل چھوٹنے کو ہے کہ دو شخص، ندوہ کے سالانہ اجلاس سے موٹر پر بھاگا بھاگا
 اسٹیشن پہنچے ہیں، اور جھوٹ پٹ ٹکٹ لے لیا، اسباب کچھ قلیوں اور کچھ والیٹروں کی مدد سے
 پھینک پھانک سکند کلاس کے ایک درجہ میں جا داخل ہوتے ہیں۔ دو انگریز بمبئی سے
 بیٹھے چلے آ رہے تھے۔ نووارد دونوں کے دونوں ٹھیٹھ ہندوستانی۔ کھدروش، عبا پوش،
 دارھی باز۔ ایک وجیہ و جامہ زیب، دوسرا گریہ و بد قطع۔ صاحب بہادران نوواردوں کا کینڈا
 دیکھ کچھ منہ، کچھ مسکرائے۔ عجب نہیں جو یہ سمجھے ہوں کہ یہ بلا ٹکٹ گھس آئے ہیں۔ یاریل کے
 "بابوشاہی" روزمرہ میں "وڈ آؤٹ" (Without) والے ہیں!

خوش قطع نو دار دے اسی برتھ پر قبضہ جمایا، جس پر صاحب پہلے سے جھے ہوئے تھے۔
 گاڑی چلی، اور گنگا کا پل بات کہتے آگیا۔ ادھر بیویوں سے گھر گھر کی آواز آئی، ادھر صاحب
 بہادر ان دونوں دیسی آدمیوں کی طرف دیکھ چھڑکی ادا سے مسکرائے، اور منہ بنا کر بولے
 "So this is mother Gang" یہ گنگا مائی ہے! طر کا زور لفظ mother
 پر تھا۔ پاس کا کھڑپوش معاچائے کی پیالی منہ سے ہٹا، انگریزی زبان میں ٹھیک انگریز کے لب
 لہجہ میں بولا "اچھا! تو آپ کا دریا سے یہ رشتہ ہے؟ مرد آدمی یہ دریا کو مائی اور موسیٰ، اماں اور
 خال کہنا کیا معنی؟" صاحب "یہ تراق سا جواب پا، سنائے میں آگئے۔" یہ بڑا
 جواب دینے والا محمد علی، اور اس کا ساتھی کیسیا "تابع مہل" آپ کا یہ خادم!

صاحب بیچارہ کو یہی گمان نہ تھا کہ یہ چہرہ پر ڈاڑھی اور سر پر پٹے رکھائے ہوئے اور
 جسم پر ڈھیلے ڈھالے کپڑے پہنے ہوئے ہندوستانی کچھ بھی انگریزی جانتا ہوگا، چہ جائے کہ
 انگریزی میں جواب دے سکے۔ اور وہ بھی ایسی شستہ و برجستہ! کچھ دیر غوطہ میں رہے، پھر ادھر
 سے منہ پھیر کر گفتگو اپنے پرانے اور عجیب رفیق سفر سے کرنے لگے۔ اتفاق سے موضوع گفتگو تھا
 کرکیٹ۔ ولایت سے مشہور ٹیم ام، سی، سی، نئی نئی ہندوستان آئی ہوئی تھی۔ دونوں صاحب
 لگے آپس میں یہ گفتگو کرنے کہ فلاں کھلاڑی ایسا ہے اور فلاں ویسا۔ کچھ ہی دیر ہوئی تھی کہ
 محمد علی سے زربا گیا، بول اٹھے "دخل در معقولات معاف، آپ رائے زنی میں بڑی زیادتی
 کر رہے ہیں۔" اور لگے تفصیل و تشریح کرنے کہ فلاں میں یہ خوبی ہے اور فلاں میں یہ خرابی۔
 ہوتے ہوتے تبصرہ نفس کرکیٹ پر شروع ہو گیا اور بیان ہونے لگی گویا انگلستانی کرکیٹ
 کی پوری تاریخ۔ بولنے والا اب گفتگو کیوں کر رہا تھا، یوں کہیے کہ کسی انسا بیکلر بیڈیا کا
 آئیکل کرکیٹ پر سنا رہا تھا۔ صاحب بہادر فرط حیرت سے دم بخود کہ الہی یہ کس قیامت کا

انسان ہے کہ شکل ملاؤں کی سی، اور ماہرانہ معلومات اور فنی تنقید میں کرکیٹ بازوں کا استاد! آخر سنتے سنتے گھبرا کے ایک بار بولے "آپ کو بڑے ہی معلومات کرکیٹ سے متعلق ہیں! انھوں نے کہا "ایسے معلومات ایک مجھی کو کیا، ہر علی گڈھ والے کو ہوتے ہیں۔" وہ بولا "اچھا تو آپ علی گڈھ کے پڑھے ہیں، کپتان رہے ہوں گے۔" بولے "جی نہیں، کپتان تو بڑے بھائی

(Big Brother) تھے۔" یہ شوکت صاحب کے لیے Big Brother کی اصطلاح خود محمد علی کی چلائی ہوئی تھی، اور سارا انگریزی پریس اس سے واقف ہو چکا تھا۔ صاحب بہادر نے اپنے نزدیک گویا بڑی پسلی بوجھی، اور بول اٹھے "You Talk like Moham mad Ali" یہ تو آپ محمد علی کی زبان بول رہے ہیں! یہ بولے I am Moham mad Ali زبان کیسی، میں خود ہی محمد علی ہوں!

صاحب کی حیرت اب دیکھنے والی تھی۔ آنکھیں پھاڑے، اور نظر اس کھدر پوش

کے چہرہ پر گڑوئے ہوئے بولے Really! one of The Two Ali Brothers کیا واقعی؟ وہی محمد علی، جو علی برادران میں سے ایک ہیں! انھوں نے چمک کر جواب دیا

Yes, and the younger and more sharp Tongued of the Two

جی ہاں وہی بھائی، جو دونوں میں چھوٹا، اور زبان کا زیادہ تیز ہے! صاحب کو ابکی اپنی حیرت کو دور کرنے میں دیر سکندوں کی نہیں، منٹوں کی لگی۔ یحییٰ اور سقراط، ہیلو پر ہیلو بدل رہے ہیں اور مکملگی ہے کہ محمد علی کے چہرہ کی طرف لگی ہوئی، محمد علی نے جو یہ دیکھا تو صاحب بہادر کو اور

گڑبڑانا شروع کر دیا۔ بولے "یہ میرا نام سن کر آخر اتنی گھبراہٹ کیوں؟ کیا یہ خیال تھا کہ علی برادران جہاں کہیں کسی انگریز کو دیکھ پاتے ہیں بس اس پر بھپٹ پڑتے ہیں؟ تو اطمینان رکھیے اطمینان دیکھ لیجئے نہ (باتھ پھیلا کر) یہ میرے ناخن تک ترشے ہوئے ہیں۔ حملے دے کا تو خیال بھی

دل میں نہ لائیے۔" صاحب کے ہاتھ میں وقت کا مشہور انگریزی روزنامہ "مارکٹ آف انڈیا" تھا۔
 کچھ دیر بعد اسے "ٹھہا کر" اچھا۔ ان الزامات کا کیا جواب ہے، جو یہ روزنامہ آپ پر لگاتا رہتا
 ہے؟ محمد علی نے پرچہ کو چھوٹا کر نہیں، بولے "اسے تو آپ ہی پڑھیے، میں پرچہ کو نہیں،
 پرچہ نویس کو خوب پڑھ چکا ہوں۔ آگسٹورڈ میں میرے زمانہ میں تھا، مجھ سے سچھے۔ آتا جاتا
 اس کو اس وقت بھی کچھ نہ تھا اور نہ اب ہے۔ گلہ ہوا اور گلہ بان نہ ہو تو نہ سہی لیکن یہ
 عجب تماشہ ہے کہ اس کا کوئی گلہ نہیں، اور کہتا اپنے کو گلہ بان ہے! یہ سارا لطیفہ تھا
 ایڈیٹر صاحب کے نام *Mr. shepard* پر! — داستان
 خاصی طویل ہو گئی، ایک ہی قصہ کو کہاں تک سنے جائیے گا۔ چھوڑ دیے ہیں اس قصہ
 نامتو کو۔

۱۹۲۰ء ہے۔ محمد علی وفد خلافت لیکچر یورپ گئے ہوئے ہیں، کوئی سنا نہیں چاہتا
 اور یہ ہیں کہ اپنی سناے چلے جاتے ہیں۔ لندن میں ایک جلسہ میں تقریر کا موقع ڈھونڈا
 نکالا۔ کن مشکلوں سے اجازت پانچ منٹ کی ملی۔ کہنے کھڑے ہوئے کہ "حضرات! یہ تو سن لیجئے
 کہ میں آ رہا ہوں چھ ہزار میل کے فاصلہ سے، اور ترجمانی مجھے کرنا ہے ۳۰ کروڑ انسانوں کے
 خیالات کی۔ اب آپ خود ہی حساب لگالیجئے کہ فی منٹ نہیں، فی سکند بھی نہیں، ہر سکند
 کی کسر میں کتنوں کے خیالات و جذبات آپ تک پہنچاؤں گا۔" آوازیں اُٹنے لگیں آپ
 کہے جائیے کہے جائیے، اور ہر پانچ منٹ کے بعد پانچ ہی پانچ منٹ اور بڑھتے رہے، یہاں
 کہ پورے میں منٹ ہو گئے!

اسی سفر میں لندن کا ایک اور منظر۔ مولانا مخالفین کے مجمع میں تقریر کر رہے ہیں کہ

”صلح کے وقت ہم مستبدوں کس طرح چھوڑ سکتے ہیں، تھریں اور سکرنا تو پھر غنیمت ہیں، لیکن مستبدوں سے ہماری تاریخ وابستہ ہے.....“ یہیں تک پہنچے تھے کہ ایک گوشہ سے آواز آئی کہ ”یعنی یعنی؟ مستبدوں آخر کب سے آپ کے قبضہ میں ہے؟“ جواب میں دیر کیا تھی، کھٹ سے ارشاد ہوا کہ ”کوئی فاضل تاریخ مجھ سے سنہ دریافت کر رہے ہیں۔ اس وقت تو میں اتنا یاد ہے کہ جب آپ کے پاس ہندوستان ہے، اس کے تگئے زمانہ سے ہمارے پاس مستبدوں ہے!“ جلسہ لوٹ لوٹ گیا۔ اور فاضل تاریخ کی آنکھیں پھر نہ ادنیٰ ہوئیں!

ہمارا جہ اور جو ابھی کل تک زندہ تھے، ابھی تو بہت سے لوگ ان سے واقف ہو گئے۔
۲۸ء میں ایک بادشاہ مرہاں ہو، مولانا کو اپنے ہاں مدعو کیا۔ انگریزی کے تو ماہر تھے ہی فارسی کا بھی اچھا مذاق رکھتے تھے شاعر تھے وحشی تخلص تھا۔ پہلی ملاقات میں اپنا دیوان مولانا کو پیش کیا۔ تو اس پر یہ الفاظ لکھ دیے ”To my maulana from his Wahshi“
”اپنے مولانا کی خدمت میں ان کے وحشی کی طرف سے!“ یہاں کیا دیر تھی۔ جیپ جامعہ ملیہ کا نصاب اپنا تیار کیا ہوا نکال، چٹ اس پر یہ سطر لکھ، سارا قرضہ دم نقد چکا دیا۔ ”From me“
”Bogus maulana To a real Maharaja“ ایک نام کے مولانا کی طرف سے
ایک کام کے ہمارا جہ کی خدمت میں!

لطائف و ظرائف اس طرح کے کوئی دو چار، دس بیس ہوں تو کہے جائیں۔ یہاں تو اٹھتے بیٹھتے، چلتے پھرتے، معمول ہی تھا۔ — کہاں تک سینے گا؟ اور کوئی کہاں تک سائے گا؟ سننا اور سننا الگ رہا، کسی کو یاد ہی کب رہ سکتے ہیں؟ اور یاد کو بھی چھوڑ دیئے، یہی کیونکر ممکن تھا کہ کوئی سال کے ہر دن، اور ہر دن کے چوبیس گھنٹے، ہمزاد بنا، ساتھ ہی ساتھ

سہ اور چکار ہے؟ ہاں جس قبر میں قوم و ملت کی بے شمار آرزوئیں اور دلوں کے مدفون ہیں، وہیں آج ہزار ہا ہزار ادبی لطیفے اور چٹکلے بھی زیر خاک ہیں۔

مناسبت لفظی کے بادشاہ تھے۔ قوتِ حافظہ بلا کی تھی، برستگی اور عارضہ جانی تو کہنا چاہیے کہ ان پر ختم تھی۔ چاہے کسی دلی مالک کے دربار میں ہوں، جامع مسجد کے منبر پر ہوں، عدالت کے کٹہرے میں مجرم کی حیثیت سے کھڑے ہوں کہیں اور کسی حال میں ہوں، اپنی آمد طبع سے نہ چو کئے، حد یہ ہے کہ شدید غصہ کی حالت میں بھی ذہانت کند نہ ہوتی اور اس پر جلا ہوتی۔ ایک بار کیا ہوا کہ مرکزی خلافت کمیٹی کا جلسہ دہلی میں حکیم صاحب کے مکان پر ہو رہا ہے۔ محمد علی بیار و معذور لیٹے ہوئے ہیں۔ مخالف صف میں ایک اور مشہور لیڈر ہیں۔ یہ بھی ایک روز نامہ کے مالک ہیں۔ ان کے ہمراہ ان کے نفسِ ناطقہ روز نامہ کے ایڈیٹر صاحب بھی ہیں، اور صاحبزادہ بھی۔ بحث نے طول پکڑا، اگر ماگرمی نے زبانوں پر چھالے ڈال دیے۔ سوال و جواب کی تلخیوں نے منہ کے مزے خراب کر کر دیے۔ آخر وہ تینوں صاحبِ ناخوش ہو، جلسہ پر بغتہ بھیج اٹھ کھڑے ہوتے ہیں۔ اُدھر وہ اٹھے، اور اُدھر محمد علی نے پکار کر کہا "غضب ہو گیا۔ باپ بیٹے رنجِ اقداس تینوں کے تینوں خفا ہو گئے!"

ذہانت کے لیے بڑا میدان شعر و شاعری کا تھا۔ محمد علی شاعر بھی تھے، اور شاعری کی دنیا میں نام تھا جو ہر بڑے بھائی کا تخلص تھا گو تہر۔ فرماتے تھے کہ منجھلے بھائی شوکت، بے تخلص رہ جاتے ہیں، ان کے لیے تجویز کرتا ہوں اسی وزن و قافیہ میں شوہر ——— بیشک عروس سخن کو ایسا شوہر کبھی کیوں ملے لگا تھا!

شیفہ کی مشہور غزل ہے "پشیمانیوں میں ہم" "نادانیوں میں ہم" اس پر غزل کہنے میں

تو مطلع ارشاد ہوتا ہے :

کیوں شہر چھوڑ جا پھنسیں دہقانوں میں ہم
مجنوں کے ساتھ ہوں گے بیا بانیوں میں ہم
علی گڑھ کے مشہور خاندان شروانی سے تعلقات بڑی بے تکلفی کے تھے۔ اس کے ایک معزز
فرد کی زبان سے کہتے ہیں :

یہ ظلم ہے کہ سب کو کرو ایک سا خیال
پاتے ہیں عقل بھی کبھی شروانیوں میں ہم
خود بجا پور جیل میں تھے۔ بڑے بھائی، بحیم و شحیم، راجکوٹ جیل میں پڑے پڑے دبلے
ہو گئے تھے، ان کی زبان سے ادا کیا ہے :

شوکت یہ کہتے ہیں وہ تن و توش جب نہیں
پھر کیوں گنیں نہ اپنے کور و حانیوں میں ہم
ابھی نوجوان ہی تھے کہ علی گڑھ کالج میں زبردست اسٹرائک ہوئی، اور کل کچھ ایسی
بکڑی کہ معلوم ہوتا تھا کہ اب کالج ہی کا دم واپس آپہنچا، سرسید کی برسی کا دن آیا، اور
عین اسی دن اولڈ بوائز نے اپنا سالانہ جلسہ منانا طے کیا۔ محمد علی آتے ہیں، اور ایک منظم عرصہ
سرسید کی روح کی خدمت میں، اپنے ہی جیسے بڑھے لڑکوں کو سنا پیش کرتے ہیں۔ دو ایک
شعر ملاحظہ ہوں :

خبر لو قوم کی کشتی کی گو کشتی سے باہر ہو
ہوئے ساحل پہ بھی تو کیا، ہمارے ناغدام ہو

سرسید کے عقائد مذہبی ملحوظ خاطر ہیں :

یہاں انا کہ تاثیر دعائیں شک ہا تم کو وہاں صنائع نہ ہوگی پھر بھی مشغول غم ہو

سکھایا تھا تمہیں نے قوم کو یہ شور و شر سنا جو اسکی انتہا ہم ہیں تو اسکی ابتدا تم ہو

رویفہ وال میں یہ غزل کیسی چل گئی ہے، اور ہر شعر کیسا بولتا ہوا ہے ۛ

دور حیات آئے گا قاتل قضا کے بعد ہے ابتدا ہماری تری انتہا کے بعد

تجھ سے مقابلہ کی کسے تاب ہووے میرا لہو بھی خوب ہو تیری خفا کے بعد

اور یہ شعر تو اردو ادب میں گھل مل کر گویا ضرب المثل بن گیا ہے ۛ

قتل حسین آمل میں مرگ نرید ہے اسلام زندہ ہوتا ہے ہر کربلا کے بعد

ایک زمانہ تھا کہ ہندوستان کا گھر گھر اس گیت سے گونج رہا تھا ۛ

بولیں اماں محمد علی کی جان بیٹا خلافت پر دیدو

یہ جیل کے باہر تھا جیل کے اندر خود محمد علی کیا کہہ رہے تھے؟ یہ کہہ رہے تھے ۛ

تم یوں ہی سمجھنا کہ فنا میرے لیے ہے پر غیب کے سامان بقا میرے لیے ہے

پیغام ملا تھا جو حسین ابن علی کو خوش ہوں وہی پیغام قضا میرے لیے ہے

میں کھوکھری راہ میں سرب ولت دنیا سمجھا کہ کچھ اس کو بھی سوا میرے لیے ہے

توحید تو یہ ہے کہ خدا حشر میں کہہ دے یہ بندہ دو عالم سے خفا میرے لیے ہے

یہ شاعری نہ سہی آپ مٹی کا ٹکڑا تھا۔

کیا ڈر ہے جو ہر ساری خدائی بھی مخالف کافی ہو اگر ایک خدا میرے لیے ہے

خوش نصیب تھے وہ جنہوں نے محمد علی کو دور سے، سردار قوم کی حیثیت سے جانا، پیشوا

ملت کی حیثیت سے پہچانا، خوش نصیب تھے وہ جنہوں نے قریب سے دیکھا، یہ حیثیت دوسرے

عزیز کے۔ انسان کے۔ ان دیکھنے والوں نے کیا کچھ دیکھ لیا، کیا کچھ پالیا۔ ایک صداقت محترم۔
 پسکیر اخلاص، جرات، ہمت و بے خوفی کا مجسمہ! پاس والے جتنا قریب سے دیکھتے گئے، جوہر کے
 یہی جوہر اور زیادہ کھلتے گئے، ابھرتے گئے، نکھرتے گئے۔ کہتے ہیں کہ اہل سیاست وہ ہوتے
 ہیں، جو کہتے کچھ ہیں، کرتے کچھ ہیں۔ اگر یہ سچ ہے تو محمد علی قطعاً سیاسی نہ تھے۔ ایک بار نہ تھے
 ہزار بار نہ تھے۔ محبت کے پتلے تھے، مہر و الفت کے بندے۔ بیوی بچوں، دوستوں رفیقوں
 کے عاشق زار، عزیزوں کے جان نثار، اجنبیوں تک کے مونس و غمگسار۔ کہا کرتے تھے کہ
 شہرت میں کیا رکھا ہے، میں تو محبت کا بھوکا ہوں۔ عالم اسلام کے ساتھ شیفنگی کا یہ عالم،
 افریقہ میں کسی کے تلوے میں کانٹا چھبے، اور اس کی چھین محمد علی دہلی میں بیٹھے محسوس کریں۔
 ”سارے جہاں کا درد ہمارے جگر میں ہے“ کسی کے حق میں شاعری ہوگی، ان کے حق میں واقعہ
 لوگوں کو ہمان بنانے، کھانا کھلانے، خاطر میں کرنے کے حریص۔ خود اپنے گھر میں مفلسی و ناداری،
 ہمان اور دوسروں کو کپڑے پکڑ کر لا رہے ہیں، اور نہ بروستی کھانا کھلا رہے ہیں!

لڑکا کوئی نہ تھا، لڑکیاں چار۔ ایک سے بڑھ کر ایک لاڈلی۔ ۲۳ء میں ابھی جیل میں تھے،
 کوٹھیلی لڑکی، جوان، شادی شدہ، وق میں مبتلا ہو گئی، اور مرض روز بروز بڑھتا گیا۔ مجبوراً
 محصور۔ صد ہا میل دور، باپ پر کیا گزر رہی ہوگی! جو دوسروں کی اولاد کے لیے رٹ پٹا جاتا
 ہے، وہ اپنی نازوں کی پالی نور نظر کے واسطے کیس کچھ بلبلایا ہوگا، تلملایا ہوگا، پھڑپھڑایا ہوگا۔
 کچھ اور ذرہ نہ چلا تو عالم خیال میں بیٹی سے کہنے لگا۔

میں ہوں مجبور پر اللہ تو مجبور نہیں
 تجھ سے میں دور سی، وہ تو مگر دور نہیں
 اور پھر اپنے دل کو یوں سنبھالنے لگے

امتحان سختی پر دل مومن ہی ڈکيا جو ہر اک حال میں امید سے معمور نہیں
ہم کو تقدیر الہی سے نہ شکوہ نہ گلہ اہل تسلیم و رضا کا تو یہ دستور نہیں
پھر اپنے اور اپنی نور نظر، دونوں کے پیدا کرنے والے سے کچھ رور و کر عرض کرتے ہیں ۷
تو تو مردوں کو جلا سکتا ہو قرآن میں کیا تَخْرِجُ الْجَنَّةِ مِنَ الْمَيِّتِ نَادِر نہیں
تیری قدرت خدا یا تری رحمت نہیں کم آمنہ بھی جو شفا پائے تو کچھ دور نہیں
جانتے تھے اور سمجھتے تھے کہ تقدیر کا نوشتہ کسی علاج و تدبیر سے مٹ نہیں سکتا، شعر کہنے سے پہلے کلیجہ
ہاتھوں سے تھام لیتے ہیں ۷

تیری صحت ہمیں مطلوب ہو لیکن اسکو نہیں منظور تو پھر ہم کو بھی منظور نہیں!
ایکس نہیں، دو دو، جوان، پہاڑی لڑکیوں کا جنازہ اپنے ہاتھوں اٹھایا، قبر میں اتارا، سلایا۔
دل ذاتی صدموں کی تاب کہاں تک لاتا۔ قوی صدمے ان سے بھی بڑھ چڑھ کر سٹھ میں
تڑکوں نے خلافت نہیں توڑی، محمد علی کا جگر پاش پاش کر کے رکھ دیا۔ جسے اس کے بعد بھی رسو
اور بہت سے زندوں سے بڑھ کر اپنی زندگی کا ثبوت دیتے رہے لیکن جاننے والے جانتے ہیں
کہ نہ پینا تھا نہ پینے، ہنسے بھی، بولے بھی، گر جے بھی، لیکن اندر ہی اندر برابر گھلتے رہے، گھلتے
رہے، سلگتے رہے۔

پروردگار سے اتنا ربط و تعلق کم دیکھنے میں آیا ہے۔ قرآن پڑھنے میٹھے تو قرآن ہی کے
بوجھ جاتے۔ جہاں یہ مضمون آجاتا کہ ڈرنے کی چیز بندے نہیں، اللہ ہے تو آنکھوں سے آنسو بہنے
لگتے، اور ان آیتوں کو بار بار پڑھتے: **إِنَّ الْحُكْمَ لِلَّهِ** تو گویا تکیہ کلام تھا۔ سورہ یوسف کی
آیت **وَإِنَّ بَابَ مُتَفَرِّقُونَ خَيْرٌ أَمِ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ** کو فراموش کر کے سنتے اور

وجد کرتے۔ ایک مشہور مفکر نے شہادت دی ہے کہ کانگریس کا رد و لیوشن ہو، تقریب ہو، کچھ ہو۔
 کمال تھا محمد علی کو کہ ہیر پھیر کر خدا کا نام ضرور لے آتے تھے۔ آخر آخر دل سب کی طرف سے
 ٹوٹ گیا تھا، اور خود اپنے مصرع کی تفسیر ہو کر رہ گئے تھے۔ ع

یہ بندہ دو عالم سے خفا میرے لیے ہے

جنوری ۱۹۳۱ء کی ۴ اور ۵ کی درمیانی سب مسلمانوں کے پاں پندرہویں شعبان
 کی مبارک شب، اور دوسے زمین کے مسلمان، ذوق و شوق سے جان کی اور ایمان کی،
 دنیا کی اور آخرت کی، دونوں کی سلامتی کی دعائیں مانگ رہے تھے کہ اس برکت والی
 رات میں مشیت الہی نے اپنی پونہمت ان سے واپس طلب کر لی۔ شاید اس لیے کہ محمد علی کے
 اہل وطن و اہل ملت اس نعمت کے اہل ثابت نہ ہوئے۔ جان، لندن میں جاں آفریں کے
 سپرد کی، اور آخری آرام گاہ کے لیے جگہ کہاں نصیب ہوئی؟ قبہ اول میں پھیل سلیمانی کے
 قریب، جامع عمر سے متصل! اقبالؒ کو الہام ہوا ع

سوے گردوں رفت زان رہے کہ پیغمبر گزشت

ماتم و شیون کی صدائیں ملک کے ایک ایک گوشہ سے، ایک ایک شہر، ایک ایک قصبہ،
 ایک ایک گائوں سے، اور ہندوستان ہی نہیں، سارے عالم اسلامی میں اس زور و شور
 سے اٹھیں، اور اتنے روز تک رہیں کہ تاریخ میں مثال مشکل ہی سولے گی۔ ماتم یہ ذلہ میں پیا
 میرے لیے ہے" ان ہی کا مصرع ہے اور یہ بھی تو خود ہی فرماے ہیں ۷

ہے رشک ایک غلی کو جو تہر کی موت پر

یہ اس کی دین ہے جسے پروردگار دے

ضمیمہ نمبر ۱۰

محمد علی کے خطوط

[شروع سال ۱۹۱۱ء سے دہلی ریڈیو اسٹیشن نے اپنے ہاں سے مشاہیر کے خطوط پر تقریروں کے ایک سلسلہ کا آغاز کیا تھا۔ سلسلہ کا عنوان تھا "سمندر پار سے خطوط" اور اس میں وہی خطوط جگہ پاسکتے تھے، جو ہندوستان کے باہر سے لکھے گئے ہوں۔ اپریل میں باری محمد علی کے خطوط کی بھی آئی۔ اور اس وقت مدیر صدق نے ذیل کی تقریر نشر کی۔ اب ایک سرکاری محکمہ ہے۔ اس کی پابندیوں کو ناظرین تقریر پڑھتے وقت ذہن میں رکھیں۔ تقریر کا وقت ۱۵ منٹ کا تھا]

نوجوانی سے لیکر اپنے قبل از وقت پڑھاپے تک محمد علی یورپ سمندر پار چھ بار گئے۔ اور خط ہر دفعہ وہاں سے بہت سے لکھے لیکن شروع میں ان خطوط کو کون محفوظ رکھتا؟ اس وقت کے خبرتھی کرگودوں کا کھلایا ہوا لڑکا، ساتھ کا کھیلایا ہوا نوجوان ایک روز شہرت کے آسمان پر آفتاب بن کر چمکے گا؟ آخر کے خطوط بے شک بہت سے ہوں گے اور بہت سے لوگوں کے پاس۔ لیکن وہ زیادہ تر اختلافی اور زراعی مسائل سے لبریز۔ انہیں کوئی ریڈیو پر کیسے لائے۔ خاص و عام کو کیسے سناے؟ اس ذخیرہ کے علاوہ بھی جتنے ہیں

اتنے زائد ہیں کہ کوئی انہیں پھیلانے پر آئے تو آج کا سارا پروگرام اسی ایک عنوان کی نذر ہو جائے
داستان گو تھک جائے اور داستان ختم نہ ہو پائے۔

محمد علی، مولانا تو بہت بعد کو ہوئے۔ شروع میں تو مدتوں مسٹر رہے، مسٹر ہی کہلائے۔
پہلا سفر ۱۸۹۸ء میں کیا۔ جب پرانی صدی کے ختم ہونے کے بعد دو سال رہ گئے تھے۔ سن
اس وقت میں سال کا تھا۔ دوسرا سفر ۱۹۰۲ء میں کیا، جب نئی صدی کو شروع ہوئے
بھی دو ہی سال ہوئے تھے۔ سن اس وقت ۲۲ سال کا۔ دونوں سفر طالب علمی ہی کے سلسلہ
میں تھے۔ زیادہ تر آکسفورڈ اور لندن میں۔ مشغلے اسی سن و سال کے لائق اور مراسلے ان ہی
مشغلوں کے مناسب حال۔ انگریزی میں لکھے ہوئے بڑے بڑے طویل مراسلے علی گڑھ منتقلی میں
”Oxford Jalling“ کے عنوان سے کئی کئی نمبروں میں نکلتے رہے۔ ذکر ان میں
زیادہ تر ہوتا کالج کے کھیل کود کا، سچولیوں کی رنگ رلیوں کا، اور سب سے بڑھ کر کشتی رانی یا کشتی بانی کا
اس دور سے یقیناً آپ کو کچھ زیادہ دلچسپی نہ ہوگی۔

تیسری بار انگلستان جانا ۱۹۱۳ء میں ہوا۔ اب محمد علی ملک کے ممتاز جرنلسٹ اور
انگریزی کے مشہور انشا پرداز تھے۔ کامریڈ عرصہ سے نکل رہا تھا۔ اور اب سہارن پور بھی نکلنا شروع ہو گیا
تھا۔ کانپور کی ایک نئی نکلنے والی سڑک کی زد میں ایک مسجد کا گوشہ آ رہا تھا۔ اس پر قدرت ایک
سخت مہمان برپا ہو گیا تھا۔ اور معاملہ شہر بلکہ صوبہ کے حدود سے نکل کر آل انڈیا بن چکا تھا۔ محمد علی
آل انڈیا مسلم لیگ کے سکریٹری کو ساتھ لے، چپ چاپ تے ولایت روانہ ہو گئے کہ وہاں جا کر اس
معاملہ، اور ایک ہی کیا، ملک کے بہت سے معاملات پر لوگوں سے ملیں ملائیں، دلوں کو
گرمائیں، طبیعتوں کو نرمائیں، تقریر سے، تحریر سے، قلم سے زبان سے۔ غرض وہاں پہنچ کر منہ نہ
خطا بہت سے لکھے، عموماً انگریزی میں۔ اکثر کامریڈ میں چھپ بھی گئے۔ انہیں پڑھ کر نقشہ نظر کے

سامنے پھر جاتا ہے، اس وقت کے ہندوستان کا، اس وقت کے ہندی مسلمان کا، اس وقت کے انگلستان کی شان و شوکت کا۔ ناکامیاں قدم قدم پر پیش آتی رہیں۔ ہمت پست نہ ہوئی۔ دعوتیں اور عنیافتیں محمد علی کی بکثرت ہوئیں لندن میں بھی اور انڈینا، نیو کاسل وغیرہ میں بھی۔ ان جلسوں اور صحبتوں میں شریک انگلستان کے مشاہیر بہت سے ہوئے۔ مثلاً اہل قلم و اہل صحافت میں ایچ جی، ولیمز جی، کے، چپٹرٹن۔ اے جی، کارڈنر۔ سی پی، اسکاٹ۔ جے، اے، اسپنڈر۔ ولیمٹن و لمیس اور آرلینڈ کے مشہور شاعر ڈبلو بی، ایس۔ اہل سیاست میں ریمزے مکڈالڈ، کیر ہارڈی، جان ڈلن۔ آئرے ہربرٹ، ڈاکٹر رورفرڈ، مسٹر نیوٹن وغیرہم۔ کچھ ایسے مشاہیر بھی تھے جو عین وقت پر خود آنے سے معذور ہو گئے اور اپنے بجائے اپنے معذرت نامے بھیج دیے۔ مثلاً برنارڈ شاہسٹر بلنٹ وغیرہم۔ محمد علی ان جلسوں سے خوب کام نکالتے۔ جو کچھ کہنا ہوتا ان ہی موقعوں پر کہہ ڈالتے۔ طویل مراسلے، ان کے نامز میں تو بار نہ پاتے، البتہ دوسرے مشہور اخبارات میں ان کے بیانات نکلتے رہتے۔ لارڈ ہیڈلے اس زمانہ میں نئے نئے مسلمان ہوئے تھے، اور لیڈی ایولین کو بولڈ تو ان سے قبل ہی اسلام قبول کر چکی تھیں، ان راستوں سے بھی محمد علی نے انگلستان کی سوسائٹی کے اندر خوب گھس پیٹھ پیدا کی۔ اور اپنے مشن میں کچھ ایسے زیادہ ناکام نہ رہے۔

۱۶ دسمبر ۱۹۱۳ء کے کامریڈ میں جو مراسلہ نکلا ہے، اس میں اپنے اس سفر پر گویا تبصرہ کرتے ہیں۔ "۲۴ نومبر کو ہم لوگ خود ایک الوداعی پنچ اپنے دوستوں اور بہر دوں کو دے رہے ہیں۔ اس پنچ کی حیثیت سیاسی اور نزاعی نہ ہوگی، بلکہ اس کا مقصد یہ ہوگا کہ ہم ہندوستان اور انگلستان، اور اسلام اور مسیحیت کے درمیان سفارت کا کام دے سکیں۔ اور تاکہ ہم اپنے مخاطب انگریزوں اور انگریزوں کو بتا دیں کہ وہ ہمارے ملک اور ہمارے مذہب سے

ایسے بے تعلق تو نہ رہیں جیسے کہ اب تک رہ چکے ہیں، بلکہ ہمارے مقصد اور گہلے شکوے خود ہماری زبان سے سن لیں۔ مشہور افسانہ نگار ایچ، جی، ولینز سے ملاقات ہو ہی چکی ہے۔ بلکہ اب کی جمعہ کو تو ان میاں بیوی نے اپنے ہاں رات کو کھانے پر مدعو کر دیا ہے۔ اور وقت بھی سوا آٹھ کا رکھا ہے کہ میں اس وقت تک ہندوستان کی ڈاک سے فارغ ہو جاؤں۔ آگے چل کر لکھتے ہیں کہ "ہندوستان اور اسلام کے معاملہ میں ان لوگوں کی بخبری اور حمود و دور کرنے اور انھیں بار بار چوسکتے رہنے کے لیے ضروری ہے کہ ہمارے ہم خیال لوگ ہندوستان سے بار بار آتے اور یہاں کی رائے عامہ کو برابر تیار کرتے رہیں میں بحیثیت مجموعی ایس نہیں ہوں۔ محمد علی اب ملک ملت یعنی ہندوستان اور اسلام دونوں کے سفیر تھے، اور یہ دودھرا نقطہ نظر قائم ہو چکا تھا۔ چوتھا سفر انگلستان اور فرانس کا ۱۹۲۲ء میں وفد خلافت کے صدر کی حیثیت سے کیا۔ اب ان کا شمار ملک کے مسلم لیڈروں میں تھا۔ اور مسلمانوں میں تو وہ مقبولیت اور ہر دلعزیزی حاصل تھی کہ باید و شاید۔ اب ان کی حیثیت سفر سے زیادہ مجاہد کی تھی۔ انگلستان خصوصاً شہر لندن میں بہت سی تقریریں کیں۔ ایکس پال کیلکسٹن ہال وغیرہ میں، اور کچھ فرانس میں بھی۔ موضوع تقریر اسلام اور ہندوستان دونوں کی ترجمانی اور پرورش ترجمانی ہی رہتا تھا۔ تقریروں اور پبلک تحریروں کے انہماک میں ہندوستان خطوط لکھنے کا وقت کہاں سے نکالتے۔ اور جو کچھ لکھے ہیں ان کی اشاعت کی نوبت اور بھی کم آئی کوئی اخبار اس وقت اپنے ہاتھ میں تھا نہیں، نہ اردو کا نہ انگریزی کا۔

پانچویں بار۔ بیمار اور زار و نزار ایک قدردان، جو ہر شناس ہندو رئیس کے خراج پر ۱۹۲۲ء میں اپنے علاج کے لیے یورپ روانہ ہوئے۔ ذیابیطس کا علاج فاقوں کے ذریعہ سے کرنا تھا، اور اس طریق علاج کے ماہرین فرانس میں تھے۔ اس لیے قدرۃ اب کی زیادہ تر

قیام فرانس ہی میں رہا۔ اور ڈاکٹروں کی شدید تاکید پر سیاسیات وغیرہ سے ایک بڑی حد تک الگ
 تھلاگ رہنا پڑا۔ اس سفر میں راستہ سے جو مفصل خط لکھا ہے قابل ملاحظہ ہے۔ اکتباس زیر اظہار
 ضرور ہوگا۔ لیکن اس سے ایک طرف تو اس سفر اور چوتھے سفر دونوں کے مقاصد روشنی میں
 آجائیں گے۔ اور دوسری طرف مولانا کا مجلسی اور معاشی نقطہ نظر بھی کسی قدر واضح ہو جائے
 گا۔ خط ولایتی جہاز میڈ دنیا سے لکھا گیا ہے۔ تاریخ ۶ جون ۱۹۲۸ء کی پڑی ہے۔ اور اب
 جامعہ والوں نے خطوط محمد علی کے مجموعہ میں چھاپ بھی دیا ہے۔ مولانا فرماتے ہیں :-
 ”چوتھا سفر ۱۹۲۸ء میں کیا گیا۔ اور ایک آخری کوشش اس کی کی گئی تھی کہ خلافت
 عظمیٰ کو برقرار رکھا جائے۔ تر کی سلطنت اور اس کے اقتدار کی حفاظت کی جائے.....
 گذشتہ تجربوں کی بنا پر جانتے تھے کہ کیا حشر ہوگا۔ مگر
 رہے نہ دل میں ہوس آؤ یہ بھی کر دیکھیں

اس خیال سے احمد ام سفر باندھا گیا تھا۔ آپ کو یہ بھی معلوم ہے کہ اس کا بھی کیا حشر ہوا۔ اس
 سفر کے بعد توبہ کر لی تھی کہ اب آستان بوسی نہ کریں گے۔ اگر پھر جائیں گے تو اسی لیے کہ انگلستان
 اور ہندوستان کے درمیان معاہدہ پر دستخط کریں گے۔ افسوس وہ معاہدہ آج بھی دور نظر
 آتا ہے۔ مگر الحمد للہ کہ توبہ آج بھی نہیں ٹوٹی..... آج مسٹر وائسن پولیکل سکرٹری گورنمنٹ
 آف انڈیا سے جہاز پر ملاقات ہوئی تو ان کی اس غلط فہمی کو دور کر دیا کہ سکرٹری کے سلسلہ میں
 انگلستان جا رہا ہوں۔ محض اپنی صحت کی اصلاح کے لیے بھیجا گیا ہوں۔ اور اس پر ہنسی آتی
 ہے کہ ایک فاقہ کش ملک سے متمول ملک کی طرف، ایک فاقہ مست بصرت کثیر اس لیے
 سفر کر رہا ہے کہ وہاں جا کر فاقہ کر کے اپنا علاج کرائے۔

۱۔ ایک سرکاری کمیٹی۔ اس کے سامنے اظہار دینے بہت ہندوستانی ولایت گئے تھے۔

ہندوستانی عورتیں اس جہاز پر بھی ہندوستانی لباس میں سفر کر رہی ہیں لیکن سوائے مسز اینی جینٹ کے اخباریوانڈیا کے ایڈیٹوریل اسٹاف کے ایک رکن کے جو اچکن اور اپانجا پہنے ہوئے ہیں، مردوں میں صرف میں ہی ایٹائی لباس میں بلوس ہوں۔۔۔۔۔ آج صبح سے توج میں بہت کمی ہو گئی ہے اور آج شرب کوہ ۱۰ سے جبکہ یہ خط شروع کیا گیا ہے۔ جہاز پر مردوں اور عورتوں کا ناچ ہو رہا ہے۔۔۔۔۔ ڈیک پر میرے قریب ہی ایک خوش رو، وجیہ اور بلند قامت فوجی افسر لیٹے رہا کرتے تھے۔ اور کبھی کبھی ایک دہ لفظ بول دیا کرتے تھے۔ آج ایک بچی سے میری دیر تک گفتگو رہی جس میں زیادہ ترمیمی بچیوں کے نام اور ان کی عمر وغیرہ کے متعلق اس کے سوالات اور میرے جوابات تھے۔ بظاہر اسے سنکر اور کچھ دلچسپ پا کر ان صاحب نے مجھ سے گفتگو شروع کی۔ اور دو گھنٹے تک نہایت آزادی اور صفائی سے، مگر پر لطف طریقہ پر سیاسی گفتگو رہی، جس کے بعد انھوں نے شکریہ بھی ادا کیا اور داد بھی دی، بعد کو معلوم ہوا کہ یہ بریگیڈیئر جنرل ہیں۔

دوسرا خط فرانس کے قیام کے بعد لندن سے ۱۹ اگست کا لکھا ہوا ہے۔ اس کے طویل اقتباسات بھی نہ لطف سے خالی ہوں گے نہ فائدے سے۔ اس لیے اور بھی کہ اس نے ذکر ایک مشہور بزرگ قوم کی وفات کا ہے۔ جن سے محمد علی سے خاصی چشمک رہ چکی تھی۔ اپنی صحت اور بد پرہیزی کی تفصیل کے بعد لکھتے ہیں:-

”جمعہ کی صبح کو میں نے اپنا فاقہ ختم کیا۔ کیا معلوم تھا کہ ٹھیک جس وقت میں افطار کر رہا تھا۔ اسی وقت سید امیر علی صاحب دنیا سے رخصت ہو رہے تھے۔۔۔۔۔ گوجھوڑ سے وہ صاحب فراش تھے، تاہم کسی کو گمان نہ تھا کہ وہ اس قدر جلد داعی اجل کو لبیک کہنے والے ہیں۔ یہاں جس طرح جینا شکل ہے اسی طرح مرنا بھی شکل ہے جس دن امیر علی صاحب

کا انتقال ہوا ہے لوگ چھٹیاں منانے جا رہے تھے۔ تجمیز و تکفین کا سامان منگل تک نہ ہو سکا۔

یورپین رسم کے مطابق پھولوں سے تابوت چھپ گیا ہوگا، اس لیے کہ جب میں قبرستان پہنچا تو قبر پھولوں سے بالکل ڈھکی ہوئی تھی..... دو گنگ کی مسجد کے امام صاحب نماز جنازہ پڑھا چکے تھے۔ اس قبرستان میں ہزاروں ہی قبریں ہیں۔ اور اس شہر خموشاں کا نام بھی

Necropolis ہے۔ ریل کی پٹری اس کے اندر تک آئی ہے۔ نہایت وسیع

میدان میں باغ لگایا گیا ہے۔ جس کے چاروں طرف پختہ احاطہ کی دیوار ہے۔ نہایت عمدہ سڑکیں، روشیں چلنے پھرنے والوں کے لیے بنادی گئی ہیں۔ اس شہر خموشاں کے اندر اچھی خاصی رستوران بھی موجود تھی، جہاں لہجہ کھایا جاسکتا ہے۔ یہاں ایک چھوٹا سا حصہ مسلمانوں کی قبروں کے لیے بھی ہے۔ یوں تو تجمیز و تکفین کا انتظام کرنے والی کمپنی نے سب کچھ کر لیا تھا۔ لیکن بعد کو معلوم ہوا کہ قبر کا رخ کسی قدر غلط تھا۔ لیکن احمد شہ کچھ زیادہ غلطی نہ تھی۔ اور امام صاحب نے مسیت کا منہ صحیح طور پر قبلہ کی سمت موڑ دیا تھا۔ ہم لوگ جب پہنچے تو قبرستان میں پندرہ بیس ہی آدمی رہ گئے تھے جن میں لارڈ ہیڈلے اور پنجاب کے سابق لفٹنٹ گورنر سر لونی ڈین تھے، سر لونی ڈین نے مجھے پہچان کر اردو میں مزاج شریف کہہ کر میرا حال دریافت کیا اور فرمایا کہ ہاں میں آپ کو اچھی طرح پہچانتا ہوں۔ میں جواب میں احمد شہ کہہ کر اور ان سے ہاتھ ملا کر آگے بڑھا..... مسلمانوں کی قبریں غالباً پہلے یہاں نہ تھیں۔ جتنے کتبے ملے، ان سب کے میں نے پڑھا۔ اور معلوم ہوا کہ سب سے پرانی قبر ایک خاتون صفیہ احمد فارسی کی ہے۔

یہ خط بھی جامعہ کی چھپی ہوئی تازہ کتاب خطوط محمد علی میں درج ہو چکا ہے۔ آگے چل کر اسی خط میں ممبئی، حیدرآباد، جہلم، راندیر اور مصر کی متعدد میتوں کی قبروں کا ذکر ہے، اسکے بعد فوجیوں کی قبروں کی ایک بڑی لمبی فہرست ہے۔ اس سے کچھ تو اندازہ ہو ہی گیا ہوگا کہ محمد علی

سیاسیات کے علاوہ بھی انگلستان میں کیا کیا دیکھتے تھے اور کس نظر سے۔

”اس پر بھی وہ کام کر رہا ہوں جو نہ کسی اور سے ہو سکتا ہے نہ کوئی کرتا ہے۔ با اثر لوگوں

پر گفتگو سے اثر ڈالتا ہوں ٹیلیفون پر رات دن باتیں ہوا کرتی ہیں۔ خواہ ٹائمز کا فارن ایڈیٹر

خواہ ہرنڈشا..... وہ ہند نے نہایت شرافت سے خود ہی دوبارہ آنے پر یہاں اصرار

کیا۔ اس طرح گھنٹہ بھر گفتگو کی۔ اور مجھ سے اعتراف کیا کہ تم نے جو باتیں بتائیں وہ تو عجیب و غریب

ہیں۔ پیچیدہ ترین مسائل پر جو سمجھ ہی میں نہیں آتے تھے، آج ایک روشنی کا سیلاب ٹوٹ

پڑا۔ اسپیکٹر کے ایڈیٹر سے دو گھنٹے باتیں ہوئیں، اور اس پر پورا پورا اثر پڑا۔ اسی طرح ٹائمز

کے فارن ایڈیٹر سے ۱۰ سے ۱۲ تک ٹیلیفون پر گفتگو ہو چکی تھی۔ خود ہی اس نے اپنے لئے کی خواہش

کی۔ سو گھنٹہ اس سے ہندوستان کے متعلق گفتگو ہوئی۔ یہ بھی گرویدہ ہو کر گیا۔“

یہ وقت تھا جب اسی محمد علی نے، جو اب نہ مٹر تھا نہ مولانا بلکہ صرف دیوانہ، راؤنڈ

ٹیبل (گول میز) کانفرنس کے بھرے مجمع میں اپنی موت کا اعلان کر دیا تھا۔ ہندوستان کا

ساحل آخری بار چھوڑتے وقت بھی تو جب ایک مخلص نے بڑھ کر پوچھا تھا کہ ”آخر آپ اس

حالت میں جا کس لیے رہے ہیں؟ تو دیوانہ کی زبان سے پھٹ سے یہی نکلا تھا کہ ”مرنے کے لیے“

سچے کی بات اللہ نے سچ بھی کیسی کر دکھائی!

ضمیمہ نمبر (۱۱)

محمد علی بابا جامو

(جوہر کے جوہلی نمبر کے لیے لکھا گیا)

محمد علی اپنی زندگی بھر کچھ نہ کرتے صرف جامعہ ہی کی بنیاد ڈال جاتے تو بھی ایک کارنامہ
سرمایہ عمر ہونے کے لیے کافی تھا۔ ————— اللہ کا وہ شیر تو اس کے علاوہ بھی بہت کچھ
کر دھر کے دنیا سے اٹھا۔

ہائے کیا زمانہ وہ ۱۹۲۰ء کے آخر اور ۱۹۲۱ء کے نصف اول کا تھا! کتنا جوش و
خروش! اخلاص تھا کہ سینوں سے ابلتا ہوا، امنڈتا ہوا، اٹھتا تھا کہ عہد صحابہ کا نمونہ دنیا
کو ایک بار پھر دکھارے گا تھا۔ بوڑھے، جوان، بچے، مرد، عورت سب اپنے اپنے رنگ میں
مرتب! کل کی فکر میں آج کو تجھے ہوئے "آجل" کے خیال میں "عاجل" کو بھولے ہوئے،
چھوڑے ہوئے ————— محمد علی ان دیوانوں، سرفروشیوں کے لشکر کا سردار۔

"ملفین یہ شروع کی کہ ایسی خدا فراموشی و مذہب دشمن حکومت جو خلافت اسلامیہ
سے بدھریکا رہو، اس کے اور اس کے ملحق اداروں اور محکموں سے کسی طرح کا تعلق جائز
نہیں۔ اس کے عہدے، اس کے منصب، سب بحکم "عطاءے توبہ لقاے تو" اس کی طرف

قابل واپسی۔ پھر سرکاری اور نیم سرکاری تعلیم جو ان سارے تعلقات کے لیے سنگ بنیاد ہے وہ بدرجہ اولیٰ قابلِ ترک و لائقِ احترام۔ تو اب مسلمانوں کے بچے کیا کریں؟ کریں یہ کہ
 ”ایں سررشتہٴ تعلیم مادرِ دستِ ماباشد“

اپنی تعلیم اپنے ہاتھ میں لیں ——— نصاب اپنا ہو، استاد اپنے ہوں، تعلیمی ماحول اپنا ہو۔

پیام لے کر رخ پہلے علی گڑھ کا کیا کر رہیں گے یہ ساختہ پر واختہ تھے اور وہیں ان کا سربگ بڑا امید گاہ تھا۔ پیام سہل اور معمولی نہ تھا۔ ایک مستقل انقلاب کی دعوت تھی۔ اور انقلاب کا رجب کن کا نون کو خوش گوار معلوم ہوا ہے؟ لڑکوں میں چند سعید رجوں نے ہلکے لہیک کہا، باقی ہر طرف سے انگار و ملامت ہی کے آوازے بلند ہوئے ———
 اس سے پولیس کے ڈنڈوں اور سنگینوں کے سائے میں نکالے گئے۔

داستان بڑی طویل اور دردناک ہے۔ حالات کا اندازہ کرنے کے لیے اس وقت کے اخبارات کے فائلوں کا مطالعہ ناگزیر ہے۔ علی گڑھ متضاد تاروں سے روزناموں کے کالم لبریز ہوتے تھے۔ کمتر کوئی مصیبت تھی جو محمد علی اور ان کے جواں بہت رفیقوں کو جھیلنی نہ پڑی ہو۔ رسم افتتاح کے لیے شیخ الہند مولانا محمود الحسن کا وجود مقدس ہاتھ آگیا، اور بے سرو سامانی کے اسی عالم میں جامعہ ملیہ اسلامیہ قائم ہو گئی۔ وہی جامعہ جس نے ایک فرزند رشید ڈاکٹر ذاکر حسین خاں کی صورت میں پیدا کر دیا۔

کلاسیں درختوں کے چھاؤں میں ہونے لگیں۔ لڑکوں کے رہنے سہنے کے لیے خیمے نصب ہو گئے۔ محمد علی سب ہی کچھ تھے۔ چندہ بھی لائیں۔ پرنسپل کے فرائض بھی ادا کریں، استادوں کا انتخاب بھی کریں۔ نصاب درس بھی ہر مضمون کا شروع سے لیکر نئی آنے تک

مرتب کریں! — عین اس عالم میں جب ذرا سے بھی سکون سے سانس لینے کی نوبت آئی، اس نیا زکیش کو جس کی شہرت چند روز قبل تک پورے طحہ ہونے کی تھی، اور بچا تھی۔ جنوری ۱۹۲۱ء میں خط لکھا کہ فلسفہ کی پروفیسری کی جگہ تمہارے لیے رد کے ہوئے ہوں لیکن مذہب علم سے زیادہ عزیز ہے۔ اس کی طرف سے اطمینان دلا دو تو بے تکلف چلے آؤ۔ خط کی اصل عبارت مکتوبات محمد علی وغیرہ کے سلسلہ میں بار بار چھپ چکی ہے۔ یہ محض خلاصہ درج ہوا۔

اس غرض سے مقصود یہ دکھانا ہے کہ محمد علی کو مذہب کس قدر عزیز تھا۔ اور وہ ہر معاملہ کو مذہب ہی کی عینک سے دیکھنے کے کس قدر عادی تھے۔ حقیقتاً وہ مذہبی دیوانے تھے۔ انہیں غلط سمجھا اس نے جس نے انہیں سیاسی فرزانہ خیال کیا۔ جامعہ قائم کرنے سے ان کی پہلی غرض یہ تھی کہ یہاں سے دین و ملت کے سنجیدہ خدمت گزار پیدا ہوں اور غمنما ملک و ملن کی خدمت بھی ہو جائے۔

پانیر نے جو اس وقت تک تمام تر انگریزی ہاتھوں میں تھا، مولانا کی زندگی ہی میں ایک مضمون ان پر لکھا تھا جس کا حاصل یہ تھا کہ یہ ہندوستان کا وہ ذہین اور طباع شخص ہے جو کوئی تعمیری کام اپنی یادگار نہیں چھوڑے جا رہا ہے۔ اس خیال کی تردید کے لیے جامعہ ملیہ کا وجود کافی ہے۔ جو ایسی سعید اولاد چھوڑ جائے، اسے یہ کہنا کہ وہ لا ولد اٹھ گیا، کیسی صریح زیادتی اور ظلم ہے!

ضمیمہ نمبر (۱۲)

محمد علی کی یاد

محمد علی کا انتقال شروع اسے میں ہوا۔ کسی زندہ قوم کے فرد ہوتے تو اب تک اجانے ان کی کتنی سوانح عمریاں تیار ہو چکی ہوتیں اور ان کی تقریروں اور تحریروں کے تحفظ کے ساتھ ساتھ ان پر تبصروں اور تحشیوں کا کتنا بڑا انبار لگ چکا ہوتا! یہاں یہی غنیمت ہے کہ جس طرح بھی بن پڑا "سیرت محمد علی" جامعہ ملیہ کے زیر اہتمام شائع ہو گئی۔ اس کے بعد سے سناٹا تھا۔ یہاں تک کہ اس خادم ملت کی تقریروں اور تحریروں کے بھی ضبط کا کوئی اہتمام نہیں! شکر، اور صد شکر کہ بعد مدت جامعہ والوں میں احساسِ فرغ پیدا ہوا۔
وہی جامعہ، جو محمد علی کے ہاتھ کا لگایا ہوا پودا ہے ع
بعد مدت کے ترے مستوں کو پھر آیا ہے ہوش!

مصنایں محمد علی، درسی کتابوں کی چھوٹی تقطیع پر ۵۹ صفحوں کی خاصی ضخیم کتاب ہے۔
مرتب، ایک جامع فاضل، محمد سرور صاحب بی، اسے استاد تاریخ جامعہ ملیہ اسلامیہ ہیں
کتاب مجلد، مع نصاب محمد علی۔ قیمت ۵۰ روپے، دہلی، نئی دہلی، لاہور، لکھنؤ (امین الدولہ پبلشرز)

۱۵ صدق کیم مئی ۱۹۳۶ء

ہر جگہ مکتبہ جامعہ سے مل جائے گی۔ شروع میں فہرست مضامین، اور مرتبہ کے قلم سے چند صفحوں کا مقدمہ۔ نام سے دھوکا یہ ہوتا ہے کہ شاید یہ کل مضامین کا مجموعہ ہو۔ ایسا نہیں ہے۔ مضامین صرف ہمدرد کے درج ہیں۔ اور ہمدرد کے بھی دور اول (۱۹۱۲ء - ۱۹۱۴ء) کے نہیں، صرف دودشانی (نومبر ۱۹۲۴ء تا مارچ ۱۹۲۹ء) کے۔ پھر اس دور کے بھی سارے مضامین نہیں، انتخاب سے کام لے کر ایک بڑا حصہ اس دور کے مقالات کا یکجا کر دیا گیا ہے۔ ویساچ میں ان عزوری تصریحات میں سے ایک چیز بھی درج نہیں۔ اور یہ بڑی فروگزاشت ہے۔ کل مضامین ایک جلد میں سما بھی کہاں سکتے تھے۔ متعدد جلدیں ان کے سمیٹنے کے لیے ناگزیر ہیں۔ لیکن چونکہ اس کا کوئی قرینہ نہیں کہ یہ محض جلد اول ہے۔ اس لیے قیاس ہی ہوتا ہے کہ ناشرین نے اسی ایک مجموعہ پر اپنی ہمت کو ختم کر دیا۔ خدا کرے یہ قیاس غلط نکلے۔ اگر ناشرین یہ ارادہ بھی کر چکے ہوں، تو محمد علی کے قدردان اپنی قدردانی کا عملی ثبوت اس زور و شور سے ہم پہنچائیں اور ناشرین کی ایسی ہمت افزائی کریں کہ انھیں خواہ مخواہ اپنا ارادہ بدلتا، اور اس مجموعہ کو محض جلد اول قرار دینا پڑے۔

محمد علی کو کوہنے والے، گالی دینے والے بے تعداد تھے۔ ماننے والے، داد دینے والے شاید ان سے بھی زاید۔ کم ایسے تھے جو محمد علی کو سمجھنے میں کامیاب ہوئے۔ فاضل مرتبہ کا شمار ان ہی چند خوش نصیبوں میں ہے۔ انھیں بہت ممکن ہے کہ محمد علی کی زندگی کا بہت قریب سے مطالعہ کرنے کا موقعہ زیادہ نہ ملا ہو۔ لیکن بہر حال وہ اس شہیدِ ملت کی شخصیت کو سمجھ خوب گئے ہیں۔ لکھتے ہیں :-

”وہ مخافتوں اور مصیبتوں میں ہمت مارنے کو گناہ سمجھتا تھا۔ اپنوں سے لڑا، بیگانوں کو ان کی ناحق دوستی پر ڈانٹتا رہا۔ اپنے بگڑ گئے اور بیگانوں نے بدنام کرنا شروع

کر دیا۔ لیکن اس باہمت اور جوانمردی کے چہرے پر شکن تک نہ آئی، اور اپنوں اور بیگانوں کا
 آخر دم تک نہایت پامردی سے مقابلہ کرتا رہا۔ محمد علی اسوہ حسینی کو اپنے لیے آرام جان سمجھتا
 تھا، اور اسی پر وہ تمام عمر عامل رہا۔ وہ شہید ملت ہے، اور اس کی گفتار، کردار، اسکی جانکاہ
 بیابیاں، دوستوں سے محبت، اور پھر ان سے عداوت، دشمنوں سے نفرت، اور پھر ان سے
 محبت، عزیزوں سے مخالفت، دل سوزوں سے بعد، خون دل پلا پلا کر کسی نخل کو ہر دمند
 کرنا اور اس کے پھل کو تلخ پا کر اس سے ہاتھ کھینچ لینا کسی بات کو اپنی طبیعت ہی شناس
 کے خلاف پا کر اس کی مخالفت کے درپے ہونا، خواہ اس کی مخالفت میں اس کے
 عزیز سے عزیز جذبات کا خون ہی کیوں نہ ہو، بظاہر اس کا مجموعہ اضعاف ہونا اسی اسوہ حسینی
 کی جلوہ فرمایاں ہیں۔“

”کتاب کی غرض، اسی خانہ خراب لیکن دراصل متاع حاصل کی حقیقت کو بے نقاب کرنا ہے۔
 محمد علی کا دماغ بڑا تھا، اور دل اس سے بھی بڑا۔ اور گرد کے نامساعد حالات، زمانہ کے تغیرات
 ملک و وطن کے متضاد مظاہر اور اسلام اور جہان اسلام کے انقلابات نے محمد علی کے
 دل و دماغ کو کچھ اس طرح متاثر رکھا کہ اس کی شعاع نوائیاں ہر اس خرمین کو، جو اسے باطل
 نظر آتا، جلا کر بھسم کرنے پر تل جاتیں۔ اس قسم کی خاشاک سوز آگ کو پردوں میں سجا کر دوسروں
 کو دکھانے کی کوشش بہت مشکل ہے۔ مرتب نے اپنے بس بھر اس امر کی سعی کی ہے کہ قارئین
 اس آگ کی حقیقت کو سمجھیں۔“

”اندیشہ قوی اسکا تھا کہ ملیت“ (یا صحیح طور پر ”وطنیت“) کی موجودہ روج و تلی بلکہ بہت سے دینی
 اداروں تک کی اسلامیت کو بہائے لیے جا رہی ہے، کہیں اسی لپیٹ میں جامعہ ملیہ اسلامیہ
 کے معلم بھی نہ آجائیں، اور محمد علی کی تصویر ان کے قلم سے ناقص، ادھوری، اور مسخ شدہ نکلے۔

لیکن یہ اندیشہ باطل ثابت ہوا۔ انہوں نے توازن قائم رکھا، اور تصویر بڑی حد تک صورت کے مطابق ہی کھینچی۔

نمبر ۲۲ء سے مارچ ۲۹ء تک کا زمانہ محمد علی کی زندگی کا ایک بہت مختصر اور محدود حصہ ہے۔ اور پھر جب اس دور کے بھی کل مضامین یکجا نہ ہوں، تو یہ دور اور بھی سکڑ جاتا ہے لیکن ایک اعتبار سے یہ دوران کی زندگی کا اہم ترین دور ہے۔ محمد علی جب اگست ۲۳ء میں قید سے رہا ہوئے، تو معائنہ کی خدمت میں کانگریس کی عداوت پیش کی گئی۔ دسمبر ۲۳ء سے دسمبر ۲۴ء تک وہ صدر کانگریس رہے۔ اور اسی حیثیت سے ملک کے طول و عرض میں دورہ کرتے رہے۔ ٹھیکہ اسلامیت کے باوجود، اس وقت وہ انتہائی قومیت کے بھی علمبردار تھے۔ یہاں تک کہ بریگانوں نے تو خیر، اپنوں نے بھی انہیں ہندو پرست کہنا شروع کر دیا۔ اور ۲۶ء کے مرکزی خلافت کمیٹی کے ایک اجلاس میں، جو دہلی ہی میں، اور غالباً دفتر ہمدردی میں منعقد ہوا تھا، ایک بہت مشہور عالم نے کھلے الفاظ میں محمد علی کو اسی کے طعنے دیے۔ ۲۷ء میں محمد علی کھلم کھلا کانگریس سے الگ ہو گئے۔ لیکن اس کی ابتدا، آخر ۲۸ء ہی سے ہو چکی تھی۔ مضامین کے پیش نظر جلد میں دونوں مسلوں کی جھلک موجود ہے۔ کانگریسی رنگ کی گہری اور مسلم کانفرنسی رنگ کی ہلکی۔ حالانکہ جب محمد علی سر تا پا کانگریس میں غرق تھے جب بھی ان کی اسلامیت کب ہلکی پڑنے پائی تھی؟ صِبْغَةَ اللہِ وَمِنْ أَحْسَنِ مِّنَ اللہِ صِبْغَةً۔

مضامین کی ترتیب بلحاظ تاریخ نہیں، بلحاظ موضوع ہے۔ تاریخی الٹ پلٹ اس لیے ناگزیر ہے۔ بہت سے پچھلے مضامین شروع میں آگئے ہیں، اور بہت سے پہلے مضامین نے جگہ آخر میں پائی ہے۔ شروع میں دو دعائیہ مضامین کا مقدمہ ہے۔ پھر ”آپ بہتی“ جس کے اندر ۳۰ مضامین ہیں۔ پھر

سائل ملی جو ۱۲ مضامین کا جامع ہے۔ پھر مسلمان اور متحدہ قومیت ہند جس کے تحت میں کل دو مضامین "شخصیات" پر۔ پھر مسلمان اور آزادی "مع چھ مضامین کے۔ آخری عنوان "بادشاہت اور جمہوریت" کا جس میں پانچ مضامین ہیں یہ ترتیب عنوانات، اگرچہ نہ جامع ہے نہ مانع لیکن بہر حال جیسی کچھ بھی ہے غنیمت ہے، اور پڑھنے والے کی رہنمائی کے لیے خاصی حد تک کافی۔ پڑھنے والے کو فرط اشتیاق میں وقایق تالیف و ترتیب پر غور کرنے کا ہوش ہی کب باقی رہے گا؟

گائے اور باجہ جس طرح آج اتحاد وطنی کی راہ میں حائل ہیں محمد علی کے وقت میں بھی تھے، محمد علی نے دہلی کی یونیورسٹی کانفرنس کے موقع پر آخر ۲۴ء میں جو اہر لال نہرو اور چند اور ہم خیال ہندوؤں مسلمانوں کی اتفاق رائے سے یہ چاہا تھا کہ

"گائے ذبح کرنے اور باجہ وغیرہ کے تمام مسائل اسی طرح طے کر دیے

جائیں کہ تمام ملتوں کو صاف اور صریح طور پر مذہبی آزادی دیدی جائے لیکن اسی کے ساتھ اس توقع کا بھی اظہار کر دیا جائے کہ یہ کانفرنس امید کرتی ہے کہ اس آزادی کا استعمال اس طرح نہ کیا جائے گا کہ دوسروں کی دل آزاری ہو، مگر لالہ لاجپت رائے اور پنڈت مدن موہن مالوی نے اس کو گوارا نہ کیا، اور جو تجاویز منظور ہوئیں، ان میں اس مذہبی آزادی کو مقامی رواج کی شرائط و حدود کے ساتھ مشروط و محدود کر دیا گیا۔" (ص ۱۹۵)

سواب، اس دل جلے کے الفاظ میں

"یہ مسئلہ اس وقت طے ہو گا جب یا تو سڑکوں کو آئینہ دروند کے واسطے چھوڑا جائے

اور اسے اور ہر کام کے لیے بند کر دیا جائے اب یا پھر ان کو بالکل کھول دیا جائے۔ ہندو آزاد ہوں کہ جس وقت چاہیں اور جہاں چاہیں، اور جب تک چاہیں، ڈھول اور تاشے پٹیا کریں اور سنکھ اور قرنا پھونکا کریں۔ اور ساتھ ہی ساتھ مسلمان آزاد ہوں کہ جتنی گائیں جس طرح سجا کر جس ٹرک سے جہاں چاہیں لے جائیں، اور ان کا گوشت چاہے ڈھکالے جائیں چاہے کھلا لے جائیں، کوئی کسی کا فراہم نہ ہو۔ چند دن میں آپ ہی دونوں ملتیں ایک دوسرے کی ضد پر اپنے فرائض ادا کرنا چھوڑ دیں گی، اور شرافت اور بھل منی کی طرف عود کریں گی اور حقیقی دادار کو اپنا شعار بنائیں گی۔“ (ص ۱۹۶)

پھر آگے چل کر مسلمانوں کو مشورہ دیا ہے کہ

”اسلام کسی مسلمان کو اس کا حکم نہیں دیتا کہ وہ مسجد کے سامنے مجرباجہ کے ساتھ ایک جلوس کے نکلنے پر کسی کا مقابلہ کرے، اور اس سے جنگ و جدال کرے۔ باجہ کو زبردستی روکنا میرے نزدیک مناسب نہیں ہے، لیکن اگر کوئی ملت مسلمانوں کی عبادت میں خلل انداز ہو اور اس پر اصرار کرے کہ نہیں ہم تو تمہاری عبادت کے وقت ضرور شور مچائیں گے تو ایسی حالت میں مسلمانوں کو حسب استطاعت اس خلل اندازی کو بند کرنا چاہیے، اس بارے میں پھر وہی احکام شریعت متعلق سمجھے جانے چاہئیں، جو فرائض مذہبی کی ادائیگی کی بندش کے متعلق ہیں“ اور سب سے آخر میں :-

”ہندو مسلمانوں کو مرعوب کرنا چاہتے ہیں اور مسلمان ہندوؤں کو۔ اور حکومت اس تماشہ کو دیکھ رہی ہے، اور کسی سے آج مرعوب نہیں، اور دونوں کو مرعوب کیے ہوئے ہے یہ ایک سیاسی جنگ ہے۔ اور میں نہ اسی کو گوارا کر سکتا ہوں کہ مسلمان ہندوؤں سے مرعوب ہو جائیں اور نہ اسی کو چاہ سکتا ہوں کہ ہندو مظلوم ہیں۔“ (ص ۱۹۰)

”مازگی اور زندگی کلام جوہر کا خاص جوہر ہیں۔ بارہ بارہ پندرہ پندرہ برس کے لکھے ہوئے
مصنوع میں معلوم ہوتا ہے کہ ابھی کل کے لکھے ہوئے ہیں۔ تشریح طلبہ افتات و تلمیحات پر مرتب
کو حواشی دینے ضرور تھے۔ اور یہ ایک بڑی کمی ہے، جو تہذیب کتاب کے سلسلہ میں رہ گئی۔ لیکن
اس پر بھی کوئی نمایاں بے لطفی کتاب پڑھنے میں معلوم نہیں ہوتی۔

جنوری ۱۹۲۲ء میں ”نئی دہلی“ میں مرکزی اسمبلی کے نئے اسمبلی ہال کا افتتاح دایرہ
بہاد کے ہاتھوں، بڑی دھوم دھام سے ہوا تھا۔ امیدوں کے سرباز غنے کتنوں کے غنچہ
دل کھلا رکھے تھے۔ محمد علیؒ بقول خود حکومت کی بے وفائی پر وفاداری کا حلف نہ اٹھانے
کا حلف اٹھا چکے تھے۔ ”تاہم اردو کے قلیل الاشاعت لیکن سب سے زیادہ معزز و با اثر روزنامہ
کے ایڈیٹر تو بہر حال تھے۔ تماشہ میں شریک ہوتے ہیں، اور دوسرے دن اپنے ناظرین کو بھی
اس میں شریک کرنا چاہتے ہیں۔“

..... کتنے سادہ لوح ہوں گے، جو اپنے دلوں میں اس آرزو کو چھپائے ہوئے
امید و ہم کی حالت میں ہوں گے، کتنے اور ہوں گے جن کا اصول زندگی عشاق کی طرح یہی
ہے کہ

خط لکھیں گے گرچہ مطلب کچھ نہ ہو ہم تو عاشق ہیں تمہارے نام کے
یہ نام کے عاشق اسی میں مگن ہیں کہ اصلاحات کی توسیع کے لیے شاہی کمیشن مقرر ہو یا نہ ہو
نائب شہنشاہ کا دشمن تو نصیب ہو گا۔ اسی سے بھاگ کھلیں گے۔ ملک کی وارث خالق کے
حکم سے تو خلق ہی تھی، مگر اس نے بادشاہت اور شہنشاہیت کے فریب میں آکر اپنی آزاد
کیا بلکہ ملکیت کو غلامی کے عوین کب کا بیچ دیا، اور وہ حقیقت شناس ہستیاں بھی جن سے
توقع کی جاسکتی تھی کہ ”اتنی جاعل فی الہ صلیفۃ کے ترکہ کو کبھی کسی کے فریب میں

اگر نہ چھوڑیں گی، وہ بھی بظاہر دولت و ثروت سے محروم ہو کر اس فریب پر مجبور تھیں کہ بادشاہوں کو دیکھ کر قسیدوں میں لکھیں۔

ملک کے وارث کو دیکھا خلق نے اب فریبِ طفل و سنجر کھلا
..... کاش طفل و سنجر کے فریب کی طرح قیصر بند اور نائب قیصر کا فریب کھل جاتا
اور کوئی ان تماشائیوں سے کہتا کہ

اے تماشگاہِ عالم روے تو تو کجا بہر تماشایِ روی

۳۲ کروڑ خدا کی مخلوق، یعنی نسلِ انسانی کا ایک خمس مٹھی بھرا جہنیوں کی غلامی میں مبتلا ہے، جو سات ہزار میل کے فاصلہ سے سات سمندر پار آکر ان پر حکومت کرتے ہیں، عجوبہ روزگار یہ چیز ہے، اور پانچ برہمنوں کے تماشائی دور دراز مقامات سے آکر تاج بی بی کا روعہ اور دلی کالال قلعہ یا قطب مینار کی جگہ اس کا تماشا کریں تو تعجب کی بات نہیں، لیکن آج یہ مخلوق خود دوسروں کی تماشائی ہے!.....

ہر ملت اور ہر طبقہ کے لوگ تھے، اور سب سے زیادہ نمایاں وہ وارثانِ تاج و تخت تھے جو نائب السلطنت کے سید تھے ہاتھ پر جلوہ کن تھے جن میں سورج منسی بھی تھے اور چندر منسی بھی۔ مگر آج جن کا جگمگاتا لباس اور زمانہ زیور ان کو اس چمکتے ہوئے ذرہ سے ہرگز زیادہ وقت زدیتے تھے جن پر حکومت کا مہر عالم تاب چمکتا ہو اور ان کو بھی چمکا رہا ہو

میں اگر فقط نامہ نگار ہوتا، تو مجلس کی ترتیب، ٹرکائے جلسہ کا لباس یا آج کل کے فیشن کے مطابق بعض کی بے لباسی نہیں تو کم لباسی، اور فوج کی صف آرانی اور جلوس کے طمطراق کا حال لکھتا، مگر کیا کروں۔ یہ میرا حقیقی شعار نہیں۔ ملک و ملت کے عشق میں قلم کو بھی ایک آلہ کی حیثیت سے اٹھایا گیا ہے.....

لاؤ ڈا سپیکر نے ایک ایک حرف یعنی کھانی، کھنکار، سوادہی مگر گوش مرودہ ہوش سائی تقریر میں ایک حرف مطلب بھی نہ سن سکا۔ سارے ملک میں سرکار والا تبار کے قدم میمنت لزوم نے تفریق و انتشار پھیلا رکھا ہے، لیکن لاٹ صاحب بہادر نے فرمایا کہ یہ قانون سازی کا گول گھرا اتحاد کی علامت ہے!..... اور کیوں نہ ہو، ہمارے تعلیم یافتہ ہمیشہ ہمیش اسی چکر میں ہیں گے اور یہ دائرۃ السوء، اسی طرح تاقیامت باقی رہے گا..... خیال تھا کہ کم سے کم شاہی کمیشن کے تقرر کا اعلان ہوگا، مگر تقریر کا خاتمہ صرف دعا پر ہوا۔ دوا کا نام بھی نہ تھا۔ لاٹ صاحب نے دعا فرمائی کہ خدا اس عمارت میں کام کرنے والوں کو عقل و عدل کی توفیق دے۔ ہم سوا آمین کے اور کیا کہہ سکتے ہیں۔ خدا یا اگر ان کو عدل نہیں دیتا تو ہمیں کو عقل دے کہ اس فریب عدل سے نجات پائیں۔“ (۳۰۲ تا ۳۰۶)

اب تو کسے یاد رہ گیا ہوگا، لیکن بات کچھ ایسے بہت دنوں کی نہیں، وسط ۲۶ء کی ہے کہ وطنیت کے بعض علمبرداروں نے ”فرقہ داریت“ سے تنگ آکر ایک نئے نظام کی طرح ”انڈین نیشنل یونین“ کے نام سے، صدائے طبل و دہل کے ساتھ نہیں، صدائے نافر کے ساتھ ڈالنی چاہی تھی، پنڈت موتی لال نہرو اور مولانا ابوالکلام آزاد کے دستخط سے جو دستور العمل اس نئی مجلس کا شائع ہوا، اس کی رو سے ہر ممبر کو سب سے پہلے یہ اقرار کرنا تھا کہ ”ہندوستان کی ترقی اور آزادی کا صرف یہی ایک ذریعہ ہے کہ ہندوستان کی تمام جماعتیں ایک مشترکہ اور متحدہ ہندوستانی قومیت پیدا کریں۔“ اور اقرار نامہ کی سب سے آخری دفعہ یہ تھی کہ ”میں کسی ایسے فرقہ وارانہ نظام کا جسے یونین نے قومیت ہند کو نقصان پہنچانے والا قرار دیا، نہ ممبر ہوں اور نہ ممبر ہوں گا۔“

محمد علی کا قلم اس پر ایک طویل تبصرہ کے دوران میں رواں ہوتا ہے:-

”حقیقت یہ ہے کہ جہاں تک مقصد اور حصول مقصد کے لیے وسائل کا تعلق ہے، اس نئی تحریک میں کوئی ندرت نہیں، اور جس خطرے کا ذکر خود ان حضرات نے اپنے بیان میں کیا کہ کہیں یہ مجلس بھی عرت ہی نہ کرے کہ موجودہ سیکڑوں مجالس میں ایک اور اضافہ کرے، اس سے بچنا اس مجلس کے لیے آسان نہیں معلوم ہوتا۔ ہندوستان میں مذہب سازی اور مجلس سازی کا ایک ہلکا مرض پیدا ہو گیا ہے، اور بجائے اس کے کہ ہم موجودہ مذاہب میں سے کسی کے احکام کی پابندی کریں، یا پرانی مجالس میں سے کسی کے مقاصد کو پورا کرنے کی کوشش کریں، ایک نئے مذہب اور نئی مجلس کے بانی ہونے کا شرف حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ ہر مذہب اپنے متقدین پر کچھ نہ کچھ ذمہ داری عائد کرتا ہے، اور ہر مجلس اپنے اراکین کو کسی نہ کسی قدر پابند کرتی ہے، اس ذمہ داری کا شعور و احساس کو ہم میں پیدا نہیں ہوتا، اور ان پابندیوں سے تو ہم اکتا جاتے ہیں، مگر نئے نئے مذاہب اور نئے نئے مجالس کی بنیاد ڈالنے کے لیے ہمارے ہاتھ کھجلا تے رہتے ہیں۔ ایک ندرت البتہ اس نئی مجلس کے بانیوں نے رکھی ہے، اور وہ یہ ہے کہ اس کے اراکین تمام مجالس ملی سے علیحدہ ہو جائیں۔ مگر یہ ندرت ایسی زبردست تھی کہ اسی کے باعث یہ نئی مجلس عجوبہ روزگار بنی جاتی تھی..... اعلیٰ کے مشہور شاعر ڈانٹے اور انگلستان کے مشہور شاعر ملٹن نے دوزخ کی جو تصویر کھینچی ہے اس کا سب سے زیادہ نمایاں پہلو یہ ہے کہ اس کے دروازہ پر کندہ ہے کہ جو شخص اس میں داخل ہو، امید کو باہر چھوڑ آئے۔ پنڈت موتی لال نرو صاحب اور مولانا ابوالکلام صاحب آزاد نے بظاہر ایک نئی جہنم پیدا کرنا چاہی تھی جس کے دروازہ پر کندہ ہو کہ جو اس میں داخل ہونا چاہے وہ ملت و مذہب کو باہر چھوڑ آئے..... یقیناً

ایک مختلف الاجزاء، مگر متحدہ اور مشترکہ قومیت..... کو ترتیب اور نشوونما دینا ہر
محبت وطن اور..... وطن پرور ہندوستانی کا فرض ہے۔ لیکن بے سوچے سمجھے کمال
تعمیم کے ساتھ یہ کہہ دینا کہ کمیونلزم یا ملیت، نیشنلزم یا قومیت کے منافی ہے۔ اس سے
زیادہ وقت نہیں رکھتا کہ کوئی شخص قوم پروری یا ملت پروری کے جوش میں لوگوں
کو اپنے کنبہ اور خاندان کی پرورش اور ان کی تعظیم سے منع کرتا پھرے.....
قومیت کو انتہائے نظر بنانا یورپ کی تقلید جامد ہے، اور وطنیت خود دشمنیت یا
بت پرستی ہے۔ اسلام وطن پرور ہے مگر وطن پرست نہیں۔“ (ص ۲۵۹ تا ۲۶۲)

”ذوق تا بقدم ہر کجا کر می نگرم“ سارے مجموعہ میں چھوڑنے کے قابل کون سا مضمون ہے؟
سب ہی مضامین اول سے آخر تک پڑھنے کے قابل ہیں۔ لیکن بعض مضامین پھر بھی خصوصیت
کے ساتھ، اور ایک سے زائد بار پڑھنے کے قابل ہیں، اگر کسی اور غرض سے نہیں، تو کم از کم مضمون نگار
کی شخصیت کو سمجھنے کے لیے۔ اور محمد علی کے دماغ اور دل دونوں کا عکس دیکھنے کے لیے۔ اور ان
میں ایک وہ مضمون ہے، جو وسط کتاب میں مسودہ قانون توہینِ انبیاء و بزرگانِ دین پر ہے۔
کم لوگوں کو معلوم ہو گا کہ آج سے چند سال قبل ادھر تعزیراتِ ہند میں کوئی دفعہ انبیاء و ہادیان
مذہب کی توہین کو جرم قرار دینے والی تھی ہی نہیں! اور اس سے بعض خبیث طبع لوگوں کو گندہ
دہنی کے خوب موقع مل جاتے تھے۔ چنانچہ ۱۹۰۲ء میں اس قسم کا ایک سخت مسلم آزار واقعہ
لاہور میں پیش آیا۔ ہائیکورٹ سے ملزم بری ہو گیا۔ سارے اسلامی ہند میں ایک تہلکہ مچ گیا
سب نے نا انصاف رنج پر دھاوا بول دیا۔ جو اس صرت محمد علی کے درست رہے، پر زور اسے
عامہ کے خلاف ہمدردیوں میں لکھا کہ ”قصور قاضی کا نہیں، قانون کا ہے۔“ (افسوس اور حیرت
ہے کہ یہ مضمون لائقِ مرتب کی نگاہِ انتخاب سے کیسے رہ گیا؟) اور پھر خود ہی ایک مسودہ قانون

اس مضمون کا پیش کیا، جو بالآخر اسمبلی میں پاس ہو کر دفعہ ۲۹۵-الف کے نام سے تعزیراتِ ہند کا جزو بنا۔

اس مسودہ کو مسلمان ارکان اسمبلی کی خدمت میں پیش کر کے لکھتے ہیں کہ ”مجھے جیسے عطائی نے ایک مسودہ قانون تیار کیا ہے، جسے آج اطباءِ حاذق کے سامنے نہایت ادب سے پیش کرنا چاہتا ہوں۔“

”جہاں تک خود میرا تعلق ہے مجھے قانون کی ضرورت ہے نہ عدالتوں کی حاجت

اگر کوئی ہندوستانی بھائی اس قدر شقی القلب ہے کہ مجھ سے تو ایک معمولی جائزہ کا

تقدیر منہ کر اس سے متمتع ہونے کے حق سے میری درست برداری کی طالب ہے۔

لیکن انسان جو اثرات المخلوقات ہیں، ان میں سب سے اشراف بنی سرور کوٹھیں اور بات

تکوین عالم کا جو تقدیر میرے دل میں کوٹ کوٹ کر بھرا ہے، اس کا اتنا پاس بھی نہیں کرتا

کہ اس پر گزیدہ ہستی کی توہین کر کے میرے قلب کو چور چور کرنے سے احتراز کرے۔ تو ہندوستان

کو اس غلامی سے نکالنے کے لیے جس میں آج وہ مبتلا ہے، اور جو گاؤں پرست ہندوؤں

کے وجود سے کہیں زیادہ، ہمارے اور ہماری ملت کی بے حرمتی کا سبب ہو، مجھ سے

جہاں تک صبر ہو سکے گا، صبر کروں گا اور جب صبر کا جام لبریز ہو جائے گا تو اٹھوٹنگا

اور یا تو اس گندہ دل، گندہ دماغ، گندہ دہن کا فر کی جان خود لے لوں گا، یا اپنی جان اس

کوشش میں کھودوں گا۔“ (ص ۳۴۵)

انگریزی حکومت کے طرز کار پر دو بہروں نے کیا کچھ کہہ ڈالا، اور کتنا کچھ کہہ ڈالا ہے

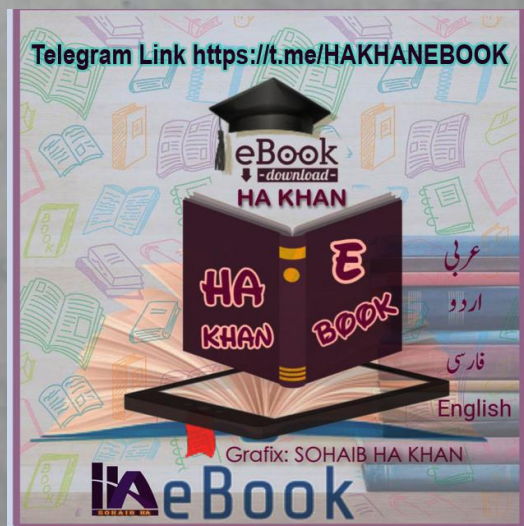
محمد علی کو دیکھیے، ان کی ساری ذہنیت کا عطر و لفظوں میں کھینچ کر رکھ دیا ہے۔

”انگریز کسی کو ہرگز اس وقت تک کچھ نہیں دیتے جب تک انہیں اس کا یقین

نہ ہو جائے کہ اگر آج اتنا بھی نہ دیا گیا تو کل کو اس سے دو گنا اور تگنا دینا پڑیگا۔ (صفحہ ۳۵)
جامعہ ملیہ کے خصوصیات کی تفصیل میں رسالہ کے رسالے اور کتابوں کی کتابیں لکھی
جا چکی ہیں، مگر دیکھیے خود بانی جامعہ کس حیرت انگیز اعجاز کے ساتھ اس کی خصوصیات،
چشم زون میں گنا جاتا ہے:

”خدا پرستی - ملت پروری - وطن دوستی“ (صفحہ ۳۵)

ایسی کتاب جو اسلامی جوش، سیاسی معلومات، تاریخ سیاسیات ہند، اور ایک نہیں
بیسویں مسائل حاضرہ کے اعتبار سے قابل قدر ہو، اور دلچسپ زبان اور دلکش بیان
کے ساتھ، باوجود تقریباً ۶۰۰ کی ضخامت اور خوشنما جلد و طباعت کے کل عہد میں ہاتھ آجائے
اس کے مطالعہ سے اپنے کو محروم رکھنا (اگر شدید تنگدستی ہی مانع ہو، جب تو مجبور ہی ہے
ورنہ اور کسی عذر کی بنا پر تو) خود اپنے ذوق سلیم پر ظلم کرنا ہے!



ضمیمہ نمبر (۱۳) زندگی کی آخری شب

(مولانا شوکت علی صاحب کا مکتوب روزانہ خلافت میں)

ہرگز نہ میرد آں کہ دلش زندہ شد بہ عشق

ثبت است بر جریۃ عالم و دایم ما

لندن ۳۱-۱-۹

عزیزم جعفر صاحب - السلام علیکم - میں نے دفتر کے تمام کارکنوں کے نام خطوط لکھے تھے، تاکہ کسی کو شکایت باقی نہ رہے، آپ کا نمبر آج آیا ہے، اور یہ خط میں خون جگر سے لکھ رہا ہوں۔ تم کو سلام کیا لکھتا۔ ہر صفحہ تمہارا خط آتا تھا، اور حالات معلوم ہوتے تھے۔ اوروں کو سلام لکھتا یا اس کو جو دفتر میں بہت سے کاموں کا ذمہ دار تھا۔ آج کے خط سے تمہاری شکایت دور ہو جائے گی۔ مگر میں یہ لکھنا چاہتا ہوں کہ میں جب خلافت کے لیے خط لکھتا ہوں تو وہ خط سب خلافت کے حامیوں کے لیے ہوتا ہے۔ اب چند خطوط میرے اور آئیں گے، اس کے بعد میں خود بمبئی اور ہندوستان میں ہوں گا۔ اور کو لھو کا پیل پھر کام میں لگا جائے گا۔ اور اب انشاء اللہ پہلے سے زیادہ طاقت اور کامیابی کے ساتھ کیونکہ خدا بہت سے نئے کام کرنے والے پیدا کر رہا ہے۔ آج محمد علی کا جنازہ پانچ دن

کفن دوزوں کے مکان پر آرام کر کے ٹبری بندرگاہ کو گیا اور ۳ بجے جہاز "نرکنڈہ" اس کو لے کر بیت المقدس کو روانہ ہو گیا۔ ۱۶ جنوری کو سکیم محمد علی، زاہد اور میں اسی جہاز پر مارسیلز سے روانہ ہوں گے اور ۲۱ کی صبح کو پورٹ سعید پہنچیں گے۔ جہاں مصر، شام، فلسطین اور عراق کے عرب بھائی اس کو مسجد قصبی میں دفن کریں گے۔ میرا بھائی کہو، بیٹا کہو، سردار کہو، غلام کہو، عاشق کہو یا معشوق، مجھ سے رخصت ہو گیا اور اب میں اکیلا رہ گیا۔ بے دست دپا ہوں، مگر خدا پر بھروسہ ہے۔ اور وہ ایک محمد علی کی جگہ دین مقدس کی خدمت کے لیے ہزار محمد علی پیدا کر دے گا۔ میں تم سے دور ہوں پھر بھی خوب جانتا ہوں کہ اس موت سے مسلمان بجائے کمزور ہونے کے کمرہت باندھ کر کھڑے ہو جائیں گے۔ خیر جو کچھ ہو اسلام کا یہ مخلص سپاہی میدان جنگ میں ایک زبردست ڈنکے کی چوٹ مار کر سپاہی کی موت مر گیا۔ اور اسلام کا نام کر گیا۔ ہنستا اور کھیلتا دنیا سے اٹھ گیا۔ آج دل میں عدم ہے، ہاتھ حالات لکھتے ہوئے کانپتا ہے، پورا قصہ ممبئی میں آکر سناؤں گا۔ اس وقت تک دل پر قابو پا جاؤں گا۔ آج عبارت اُرائی کو دل قبول نہیں کرتا۔ پھر بھی جبر کر کے ضروری حالات لکھتا ہوں۔

محمد علی کا علاج صرف احتیاط، سکون اور پرہیز تھا۔ سب سے زیادہ آرام اور سکون کی ضرورت تھی۔ مگر وہ کہاں نصیب ہوتی مسلمانوں کی موت اور زہیت کا سوال تھا کس طرح خاموش رہتا۔ عمر بھر کبھی احتیاط کام کے وقت کی نہ تھی۔ اب کیا کرتا۔ اور پرہیز کون عمر بھر کرتا ہے نتیجہ یہ ہوا کہ جو وقت ۱۰ برس معمولی احتیاط کی زندگی بسر کرنے میں کام کرتی اس کو دس مہینے میں خرچ کر دیا۔ اور بی اماں مرحومہ کی طرح یہ طاقت خرچ کر کے میٹھی نیند سو گیا۔ آخری دورہ تقریباً ۲۰ دسمبر کو پڑا تھا۔ میں ۲۳ دسمبر کو آئرلینڈ آمدن کے لیے جانا چاہتا تھا، مگر اس کی وجہ سے

ملتی کر دیا، نرسوں کے ہاتھ میں وہ دیدیا گیا۔ اور ہم سب شب و روز ہانڈ پارک ہوٹل میں موجود رہتے تھے۔ اور میں تو وہیں سوتا تھا۔ ۸ گھنٹہ کی کشاکش کے بعد خدا نے خطرہ سے باہر کر دیا اور اب امید پڑی تھی کہ وہ کام سے باز آئیں گے اور خدا ان کو صحت دے گا اور وہ ہندوستان سے انجیر واپس جائیں گے۔ طبیعت اس قدر درست ہو گئی تھی کہ ۳۱ دسمبر کو گلنار بانو کی سگڑ کے موقع پر محمد علی نے بہت سے احباب کو ہندوستانی شیف ہوٹل کے طیارے کیے ہوئے کھانے کی دعوت دی۔ آج تک کبھی کسی اولاد کی سالگرہ نہیں منائی تھی۔ جب میں نے منع کیا تو کہا کہ "مرت رو کو، میرا چل چلاؤ کا وقت ہے۔ وہ بچی خوش ہو جائے گی۔" میں اسی دن آئرلینڈ چلا گیا کیونکہ محمد علی کی صحت اچھی تھی۔ اور وہاں جانا ضروری تھا تاکہ مقررہ ملاقاتیں ہو جائیں، اور آئرلینڈ کے حالات سے واقف ہو جاؤں، چار دن رہ کر واپس آیا۔ اور اتوار کی صبح کو ۶ بجے لندن واپس آگیا۔ مگر گاڑی ہی میں ۸ بجے تک رہا۔ بیماری کی کوئی اطلاع نہیں ملی تھی، اور کیسے ملتی۔ ہفتہ کے دن صبح کو ایک گھنٹہ بھر نواب عبدالقیوم سے سرحد کے معاملہ پر مفصل گفتگو کی۔ وہ خود سرحد کی کمیٹی کے ممبر تھے۔ اور چاہتے تھے کہ سرحد کے معاملہ میں مسلمان نہایت سختی کے ساتھ کھڑے ہوں اور مطالبات میں کمی نہ کریں۔ اس کے بعد ۱۱ گھنٹہ سندھ کے بارہ میں سر شاہ نواز بھٹو سے گفتگو کی۔ تیسرے پر کو بیگم عبدالعزیز صاحب لاہور سے ۲ گھنٹے مسلمان عورتوں اور اسلامی حقوق کے بارے میں گفتگو ہوئی۔ دو دن قبل تین گھنٹے متواتر سرحد پرے کا ریل کے سامنے ٹنارٹ ہینڈ ولے کو ہندو مسلم مسئلہ پر اپنے خیالات لکھوائے اور دوسرے دن ۲ گھنٹے خود اس کے پر دن صبح کیے۔ ۵ بجے شام کو ہفتہ کے دن ڈاکٹر سے کہا کہ میں تھک گیا ہوں ذرا آرام کر لوں۔ دو گھنٹے آرام کیا۔ جب ۷ بجے غفلت سے ہوشیار ہوئے تو دماغ درست تھا مگر زبان بند ہو گئی تھی۔ ڈاکٹر رائلز کو ڈاکٹر انگلشر نے بلایا اور انھوں نے کہا کہ

دماغ میں خون کی رگیں پھٹ گئی ہیں اور اب کوئی امید نہیں ہے۔ یہ واقعہ قریب ان کے شب کا تھا۔ سب کو پہچانتے تھے۔ سیدھی ٹانگ، سیدھے ہاتھ اور سارے جسم پر سیدھی طرف اثر تھا ناچ کا سا۔ ۲ بجے سے بالکل غافل تھے۔ اور ۹ ۱/۲ بجے دن کو نہایت سکون کے حالت میں دنیا سے کوچ کر گئے۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔

عبدالرحمن صدیقی صرف علاوہ درس کے کمرہ میں تھے۔ انھوں نے سب کو پکارا اور اور لوگ بھی آگئے۔ میں انتقال کے ۵ منٹ بعد پہنچا، اور گلزار بانو تھوڑی دیر قبل جن لوگوں نے ہفتہ کے روز ملاقات کی تھی ان کو اس طرح گزر جانے کا وہم و گمان بھی نہ تھا۔ اصل بات یہ تھی کہ ساری قوت صرف کر دی تھی اور دماغ اس قدر اسراف کو برداشت نہیں کر سکتا تھا۔

حق مغفرت کرے عجب آزاد مرد تھا

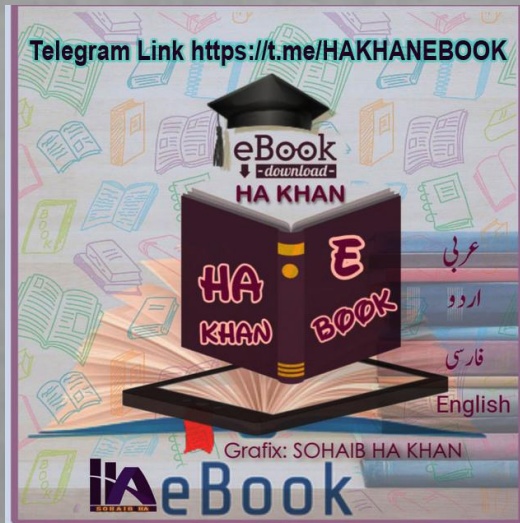
میں جب اپنی قیام گاہ پر پہنچا تو اسی وقت صاحب خانہ نے اطلاع دی اور میں سیدھا ہوٹل آیا۔ سلیم محمد علی کی خدمات اور ہمت کا تذکرہ کرنا بیکار ہے، شب و روز خدمت کی مظہر علی ویانا سے ملنے کو آگئے تھے، وہ اور زاد بھی حاضر رہتے تھے۔ شعیب صاحب کو جب کام سے وقت ملتی تھی تو وہ بھی دن میں تین چار پھیرے کرتے تھے۔ ہز بائینس ہمارا اجہ اور تو اس رات بالکل نہیں سوئے۔ پانچ یا چھ مرتبہ کمرے میں دیکھنے آئے اور بعض اوقات سونے کے کپڑوں میں اور ننگے پاؤں۔ ان کو اس قدر صدمہ ہے کہ جب مجھ کو دیکھتے ہیں رنج کی وجہ سے سلام کر کے منہ دوسری طرف کر لیتے ہیں۔

عزیزی میں تم سے کیا کہوں۔ میں نے محمد علی کا چہرہ اس قدر خوبصورت کبھی نہیں دیکھا، میٹھی نیند، اطمینان سے جیسے کوئی سوٹا ہوتا ہے۔ آخری وقت میں ذرا تکلیف نہ تھی بلکہ سکون تھا۔ مسلمان تھا، مسلمان کی موت اس کفرستان میں مرا، اور تمام ملک والوں سے خراج تحسین

وصول کیا۔ خبر ہوتے ہی ہر طرف سے لوگ آنا شروع ہو گئے۔ یہاں کے ہوٹلوں سے میت صرف رات کے ۱۲ بجے کے بعد باہر نکالی جاتی ہے، اندن کے تقریباً سب ہندو اور مسلمان آنے والے آتے تھے اور زیارت کر کر کے چلے جاتے تھے۔ گول میز کے سب ارکان باری باری آتے تھے سفید چادر چہرہ پر پڑی تھی، جب ہٹا کر منہ کھول کر میں دیکھتا اور دکھاتا تھا تو بس یہ معلوم ہوتا تھا کہ کوئی شخص آرام سے سو رہا ہے، آنکھ یا چہرہ پر تکلیف کا ذرہ برابر بھی پتہ نہ تھا۔ شام ہی کو ہوٹل کے منیجر نے مشورہ کفن تیار کرنے والے کارخانہ میس کو بلا یا جس کی منتظمہ ایک معقول عورت تھی۔ ۱۱ بجے جا کر سب جگہ دیکھ آئے۔ رات کے ۱۲ بجے موٹر کر کے اور اسٹریچر بھی اور بہت ہوشیار اٹھانے والے احتیاط سے میت کو اٹھا کر لفٹ سے نیچے لائے اور موٹر میں رکھا۔ میں اسی موٹر میں سوار ہوا۔ نئے مکان میں رکھا جہاں رات ہی کو دووا کا انجکشن دے کر نعش کو ایسا کر دیا گیا کہ دس برس تک بھی خراب نہ ہو۔ میں اور دو مسلمان عزیز طالب علم اس مکان میں زمین پر سوئے۔ صبح کو عبد الرحمن صدیقی، مظفر اور میں نے غسل میت دیا۔ آنکھوں سے آنسو جاری تھے، زبان پر کلمہ طیبہ اور قرآن مجید تھا اور محبت والے ہاتھ آخری خدمت کرتے تھے۔ ذہد سلیفون پر بیٹھے سب کو اطلاع دیتے تھے۔ نماز جنازہ شام کو ۶ بجے پٹیگلن ٹون ہال میں ہوگی جہاں ۴۰۰ یا ۵۰۰ آدمیوں کی گنجائش تھی۔ عالیشان جگہ تھی۔ تل رکھنے کو جگہ نہ تھی۔ ۵ بجے لوگ آنا شروع ہو گئے۔ ہمارا جہ کشمیر، نواب صاحب مہجوپال، ہمارا جہ بیکانیر اور تمام ارکان اور وزراء، مع وزیر ہند موجود تھے، جب جنازہ کی موٹر آئی تو ہزہائی نس شاہ ولی خان سفیر افغانستان، عقیقی پاشا سفیر مصر، نواری اسفندیاری سی ح سفیر ایران، شیخ حافظ وہبہ صاحب سفیر حجاز اور مسلمان ارکان گول میز کا نفرنس اور دیگر حاضرین نے کندھا دیا۔ باہر انگریزوں کا ہجوم تھا۔ اور اندر بھی تمام جماعتوں کے انگریز نمائندے تھے۔ ہال میں نماز ہوئی کفن کا کبس یہاں بہت خوبصورت بناتے ہیں اور قیمتی ہوتا ہے۔

ایک چھوٹی آئینہ کی گھڑکی تھی جس میں سے چہرہ نظر آتا تھا۔ اخبار والے موجود تھے، رب نے فاتحہ کے بعد زیارت کی اور ایک گھنٹہ کے بعد میت پھر قیام گاہ پر گئی۔ خوبصورت پھولوں کے ہار ہمارے چہرے پر ہمارے ہاتھوں پر، ہمارا دل کو چاہا حیدر آباد دکن کے وزیر، اور لندن کے ہندوستانی طلبہ کی طرف سے رکھے تھے۔ دو گھنٹے چھا تھا۔ قریب ہی میں سوتا تھا، دن اور رات تلاوت قرآن مجید ہوتی تھی۔

۵ جنوری کو نماز جنازہ ہو گئی۔ آج صبح میت جہاز پر گئی۔ ہندوستان لاتے تھے، مگر فلسطین کا تذکرہ عبدالرحمن صاحب صدیقی نے کیا تھا۔ اور بعد کو مفتی اعظم کی دعوت اور تمام برادران وطن کی دعوت پر مسجد قحطی میں دفن کا قصد کیا گیا تاکہ ہندوستان کے مسلمانوں کے تعلقات برادران عرب سے وابستہ ہو جائیں۔ ۲۱ کو پورٹ سید پھنچیں گے، بیگم صاحبہ اور ذرا ہر جہاز سے بعد تجیز و تکفین بمبئی آئیں گے اور میں خشکی سے شام اور بغداد ہوتا ہوا کراچی جہاز سے پہنچوں گا۔ ہاں ہمارے عزیز دوست اور قابل فخر مجاہد روف بے بھی موجود تھے اور میت کو کندھا دے رہے تھے۔ اخبارات اور تاروں میں تمام جگہوں سے اظہار ہمدردی ہو رہا ہے۔ انشاء اللہ اس مجاہد اسلام کی موت بھی کام زندگی سے اچھا کرے گی۔ دعا فرمائیے۔ بمبئی کے تاروں سے ہمدردی کی خبر ملی۔ خدام کو جزائے خیر دے۔ بمبئی تو مسلمانوں کی خدمت کچھ کر گیا۔



ضمیمہ (نمبر ۱۲)

آخری لمحے اور وصیتیں

از

(جناب حافظ ہدایت حسین صاحب بریسٹراکیم، ایل سی کانپور)

مولانا محمد علی کے میرے تعلقات ۱۸۹۲ء سے تھے۔ جب کہ میں اور وہ دونوں علی گڑھ میں تعلیم پاتے تھے۔ یہ کہنا غالیبا سچا نہ ہو گا کہ جو تعلقات برادرانہ اس وقت قائم ہو گئے تھے، ان میں باوجود اکثر اختلاف آراء کے کبھی کمی نہ ہوئی، بلکہ اور زیادہ مستحکم ہوتے گئے، خلافت کے زمانہ میں بھی میں نان کو آپریشن نہیں تھا، لیکن جب وہ آتے میرے یہاں ہی ٹھہرتے۔ اختلاف آراء سے ذاتی تعلقات میں فرق نہ آیا۔

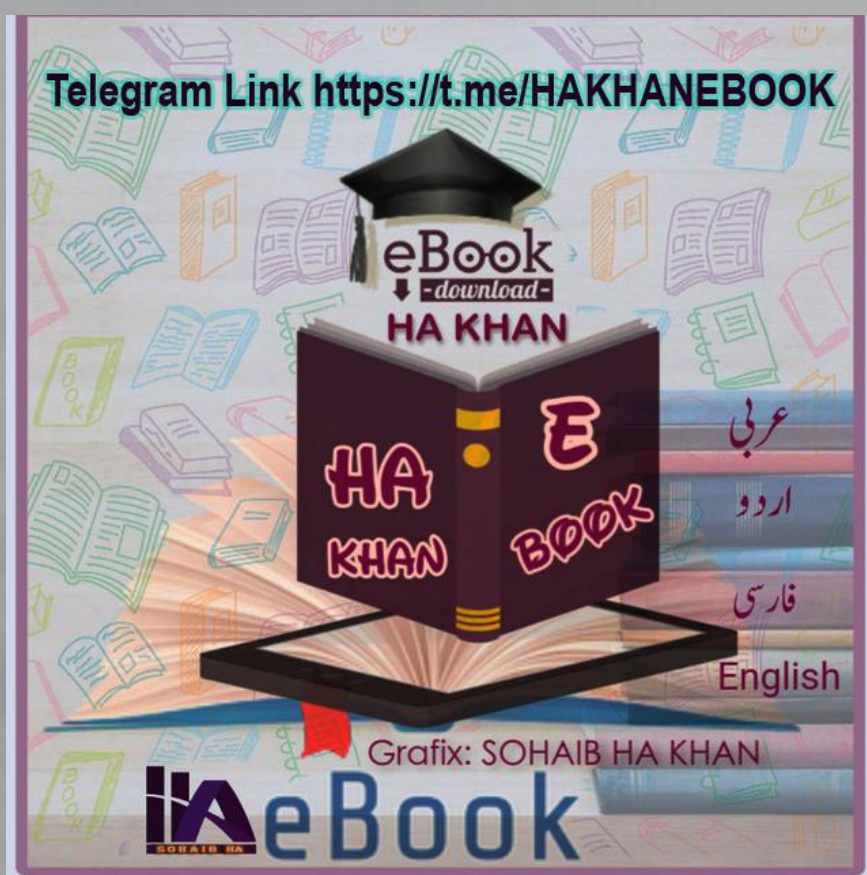
جس جوان مروی سے انھوں نے ملک اور قوم کی خدمت کی وہ عدیم المثال ہے، آخر میں ان کو برادرانہ ہندو سے بہت شکایت پیدا ہو گئی تھی، وہ علانیہ کہتے تھے کہ مسلمانوں کو ہرگز وہ اس حیثیت میں نہیں دیکھ سکتے جس میں کہ ہندوان کو رکھنا چاہتے ہیں، ۱۱ نومبر ۱۹۳۳ء کو جناب نواب صاحب چھتاری نے ————— اپنے چند ہندو دوستوں کو ایٹ ہوم اپنے جائے قیام الگزنڈر ہوٹل لندن میں دیا تھا۔ اس میں صاحب وزیر ہند مسٹر دیو ڈوین بھی تشریف لائے تھے، میں اور مولانا ایک کوچ پر بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔ مسٹر ڈوین نے مجھ سے کہا کہ مولانا سے باتیں کرنا فخر ہے، تم اکیلے ہی یہ فریادیوں کر حاصل کر سکتے ہو، مجھ کو بھی حصہ دو۔ میں ہٹ گیا اور مسٹر ڈوین

مولانا کے پاس بیٹھ گئے اور بہت دیر تک دونوں میں ہندوستان کے متعلق گفتگو ہوتی رہی، مولانا نے وہاں بھی مسلم مطالبات کی تائید و ترجمانی کی تھی، ۱۵ نومبر سے مولانا محمد علی کی حالت اچھی نہیں تھی لیکن باوجود سخت بیماری کے مولانا راؤنڈ ٹیبل کانفرنس میں جاتے اور حصہ لیتے تھے۔ پرائم منسٹر سے ان کو یہ شکایت پیدا ہو گئی تھی کہ وہ مسلم مطالبات کو سننے پر ہمدردانہ طریقہ سے طیار نہیں ہیں، وفات کے چند روز قبل وہ صاحب فراش ہو گئے تھے، میں ان کو دیکھنے جب مجھے فرصت مل جاتی تھی برابر جاتا تھا، بعض مرتبہ روز بعض مرتبہ دوسرے تیسرے روز اپنی وفات سے کچھ ہی قبل ایک نہایت معرکہ الارامضون مسلم مطالبات پر انھوں نے لکھوا کر پرائم منسٹر کو بھیجا جو ممبران راؤنڈ ٹیبل کانفرنس کو بھی بھیجا گیا۔ جس روز ان کا انتقال ہوا ہے اس دن بھی میں ان کو دیکھنے گیا تھا، مجھ کو انھوں نے یسین شریف تلاوت کرنے کو کہا اور اسکے بعد آخری وصیت مسلم مطالبات کے متعلق انھوں نے یہ کی کہ ہندوستان میں پانچ صوبے مسلمانوں کی اکثریت والے قائم کرانے میں بجان و دل کوشش کرنا اور اگر یہ پانچ صوبے قائم ہو جائیں تو انتخاب جداگانہ کو اس طرح ترمیم کر دینا کہ مسلمانوں کے انتخاب میں چالیس فی صدی کم سے کم مسلمانوں کے ووٹ ہوں اور کم سے کم دس فی صدی دیگر اقوام کے ووٹ ہوں۔ آخر الذکر ترمیم میں چند دقتوں کا ہونا انھوں نے تسلیم کیا، لیکن یہ کہا کہ میں انتخاب جداگانہ کو ترک کرنے کی رائے نہیں دے رہا ہوں بلکہ اس میں ترمیم کی رائے دے رہا ہوں گفتگو بہت صاف تھی اور آخر وقت تک ہوش و حواس بجا تھے، افسوس کہ مسلمانوں کا ایک ایسا چراغ کہ جس کی اس وقت سخت ضرورت تھی گل ہو گیا۔ خدائے تعالیٰ نے اس کو بخش دیا اور اپنے الطاف سے اس کو مال کر دیا، لیکن مسلمانوں کو اس کی رہبری سے محروم کر دیا۔

اس کتاب کے جملہ حقوق نقل و ترجمہ دار المصنفین کے حق میں

محفوظ ہیں، مہتمم صاحب کی اجازت کے بغیر کوئی اقدام نہ فرمایا جائے

Telegram Link <https://t.me/HAKHANEBOOK>



۱

اشارہ

محمد علی حصہ دوم

(اشخاص)

نام	صفحہ	نام	صفحہ	نام	صفحہ
(الف)		ابوالحسن		ابوالحسن	
ابو جیل		اصفہانی صاحب	۳۵	ابو جیل	
حضرت ابوبکر صدیق		ایکونٹہ صاحب	۳۶	حضرت ابوبکر صدیق	
ڈاکٹر انصاری		سر ایڈورڈ گرے	۳۸	ڈاکٹر انصاری	
		الطاف صاحب	"		
		مولانا احمد سعید	۴۲		
		سرا قبال	۱۱۸۰۸۰۴۲		
		الین بری	۱۲۰۰۱۱۹		
		اوڈنگ بیر یوسم	۱۲۵۰۱۲۲		
		مسٹر آرنلڈ	۱۲۳۰۱۲۴		
		مولانا ابوالکلام آزاد	۱۵۴۰۱۵۷		
		سید امیر علی	۵۱۰۵۰		
		اقبال علی شاہ	۵۳۰۵۲		
		احمد فارسی	۲۴۸۰۲۴۳		
		امجد حسین	۲۸۱		
		سر آغا خان	۵۸۰۵۳		
		استاد فواد بے	۶۲		
		لاڈلارون	۵۳		
		اسعد فواد بے	۱۶۹۰۵۴		
			۲۵۲۰۱۷۳		

صفحہ	نام	صفحہ	نام	صفحہ	نام
۲۲۰۱۱	جال میاں	۲۷۸، ۷۱ ۲۸۳	پرناروٹ	۱۶۷	امین اکبینی
۵۲	جان محمد صاحب	۹۷	ڈاکٹر بچر	۲۶۷	اکرم روجی پے
۵۶، ۵۵	جمشید جی نوشیرواں جی ماما	۱۶۷، ۱۶۶ ۱۶۹، ۱۶۸	ڈاکٹر محبوبت دہی	۱۷۴	ڈاکٹر امیر دکر
۲۱۱	جلال ٹکڑی	۱۷۰		۲۷۴	ڈاکٹر انجمینوریا
۲۴۵، ۲۴۶	پنڈت جواہر لال نرو	۱۶۸	بری ناتھ پانڈے	۱۸۳	شیخ احمد سوسی
۲۴۹، ۲۴۸		۱۶۹	ڈاکٹر بوری	۲۰۶	اتھیلو
۲۵۱، ۲۵۰		۱۷۵	بگم شاہ نواز	۲۱۱	امیر مینائی
۲۵۲، ۲۵۳		۲۷۸	مسٹر بلنٹ	۲۱۱	حافظ احمد علی خاں شوق
۲۵۶، ۲۵۵		۳۰۲	بگم عبدالعزیز	۲۱۳	امین بن ہارون رشید
۲۶۰	جان ڈل		ت	۲۲۳	امام احمد بن منیل
۲۷۸	سر جوفے	۷۹، ۱۳، ۱۱	تصدق احمد خاں شردانی	۲۵۰	ایڈورڈ ہاشم
۳۰۲	بیچ	۱۹۱، ۱۰۶ ۲۵۰		۲۷۸	لیڈی ایولین کو بولڈ
۲۹۰، ۲۸۱، ۲۷۷	چو پھیا	۹۹	میجر تسی رام	"	سی، پی اسکاٹ
۷۱	چارلی چلین	۱۲۸	سریج بہادر سپرد	"	جے، اے اسپنڈر
۱۶۸	خندروت پانڈے	۱۷۲	توفیق پاشا	"	ڈبلو بی ایٹس
۲۴۴	مسٹر جیدک	۱۷۴	تلمنہ بی	"	آرے ہریٹ
۲۷۸	جی، کے، چسٹرٹن	۲۱۱	تسلیم	۳۰۲	ڈاکٹر انکسٹریہ
۲۷۸، ۲۷۷، ۱	حسن محمد حیات	۲۶۳، ۲۶۱	سر تھیوڈور مارین		(ب)
۱۷۹، ۵۸	مولانا حسرت		(ج)		با
۲۱۴، ۱۹۰، ۸	حمیدہ بانو	۸	سرجان سائین	۳۶	مسٹر جینٹ
۲۳، ۲۲		۲۶، ۳۵	جملہ لیل بکچ	۲۸۱، ۲۸۰	بھردچ
۵۰، ۲۳		۳۸	سر جمیں مستن	۵۶	
۲۳، ۲۸، ۸					
۲۹، ۱۸، ۵					
۲۸، ۱۸، ۵					
۲۹، ۱۸، ۵					
۱۱۳، ۱۰۳					
۱۱۷، ۱۱۵					

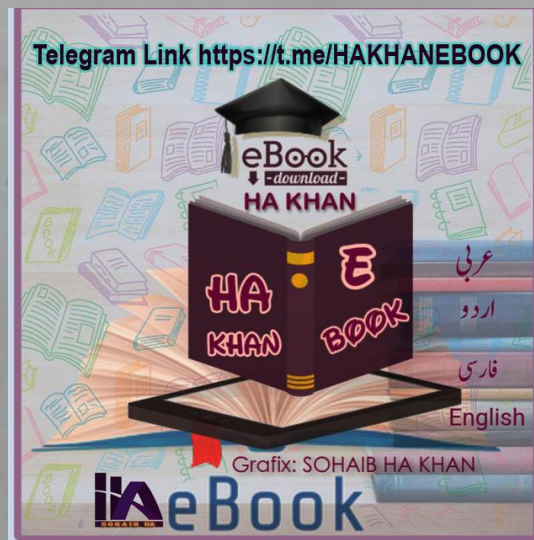
نام	صفحہ	نام	صفحہ	نام	صفحہ
حضرت حسینؑ	۲۷۲، ۳۰	دادا بھائی نور دہی	۵۶	(من)	
مولانا حبیب الرحمن صاحب شریعت	۹۰	دلش بندھو گیتا	۱۸۱	زاد علی خاں	۱۶۷، ۱۸
مولانا حسین احمد	۱۳۴، ۱۱۱، ۱۱۷	حضرت داؤد علیہ السلام	۲۰۷، ۱۹۶		۱۷۹، ۱۶۲
	۱۵۲، ۱۵۳				۳۰۳، ۳۰۴
	۱۶۷، ۱۵۴	(ط)		ذہراء	۳۰۴
مولانا حبیب الرحمن صاحب شریعت	۱۶۱، ۱۶۰	سر دین برے	۱۳۹	زیبا خانم	۱۱۴، ۱۸
مولانا حبیب الرحمن دیوبند	۱۶۰، ۱۶۲	ڈاکٹر ڈیویندر لیلو	۱۷۱، ۱۶۹	(مس)	۱۶۴، ۱۶۳
	۱۶۴	ڈاکٹر	۲۹۶		۱۶۶
نواب حامد علی خاں	۱۳۶	(ن)		شیخ سعدی	۲۲۸، ۷
حسین بن منصور طلاج	۱۳۱	ذوالفقار علی خاں گوہر	۱۷۹، ۱۷۵	ڈاکٹر سید محمود	۱۳۰، ۱۱۱، ۱۰
نواب حمید اللہ خاں	۱۳۸	ذاکر حسین	۲۱۳، ۲۱۱		۱۰۷، ۷۹
حسین بھائی	۱۶۷	(س)		سلطان ابن سود	۱۹۱
مولانا حامی	۲۲۳	رادھا	۳۶		۶۲، ۶۱، ۶۱
حبیب اللہ	۲۶۳	راشد الحیری	۴۲		۲۰۸، ۲۰۷
حافظا وہبہ صاحب	۳۰۴	سر تن ٹاٹا	۵۶، ۵۵		۲۲۰
(خ)		رؤفت دیلینو	۵۷		۴۲۶
چودھری عتیق الزماں	۷۶، ۶	لاڈل دیگ	۱۶۳-۱۶۲		۴۴
خالد	۷۰، ۶۶	رؤف بے	۳۰۵، ۱۷۲		۹۷
خیر النساء	۱۶۷	ڈاکٹر رایل	۳۰۴، ۱۷۴		۷۴
غلامہ ادیب خانم	۱۷۲	دیگرے میکڈالہ	۳۷۸، ۱۷۳		۸۸
خسرو دہلوی	۱۸۶	سید رئیس احمد جعفری	۲۰۳		۹۷
(د)		مولانا سہ رومی	۲۲۸		۱۲۵
ڈاکٹر ابراہیم	۵۲	سید رضا علی	۲۲۹		۱۳۶
داراب جی	۵۵	ڈاکٹر روبرٹ فرڈ	۲۷۸		۱۵۵
					۷۷، ۱۷۳

صفر	نام	صفر	نام	صفر	نام
۱۲۹۰۷۷ ۱۸۵	مولانا ظفر علی خان	۷۱	شفیع	۲۲۹۰۱۸۱	مولانا سید سلیمان ندوی
	ع	۷۴	شائقی ورد	۱۸۵	ڈاکٹر سیف الدین کچلو
۱	مولوی عبدالغنی سن بج	۱۱۰۷۷۵ ۱۱۶۷۱۱۱	شعیب ترستی	۲۰۷۰۱۹۶	حضرت سلیمان علیہ السلام
۱۵۰۱۳۰۱۱	سیحہ عبد اللہ پورن	۲۳۴۰۱۱۷		۲۱۴۰۲۱۳	سید سجاد حیدر
۷۶۰۱۳۰۱۱	عبد المجید خواجہ	۱۶۷۰۱۶۳ ۳۰۳		۲۴۴۰۲۳۲ ۲۷۱	سیر سید علیہ الرحمہ
۱۹۱۰۱۰۷ ۳۵۰		۸۳۰۷۹	مولانا شفیع داؤدی	۲۵۱	سی، آر داس
۱۸	عثمان علی خان	۸۹۰۸۶ ۱۰۷۰۹۷		۲۹۴	سلطان سبخر
۱۸	عابد علی خان	۱۲۷۰۱۲۳ ۱۵۴			ش
۱۸	عارف	۱۶۸	شوکت اللہ شاہ	۱۷۰۱۱۰۱۰ ۲۲۰۱۹۰۱۸ ۲۷۰۲۵۰۲۳ ۲۸۰۳۷۰۲۸ ۲۹۰۴۰۰۴۰ ۶۰۵۹۰۴۹ ۷۵۰۷۰۰۶۱ ۷۹۰۷۸۰۷۹ ۹۷۰۸۶۰۸۳ ۱۰۷۰۱۰۰ ۱۱۶۰۱۱۱ ۱۵۱۰۱۲۳ ۱۶۷۰۱۶۴ ۱۷۷۰۱۷۲ ۱۸۲۰۱۷۶ ۲۵۰۰۱۹۰ ۲۶۴۰۲۶۲ ۲۷۰۰۲۶۷ ۳۰۰۰۲۷۱	مولانا شوکت علی
۳۵	صاحبزادہ عبد الوہاب خان	۲۰۶۰۲۰۱ ۲۳۶۰۲۱۶	شیکسپیر		
۸۳۰۷۲۰۳۶ ۱۰۷۰۸۶ ۱۷۶۰۱۷۳	مولانا عرفان	۲۱۳ ۲۶۸	مولانا شبلی		
۵۴	شیخ عبد المجید	۲۷۰	مستر شفیق		
۱۱۰۰۶۶ ۱۱۳۰۱۱۳ ۱۳۳۰۱۳۲ ۳۰۴۰۳۰۲ ۳۰۵	عبد الرحمن صدیقی	۳۰۲	شیفہ		
			سر شاہنواز بھٹی		
۷۵	سر علی امام	۹۹۰۸۹	(ص)		
۸۵۰۱۰ ۱۸۶۰۱۱۵ ۸۷	مولانا عبد الباقی فرنگی بک	۱۶۵۰۳۷ ۱۷۳	صفدر علی قدوائی		
۹۰	مولوی عبد القادر قصوی	۲۹۴	ط		
	علم الدین		طارق		
۱۱۲۰۹۳ ۱۳۰۰۱۳۶ ۱۵۹۰۹۳ ۹۵	مولانا عبد الماجد بھٹو	۲۲۰۱۹۰۱۷ ۲۶۰۲۴۰۲۳ ۲۳۰۲۴۰۲۸ ۲۲۰۲۶۰۳۴ ۷۸۰۱۶۶	ظفر		
	مولوی عبد اللہ		(ظ)		
			ظفر الملک		
				۵۴	شکر لال بکیر
				۵۵	آغا شمس الدین شاہ
				۶۶	شاہ پور جی
					شوکت عمر

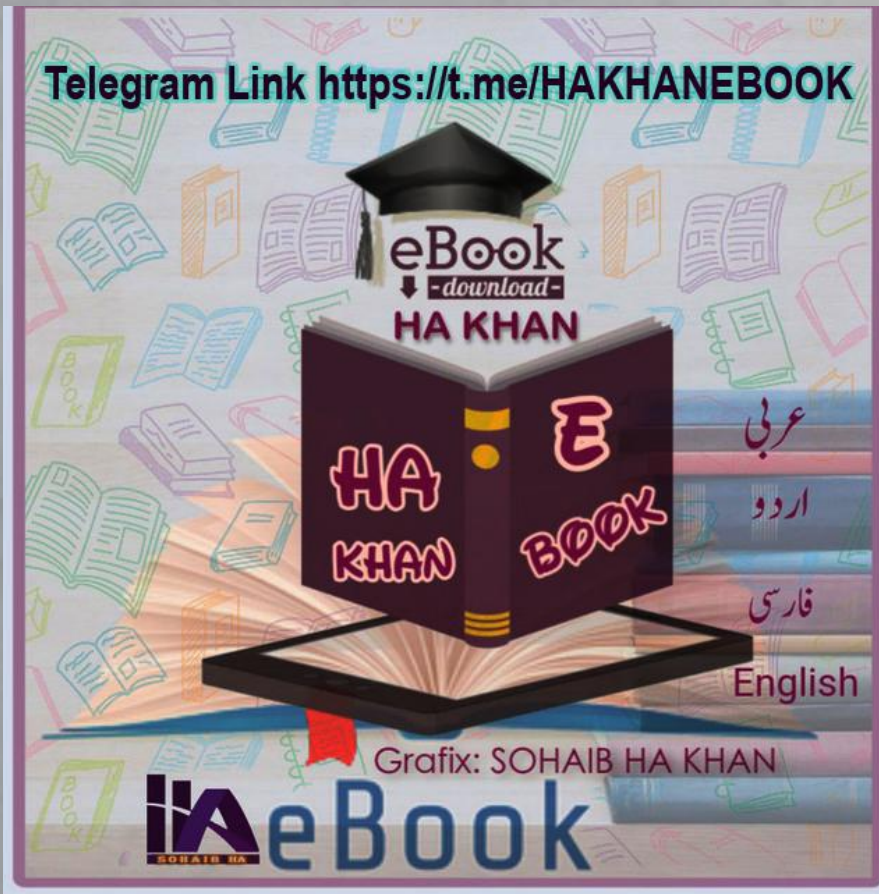
نام	صفحہ	نام	صفحہ	نام	صفحہ
عفت علی خان	۲۱۱، ۱۰۱	امام غزالی	۱۶۱	نواب کلب علی خان	۲۱۱
حکیم عبد المجید	۱۰۱	غلام حسین مرحوم	۲۲۳، ۱۹۴	کولیس	۲۳۳
عبد السلام	۱۰۵	(ف)		رے، بے کارڈز	۲۴۸
مولانا عبد الحلیم صدیقی	۱۲۴، ۱۲۲	فیصل بن سلطان ابن خود	۶۲، ۴۱	کیرپا، ڈی	۲۴۸
مولانا عنایت اللہ صاحب	۱۲۵ ۱۲۴	فیروز شاہ مہتہ	۵۶	(گ)	
حضرت عمر فاروق	۱۸۹، ۱۳۱	فان نارڈن	۶۷	گاندھی جی	۲۶۰، ۳۵۰، ۴۰۴
شاہ عطار اللہ بھلہ جی	۱۲۲، ۱۳۱	فحی بے	۱۷۲		۱۱۰، ۱۰۵
حضرت علی	۱۴۶	خیلو	۲۴۳		۱۹۷، ۱۱۳
ڈاکٹر عبد الرحمن	۲۰۵، ۱۴۵	(ق)			۲۵۰، ۲۳۴
عجاج	۱۷۱				۲۵۴، ۲۵۱
مولانا عزیز گل	۱۷۷	قاسم حسین بدایونی	۱۱۱، ۱۱۰	ڈاکٹر گالیا	۶۹
عدنان بے	۱۷۲	مولانا قطب الدین عبد الوالی	۱۳۷، ۱۱۷، ۱۰۱	گوہر جان	۷۰
حضرت عیسیٰ علیہ السلام	۲۰۷، ۱۹۶	(ک)		گرڈ ڈاٹ ایلیفٹ	۷۱
حضرت عثمان غنی	۲۰۵	خواجہ کمال الدین	۱۳۰، ۲۰۱	گلو کر ناناٹھ مصرا	۱۰۰
عروج	۲۱۱	بابا کھرک سنگھ	۷۷، ۷۶	گلنار بی	۱۱۳، ۱۱۴
نواب عبد الباقی	۳۰۲	مفتی کفایت اللہ	۲۲، ۱۲۶		۱۱۴، ۱۱۳
عقیقی پاشا	۳۰۴		۱۱۷، ۱۱۳		۱۳۵، ۱۳۴
غ			۱۱۹، ۱۱۸	ہندت گوند و بھ پنتھ	۱۶۸
جسٹ غلام حسن بٹ	۱	کھڑاک صاحب	۱۲۲، ۱۲۱	پروفیسر گب	۲۶۲
مرزا غالب	۷۳، ۶۹	ڈاکٹر کبریر	۱۲۴، ۱۲۳	(ل)	
خواجہ غلام اسبٹین	۷۲	کرزن رائے	۱۳۶، ۱۳۵	سر لارنس جگنس	۳۸
			۱۴۷، ۱۴۳	سر لونی ڈین	۲۸۲، ۵۳
			۱۵۸	یلامیک کاربھی	۷۱

صفحہ	نام	صفحہ	نام	صفحہ	نام
۱۰۱	حکیم عبدالحمید	۲۵۱۲۲	محمد جعفری	۲۹۱	لالہ لاجپت رائے
۱۱۵	مسعود	۲۵۵۲۲			(۵)
۱۳۰	ڈاکٹر محمد عالم	۲۶۰۲۸		۶	سردار شگل سنگھ
۱۳۱	مولانا محمد نعیم	۸۰۰۴۸	مسٹر امیر علی	۲۵۱۱۳۰۱۱	نواب محمد اسماعیل خان
۱۳۲	سر محمد یعقوب	۹۱۰۸۱	سر محمد رفیق	۱۲۰۱۲۶	
۱۳۵	مولانا محمد طیب	۱۸۱۰۱۸۰	مصطفیٰ اصبحی	۱۲۵۱۱۲۲	
۱۵۳	محمد علی عینا	۵۰	موتی رام	۱۵۲۰۱۲۰	شاہ مصطفیٰ اردو لوی
۱۵۳	سر محمد شفیع	۵۱	سردار اب جی	۱۵۶۰۱۵۳	پنڈت من موہن مالوی
۱۶۱	محمد بن قاسم	۲۶۱۳۰۶۲	سر مائیکل اردو ایر	۲۹۱۰۲۲۱۱۲	ماجد علی خاں
۱۶۴	مظفر	۴۶	محمد امین فقیہ	۲۶۰۲۲۰۱۹	
۲۰۴۱۳۰۳	مولانا محمود الحسن	۴۱	منزوری فاروق ڈائریسٹ	۸۲۱۵۹۰۲۵	
۲۸۵۱۱۶۵	خلیفہ محمد رشاد	۴۱	منزور پک	۹۹۰۸۹۰۸۸	
۱۶۵	منیر بے	۴۱	مصطفیٰ کمال پاشا	۱۰۱۰۱۰۰	
۱۹۸۰۱۹۸۱	مولانا طرا حسن گیلانی	۷۶۰۷۵	پنڈت موتی لال نہر	۱۴۶۰۱۱۶	
۲۲۸۱۲۰۴	حضرت مولانا محمد علی احمد	۱۲۶۰۱۰۵		۲۲۰۲۱۰۲۰	نہاراجہ الور
۲۰۱۰۱۱۹۶	حضرت مولانا محمد علی احمد	۲۹۵۰۲۲۹		۱۴۲۰۱۶۵	
۲۲۱۰۲۰۴	حضرت مولانا محمد علی احمد	۲۹۶		۳۰۳۰۲۶۹	
۳۰۵۰۱۱۹۶	حضرت مولانا محمد علی احمد	۷۸	نہر صاحب	۱۱۵۰۲۳	منظم علی خاں
۲۹۶۰۲۰۱	لنٹن	۱۱۸۰۸۰	حکیم محمد جمیل	۱۴۶۰۱۱۶	خواجہ امین الدین چشتی اجیری
۲۱۳	امون	۱۲۰۰۱۱۹		۳۳۰۳۲	مولانا معین الدین اجیری
۲۳۲	میکس مولر	۱۲۲۰۱۲۱		۳۵	گن لال بھائی
۲۴۵	محمد فضل اقبال ایم اے	۸۸۰۸۵	ڈاکٹر محمد عابد قریشی	۳۶	عاجی محمد اسماعیل
	(ن)	۹۸	شیخ محمد اشرف	۳۶	سزنا سیدو
۱۰	سینٹ نال سنگھ	۲۴۵۰۹۰	منزور ڈالٹن	۴۰	محمد داؤد
		۹۰	حکیم محمد احمد	۴۰	محمد داؤد عباسی
		۱۰۳۰۱۰۱		۴۲	محمد میاں
		۱۰۳			

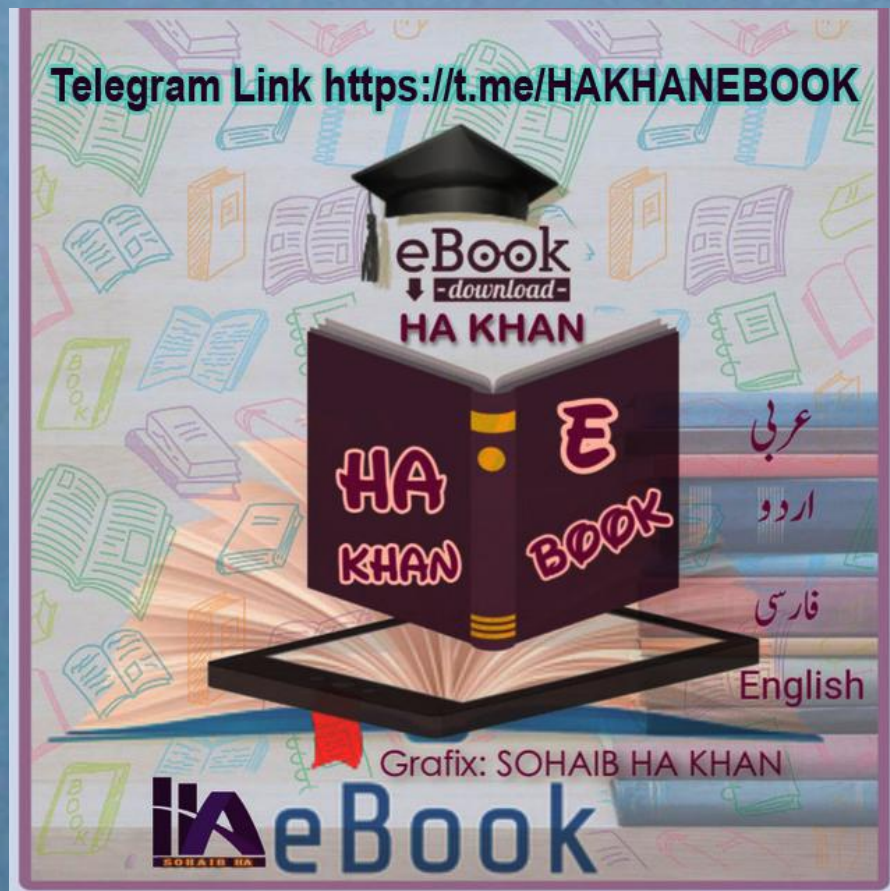
صفحہ	نام	صفحہ	نام	صفحہ	نام
	(ک)	۵۸۰۳۸ ۲۱۲	سید وزیر حسن	۳۳	نواب نصیر حسین خاں خیل
۲۶۸۱۵۳ ۲۸۲ ۷۱	لارڈ ہیڈ لے	۲۸۰۵۳۹	مسٹر والٹن	۳۵	حکیم نظام الدین
	ہوبورن	۵۳	وارث امیر علی	۴۲	نورمیاں
۱۰۴	جزل ہرزننگ	۵۶،۵۵	واڈیا	۵۶	نریمان
۱۰۵	ہربلاس شاروا	۷۱	ولسن بیرٹ	۷۱	نائد چھپریز
۲۰۶۱۸۲	حافظ ہدایت حسین بیرسٹر	۱۷۰،۱۶۹	پروفیسر واکینر	۹۸۰۸۸	ڈاکٹر نسیم انصاری
۱۹۹	لارڈ پارڈنگ	۱۷۲	سلطان چنڈ لدین خان	۱۲۲	مولانا شاد احمد
	(ی)	۳۴،۱۷۲	شاہ ولی خاں	۱۸۶	حضرت نظام الدین اولیا
۲۷۲،۲۲۲	یزید	۲۵۶،۲۳۶ ۲۷۹ ۲۵۰	دلیر	۱۹۵	نظیری
۶۶۰۶۴ ۶۸ ۲۳۶	یوسف حسین خاں	۲۷۹ ۲۵۰	شہزادہ وزیر	۲۷۸	مسٹر نیونسن
	حضرت یوسف علیہ السلام	۲۷۸	دلیس	۳۰۴	نوری اسفندیاری
		۳۰۶	مسٹر دیو دین		و
				۸	مولانا حکیم وزیر حسن جزم



Telegram Link <https://t.me/HAKHANEBOOK>



ذخیرہ کتب:- محمد احمد ترازوی



محمد علی

(حصہ اول)

زمین الارار مولانا محمد علی مرحوم کے سوانح و حالات و وقائع زندگی، جو مولانا علی، لاجپور بادی کے ذاتی علم و مشاہدہ و تجربہ میں آئے، اور جن میں وہ ان کے ہا بر کے شریک، اور معاون و مددگار رہے، اس حصہ میں ۱۲۰ کے آغاز ملاقات سے ۱۲۰ تک کے واقعات و حالات میں جس میں قید و فراغ، قید و تنہائی، کانگریس کی جدوجہد، گاندھی جی کی میربانی، سہرورد کا مرید کے اجراء، شریفی، سعودی جنگ، پیر و مرید کی آویزش، حج اور وفات قوم کی قدردانی، ادب و بیاری وغیرہ کے واقعات بڑی تفصیل کیساتھ ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰ صفحات میں آئے ہیں، ان تو بظاہر بیرونی و آئری کے چند ورق لیکن انہی چند اوراق میں مولانا محمد علی کے دور کی ہندوستان کی مکمل سیاسی و قومی تاریخ قلمبند ہو گئی ہے، قیمت :- ۱۰/-

حکیم الامت

حکیم الامت شیخ وقت مولانا اشرف علی تھانوی رحمۃ اللہ علیہ کے آخری ۱۵ سالہ حصہ زندگی کا ایک نرالا مرقع، فقہ و تفسیر، حدیث و سنت، سلوک و کلام، ادب و حکمت، صحافت و سیاست کے صد ہا مضامین کا گلدستہ، قیمت :- ۱۰/-

سفر حجاز

مولانا دیر بادی کا سفر حجاز، عازمین حج کے لئے بہترین زادراہ، اور بہترین مشرور ہما، ادب و انشائیہ کی خوبیاں اس پر مشرور اور حواشی اور ضمیموں کے اضافہ کے ساتھ، قیمت :- ۱۰/-
(طابع و ناشر صدیق احمد)